

करुणारसकदंबक

पाइय खंड १

तथा

संस्कृत खंड १

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી નાપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૬૧૨ કિંમત રૂ. ૦.

ગ્રંથનામ કુશી ૨૨ રૂદ્રાં

વર્ગિક ૪૪૪૪: ૪૨

नेमिविज्ञानग्रन्थमाला. रत्न ५

॥ करुणारसकदंबकं ॥

पाइओ खंडो १

टिप्पणग-आमुह-पासंगिअविभूसिओ ।

संगाहगो संपादगो अ

विम्सर्विक्खाय-जुगप्पवर-सासणप्पभावग-तित्थोद्धारग-जइणायरिअ-
सिरिविजयनेमिसूरीसरपट्टालङ्कार-परमपुज्ज-समयण्ण-सन्तमुत्ति-
गुरुपायविजयविन्नाणसूरीसचरणसरोजचञ्चरीग-सिद्धन्तमहोदहि-
पाइअसाहिच्चगुरुउवज्झायकत्थूरविजयगणी ।

पयासगो

राजनगरनिवासी संघवी जीवणभाई छोटालाल

डोशीवाडानी पोळ : अहमदाबाद.

वीरसंवच्छरं
२४६७

}

पढमा आविती

{

विक्रमवरिसं
१९९७

मुलं रु. १-८-०

प्राप्तिस्थान

१ शा. चंदुलाल उमेदचंद रायचंद मास्तर
ठे० पांजरापोळ,
अमदाबाद.

२ शा. गुणवंतलाल जेचंदभाई
ठे० गोपीपुरा, चांहागली,
सुरत.



मुद्रक

मूलचन्द किसनदास कापडिया
' जैनविजय ' मुद्रणालय, गांधीचोक,
सुरत.

सर्वतंत्रस्वतंत्र-जगद्गुरु-शामनमम्राट्-मृचिकचक्रवर्तिनपागन्धविप्रति-प्रौढप्रभावशालि-भट्टारकाचार्य महाराजश्री विजयनेमिमृगीश्वरः



भूरिभूपालसदुबोध-दायिनं भवितायिनम् । नमि श्रीनेमिमृगीशं. प्रौढसाम्राज्यशालिनम् ॥ १ ॥

॥ संपणामपत्तिगा ॥

चरमतित्थयरसिरिवद्धमाणजिणवरवइविज्जमाणसासणस्स
पभावगाणं तित्थोद्धारगाणं भट्टारगजइणायरियाणं
पगुरुपायसिरिविजयनेमिसूरीसराणं
अणेगगुणगणालंकारेहिं
अक्खित्तो समाणो हं
कत्थूरविजयो
ताणं सूरीससेहराणं सुहलक्खणंकिअक्खकम्मलमज्झंमि
इमं करुणारसकदंबकनामगं गंथरयणं
संपणामेमि सप्पणयं ।

આમુખ

કરુણરસકદંબક નામનો આગ્રંથકોષ એક જ કર્તાની સ્વતન્ત્ર કૃતિ અર્થે રચના નથી. એ તો વિવિધ જૈન કર્તાઓના ગ્રંથોમાંથી દિદ્ધારાયેલી અને મુખ્યત્વે 'કરુણ' રસને પોષતી નાની મોટી ૧૨૯ કૃતિઓના સંગ્રહરૂપ છે. આ કૃતિઓ પૈકી ૧૮૫ કૃતિઓ પાઘય (સં. પ્રાકૃત) ભાષામાં અને ૪૪ કૃતિઓ સંસ્કૃત ભાષામાં છે. આ પ્રત્યેક ભાષાની કૃતિઓ માટે એકેક પૃથક્ ખંડ રખાયેલો છે. એ બંને ખંડને અનુક્રમે “પાઠ્યો સ્વંદો ૧” અને “સંસ્કૃતઃ સ્વંદો ૧” એવાં નામ અપાયાં છે. આગળ ઉપર આ પદ્ધતિએ બીજી પાઘય અને સંસ્કૃત કૃતિઓ સંગ્રહવાની પ્રસ્તુત ગ્રંથના સંગ્રહકારોની ઇચ્છા હોવાથી તેમણે આ એકનો અંક આપ્યો છે. પાઘય ખંડમાં જે ૮૫ કૃતિઓ છે તે પૈકી ૧, ૩, ૧૨, ૧૩, ૧૫-૨૦, ૨૮, ૩૦, ૩૩, ૩૬ અને ૪૧ ગદ્યમાં છે, અને ૪-૧૧, ૨૧-૨૫, ૩૪, ૩૫, ૩૭-૪૦, ૪૨, ૪૩, ૪૫, ૪૭, ૪૮, ૫૦-૭૭ અને ૭૯-૮૫ પદ્યમાં છે, અને બાકીની ઓછેપણે અંશ ગદ્ય અને પદ્ય બંનેમાં છે. આ કૃતિઓ એક રીતે વિચારતાં લગભગ ઇ. સ. પૂ. ૫૫૦ થી ઇ. સ. ૧૨૭૦ ના ગાળામાં રચાયેલી છે. સંસ્કૃત ખંડની ૪૪ કૃતિઓમાંથી ૮, ૧૦ અને ૪૩ મી બાદ કરતાં બાકીની પદ્યમાં છે. આઠમીનો લગભગ અડધો ભાગ ગદ્યમાં છે, દશમીનો મોટો ભાગ ગદ્યમાં છે, અને ૪૩મી નો મોટો ભાગ પદ્યમાં છે. જૈન પરંપરા પ્રમાણે આ સંસ્કૃત કૃતિઓ લગભગ ઇ. સ. ૪૨૦ થી ઇ. સ. ૧૬૪૦ના ગાળામાં રચાયેલી ગણી શકાય. આ બંને ભાષામાં રચાયેલી કૃતિઓની વિશેષ વિગતોમાં અહીં ન ઉતરતાં આ ખંડોના સંગ્રહકોષ વિષે હું બે બેાલ કહીશ.

૧ આ ૮૫ કૃતિઓમાંની ૨૯ મી કૃતિમાં અવતરણ રૂપે એક સંસ્કૃત પદ્ય છે. એ સિવાયનો તમામ ભાગ પાઘયમાં છે.

૨ આ માટે જુઓ પૃ. ૧૨-૨૪ અને સંસ્કૃત ખંડનો પરિચય.

સંગ્રાહક—પાઠ્ય ખંડના સંગ્રાહક અને સંપાદક ઉપાધ્યાય શ્રીકસ્તૂરવિજયગણિ છે. તેઓ સુપ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજય-નેમિસૂરિના શિષ્યરત્ન શ્રીવિજયવિજ્ઞાનસૂરિના શિષ્ય થાય છે. તેમનો પાઠ્યનો અભ્યાસ પ્રશંસનીય છે. વિશેષમાં તેઓ સંસ્કૃતના પણ પ્રકૃષ્ટ વિદ્વાન છે. સંસ્કૃત ખંડના સંગ્રાહક મુનિ શ્રીશુભંકરવિજય છે. તેઓ આ કસ્તૂરવિજયજીના પ્રશિષ્ય થાય છે.

ઉદ્દેશ—ભારતીય સંસ્કૃતિના શ્રમણ-સંસ્કૃતિ અને બ્રાહ્મણ-સંસ્કૃતિ એમ બે સ્થૂલ ભેદો પડાય છે. તેમાં શ્રમણ-સંસ્કૃતિને જન્મ આપવામાં, એને પોષવામાં અને એનો વિકાસ સાધવામાં જૈન મહર્ષિઓએ પાઠ્ય, સંસ્કૃત વગેરે ભાષામાં અનેક ગ્રંથો રચી પોતાનો વિશિષ્ટ જ્ઞાનો આપ્યો છે. તેમ છતાં ફટલા જે પ્રખ્યાત અજૈન સંસ્કૃતજ્ઞો એ જ્ઞાનાની વિવિધતા અને વિશાળતાથી અ-પરિચિત જવાય છે તો તેમનું આ તરફ લક્ષ્ય ખેંચાય તે માટે વાનગી રૂપે આ કુરુણુરસપોષક સંગ્રહ ઉપસ્થિત કરાયો છે.

કુરુણુતાનાં કારણો—એ વાત તો સુવિદિત છે કે જ્યાં સુધી દેહ છે ત્યાં સુધી દુઃખ છે. મનુષ્યને દેહ છે એટલે એને શારીરિક અને માનસિક દુઃખ હોવાનો પૂરેપૂરો સંભવ છે. અમુક મહર્ષિઓને બાદ કરતાં આ આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી ગ્રસ્ત દુનિયામાં રહેલા દરેક માણસને ઇષ્ટનો વિયોગ અને અનિષ્ટનો ગંધોગ સાથે છે. પોતાનાં સગાંવહાણાં કે ઓળખીતાંપાળખીતાં પૈકી કાંઈકના વિરહ કે દેહોત્સર્ગ કે તેમને આવી પડેલું સંકટ અથવા તો પોતાનું અધઃપતન જીવનને કુરુણુ બનાવે છે. એવી રીતે ઇષ્ટ વસ્તુની અપ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ વસ્તુની સંગતિ પણ કુરુણુતા ઉપસ્થિત કરે છે. આ પ્રમાણેનાં કુરુણુતાનાં ઉત્પન્ન કરનારાં વિવિધ કારણો અને ખાસ કરીને ઇષ્ટ જનતાનો કે વસ્તુનો સ્થાયી કે અસ્થાયી વિયોગ કવિઓને વિલાપાત્મક કૃતિઓ રચવા પ્રેરે છે. આવી

સ્થિતિ આપણા ભારતવર્ષમાં અને અન્યત્ર પણ પ્રવર્તે છે. આંગ્રહવાદી આપણને આ દેશના કવિઓને હાથે સંસ્કૃત, પાંચગુજરાતી, વગેરે ભાષામાં રચાયેલી આવી કૃતિઓ ઉપલબ્ધ થાય છે. ઇંગ્લેન્ડ વગેરે દેશોમાં ઇંગ્લિશ (અંગ્રેજી) વગેરે ભાષામાં એવી કૃતિઓ છે. આ વિષયના વિશદીકરણની સુગમતા માટે હું અંગ્રેજી કૃતિઓ પ્રથમ વિચારીશ.

કરુણપ્રશસ્તિઓ—અંગ્રેજીમાં વિવિધ કરુણપ્રશસ્તિઓ છે. એને એલેજી (Elegy) કહેવામાં આવે છે. એમાં સ્પેનસરદારા ઇ. સ. ૧૫૮૬માં સર ફિલિપ સિડ્નિને ઉદ્દેશીને એક કરુણપ્રશસ્તિ નામે “Astrophel” રચાયેલી છે. વળી એ અંગ્રેજી ગ્રંથકારે ઇ. સ. ૧૫૮૨ માં ડગ્લસ હાવર્ડ (Douglas Howard)ને ઉદ્દેશીને Daphnaida રચેલી છે. મિલ્ટને રચેલ લિસિડાસ (Lycidas) અને શેલિ (Shelley)એ રચેલ એડોનેઇસ (Adonais) સુપ્રસિદ્ધ છે. આ ઉપરાંત ગ્રે (Gray)નું Elegy written in a country churchyard, ટેનિસન (Tennyson)નું In Memoriam, રોબર્ટ બ્રાઉનિંગ (Robert Browning)નું La Saisiaz અને મેથ્યુ આર્નોલ્ડ

૧ આ શબ્દ ગ્રીક ભાષાના “Elegon” શબ્દ ઉપરથી છતરી આવ્યો છે. એ શબ્દ ગ્રીક ભાષામાં ‘કરુણકાવ્ય’ના જ અર્થમાં વપરાતો ન હતો—પ્રેમ અને શૌર્યનાં તત્ત્વો પણ એ જાતનાં કાવ્યમાં જોવાતાં, પરંતુ અંગ્રેજીમાં અમુક પ્રકારના કરુણકાવ્ય માટે જ આ શબ્દ વપરાય છે.

૨ આ કૃતિ દ્વારા મિલ્ટને પોતાના પ્રિય મિત્રના મરણની નોંધ લીધી છે.

૩ કીટ્સ (Keats)નું ઇ. સ. ૧૮૨૨ ના ફેબ્રુઆરીમાં મરણ થયું. શેલિ અને કીટ્સ એ બે કંઈ અંગત મિત્ર હતા નહિ, પણ એક બીજાની વિકતતાથી પરિચિત હતા. એ ઉપરથી શેલિએ આ વિકાંત સહયોગીના સ્મરણાર્થે આ કૃતિ રચી. એમાં આહવાહન, કુદરતની સંભવેદના, શોક કરનારાઓનું સરધસ ઇત્યાદિ હકીકતોને સ્થાન અપાયું છે.

(Mathew Arnold)નું Thyrsis એ કાવ્યો પણ એક જાતની કુણપ્રશસ્તિઓ છે.

આ કુણપ્રશસ્તિઓનો ઇતિહાસ વિચારતાં એમ જણાય છે કે સિસિલિ(Sicily)ના Theocritus, Bion અને Moschus જેવા ગ્રીક કવિઓએ ઇ. સ. પૂર્વેના ત્રીજા શતકના લગભગ પૂર્વાર્ધમાં ગોપકાવ્ય(pastoral poem)ને એક પ્રકારના કલાત્મક (artistic) કાવ્યનું રૂપ આપ્યું. ત્યાર બાદ વર્જિલ (Vergil) દ્વારા આ સિસિલિના કવિઓની કૃતિઓનું સ્વરૂપ ઇટાલિમાં લેવાયું અને એણે એનું જે સ્વરૂપ ધકડ્યું તે ઉપરથી રોમેન્સર અને બીજા અંગ્રેજી કવિઓએ પોતાની કૃતિઓનું સ્વરૂપ યોજ્યું. આ ઉપરથી જોઈ શકાશે કે અંગ્રેજી કુણપ્રશસ્તિઓનું મૂળ સિસિલિના પૂર્વોક્ત ગ્રીક કવિઓની કૃતિઓ છે.

કુણપ્રશસ્તિઓની રચનામાં પણ અન્ય કાવ્યોની જેમ કવિ-સમયને સ્થાન છે. એ સુયોગ્ય કવિને બાંધનરૂપ ન નીવડતાં એક ઉત્તમ સાધનની ગરજ સારે છે. એ વાત આપણે Adonais દ્વારા સારી રીતે જોઈ શકીએ છીએ.

ગુજરાતી—કવિ દલપતરામે ફાર્ખસવિરહ, કમસ્ત કવિએ કલાપિવિરહ, પ્રો. નરસિંહરાવ ભોળાનાથે રમરણસંહિતા અને કવિ ખખરદારે દર્શનિકા રચેલ છે. વિશેષમાં પ્રેમાનંદ વગેરે કવિઓની કૃતિઓમાં વિલાપાત્મક ખંડેરા ઉપ-લબ્ધ થાય છે. આ અને આવી બીજી કૃતિઓ કુણ રસને આગવતે આરી પોષે છે. રમરણસંહિતા એ ચિંતાનાત્મક કુણપ્રશસ્તિ છે અને એ In Memoriam ના આદર્શાદિને અનુ-

૧ આ બધી એક જ વર્ગની હોવા છતાં એમાં કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ છે. એના જિજ્ઞાસુએ રમરણસંહિતાના પ્રો. આનંદશંકર બાપુભાઈ સુવક્રત ઉપોદ્યાતનાં પૃ. ૫-૭ જોવાં.

૨ ઇટાલિની દક્ષિણે આવેલા એક ટાપુ.

૩ એમનું ખરું નામ ત્રિભુવન પ્રેમશંકર છે.

સરે છે. એને Elogy ગણવામાં આવે છે. મરણને ઉદ્દેશીને કરાતા શોકના ઉદ્દગારને દ્વંદ્વામાં સંગીતકરૂપ કાવ્ય રૂપે રજુ કરાય તે એ કાવ્ય એક રીતે Elogy ગણાય; અને એ રીતે વિચારતાં આપણા રાજ્યા-મરસિયા પણ આ નામને ચરિતાર્થ કરે છે.

સંસ્કૃત—સંસ્કૃત ભાષામાં કરુણપ્રશસ્તિ તરીકે સૌથી પ્રાચીન કૃતિ કઈ છે તેનો નિર્ણય કરવો મુશ્કેલ છે. ઋગ્વેદમાં એનું બી જોવાય છે. રામાયણ અને મહાભારતમાં એ બી વધારે પલ્લવિત બને છે અને એનું વિકસિત સ્વરૂપ કવિ કાલિદાસે રચેલા રઘુવંશ (સ. ૮)માં અજવિલાપ રૂપે અને કુમારસમ્ભવ (સ. ૪)માં રતિવિલાપ રૂપે નજરે પડે છે. જગન્નાથ ભામિનીવિલાસમાં કરુણવિલાસ આપ્યો છે. એવી રીતે આ વીસમા સદ્કામાં થઈ ગયેલા રંગાચાર્યે અપત્નીવિરહ રચ્યા છે.

આ પદ્યાત્મક કૃતિઓ ઉપરાંત ગદ્યમાં પણ વિદ્યાપો છે. જેમાં આણુકૃત કાદંબરામાં પુંડરીકનું મરણ થતાં તેને ઉદ્દેશીને મહાશ્વેતા વિલાપ કરે છે અને કપિંજલ પણ પુંડરીકને અનુવક્ષ્યીને વિલાપ કરે છે.

આ તો વૈદિક ધર્માનુયાયીઓની કૃતિઓની આછી રૂપરેખા છે. જૈન કવિઓએ પણ ભારતીય સાહિત્યનાં વિવિધ અંગો ગીર્વાણ ગિરા દ્વારા પોષતી વેળા કરુણ રસ ઝમાવવાનાં પોતાનો કાબો આપ્યો છે. ઉદાહરણાર્થે આ કરુણરસકાદંબરકમાં રજુ કરાયેલી

૧-૨ આ બે કૃતિઓ સ્વતંત્ર કાવ્યરૂપ નથી. એ બેમાં કરુણ શોકોદ્દગાર છે એટલે એને 'Elegiac Stanzas' કહેવાય, પણ જેને નિમિત્તે એ શોકોદ્દગાર છે તેના ગુણાનુવાદ, આલંબનવિલાપના ગુણો રસમાં ઉદીપક થાય તે રીતે કરાયેલા છે, કિન્તુ એ ગુણાનુવાદ પ્રશસ્તિરૂપ નથી એટલે એ બંનેમાંથી એકને 'Elogy' કહેવાય તેમ નથી. જુએ રમરણસંહિતાનો ઉપોદ્દ્યાત (પૃ. ૪).

૩ આ કૃતિ લક્ષ્મણ ગણેશ શાસ્ત્રી લેલે દ્વારા સંયોજિત Sanskrit Course of Reading (ભા. ૨, પૃ. ૩૩-૩૪)માં છપાયેલી છે.

સંસ્કૃત કૃતિઓનાં નિર્દેશ કરવો ખસ થશે. જૈન્દ્ર કવિઓએ પણ આવા પ્રયાસ કર્યાનું જોવાય છે. દાખલા તરીકે ‘અધિધાપકૃત સૌન્દર્યનન્દ કાવ્યમાં આજો છઠ્ઠી સર્ગ ‘ભાર્યાવિલાપ’ નામે છે.

પાઘય—પાઘય સાહિત્ય સાથે કવળ જૈનોને જ લાગે વળગે છે એમ નથી; એ સાહિત્યના વિકાસમાં વૈદિક કવિ ભાસ અને કાલિદાસ જેવાનો અને બુદ્ધધાપ વગેરે જૈન્દ્ર વિદ્વાનોનો પણ હાથ છે. સામાન્ય રીતે જે નાટકોને સંસ્કૃત નાટકો તરીકે ઓળખાવાય છે તે નાટકોમાંથી ભાગ્યે જ કોઈ નાટકમાં પાઘયને સ્થાન નહિ હોય. આવી પરિસ્થિતિમાં પાઘય સાહિત્યમાં પણ કુટુણ રસને પોષનારી કૃતિઓ નજરે પડે તો તેમાં કશી નવાઈ નથી. બાકી પાઘય ભાષા અને સાહિત્ય તરફ જે અનાદર-ઉપેક્ષા બુદ્ધા દષ્ટિગોચર થાય છે અને અને શીખવવા માટે સંસ્કૃતનો વાહન તરીકે ઉપયોગ થવો જ જોઈએ એવી જે મનોદશા સેવાય છે, તેને લઈને એ પાઘય સાહિત્યનો વિકાસ ઝુંધાય છે અને એનું યથેષ્ટ મૂલ્ય આંકવામાં ભલભલા ભૂલના જોવાય છે. મને એમ લાગે છે કે પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પ્રથમ ખંડ જોનારને તો પાઘય સાહિત્યના દૈવિખ્ય અને વૈપુલ્યનો ખ્યાલ જરૂર આવશે.

પાઘય ભાષામાં કુટુણ રસમાં તરંગોળ કરનારી કઈ કઈ કૃતિઓ છે તેનું દિગ્દર્શન પાઘય ખંડ કરાવે છે એટલે અહીં તો હું એટલો જ ઉલ્લેખ કરીશ કે આ ખંડમાં ઉદ્ધૃત કરાયેલી કૃતિઓ ઉપરાંત સુદંસણચરિય, ધમ્મવિહિ, વદ્ધમાણુદેસણા સત્યાદિ ખીણ પણ અનેક કૃતિઓ આ દિશામાં પોતાનો ફાળો નાંધાવે છે અને એનું સૂચન તો “પાદ્મો સ્વંદો ૧” એ શીર્ષિક પણ કહી આપે છે.

કુટુણ રસ—આ પાઘય ખંડમાં મુખ્યત્વે ‘કુટુણ’ રસને પોષનારી ૮૫ કૃતિઓ છે અને દ્વચિત્ત વીસમી જેવી કૃતિ સંકીર્ણ

રસને પણ પોષે છે. જૈનોના એક આગમ તરીકે ગણાતા આશુ-
ઓપાદાર (સ. ૧૨૯)માં નીચે મુજબના પદમાં નવ કાવ્ય-રસોનો
નિર્દેશ છે:—

“વીરો સિંગારો અભુઓ અ રોહો અ હોઈ બોદ્ધવો ।

“વેલણઓ વીમચ્છો હાસો કલુણો પસંતો અ ॥૬૩॥”

આ નવ રસમાં ‘કરુણ’ રસનો પણ ઉલ્લેખ છે.

વિશેષમાં આ આગમમાં ‘કરુણ’ રસનું સ્વરૂપ અને એનું
ઉદાહરણ અનુક્રમે નિમ્નલિખિત પદોમાં નજરે પડે છે:—

“પિઅવિપ્પઓગબંધવહવાહિવિણિવાયસંમમુપ્પણ્ણો ।

સોઈઅવિલવિઅપંમ્હા(મ્મા)ળરુણલિંગો રસો કરુણો ॥૭૮॥”

“પજ્ઞાયકિલામિઅયં બાહાગયપ્પુઅચ્છિઅં બહુસો ।

તમ્સ વિઓગે પુત્તિયં ! દુબ્બલ્યં તે મુહં જાયં ॥૭૯॥”

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે પ્રિય જનનો વિયોગ, કબંધ, વધ,
વ્યાધિ, પુત્રાદિનું મરણ અને *પરચક્રાદિની ખીક વગેરે સંભ્રમ એ
‘કરુણ’ રસની ઉત્પત્તિનાં કારણો છે; અને શોક, વિલાપ, મ્હાનિ
અને રુદન એ એનાં લિંગ છે.

કાષ્ટ વૃદ્ધા પ્રિયના વિયોગથી સંતપ્ત અનેલી બાળાને કહે છે
કે હું પુત્રી! પ્રિય જનના ચિન્તનથી નિસ્તેજ અનેકું અને
વારંવાર આંસુઓથી આર્દ્ર બનેલાં નેત્રવાળું તારું મુખ તેના વિયોગથી
દુર્ભાગ બન્યું છે.

૧ આ રસ સંબંધી કેટલોક ઉદાહરણો મેં ‘વેલણ રસ’ નામના મારા
લેખમાં કર્યા છે અને તે માનસી (વર્ષ ૬, અં. ૧, પૃ. ૧૯-૨૪; માર્ચ
૧૯૪૧)માં પ્રસિદ્ધ થયા છે.

૨ જુઓ પાઠ્યસદ્મહાણુવ (પૃ. ૧૨૭૦).

૩ આના ઉદાહરણ તરીકે ૩૯ મી કૃતિનો નિર્દેશ થઈ શકે.

૪ આના ઉદાહરણ તરીકે ૪૪ અને ૭૬ મી કૃતિનો ઉલ્લેખ થઈ શકે.

પાઘય ખંડનો પરિચય

કરુણ રસ સંબંધી આ ઊહાપોહને વિશેષ ન લંબાવતાં હવે હું પ્રસ્તુત ગ્રંથ વિષે થોડોક ઉલ્લેખ કરીશ. આ સંગ્રહાત્મક ગ્રંથમાં અપાયેલી તમામ કૃતિઓના પ્રણેતાઓ ભારતના વિવિધ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ નથી, પરંતુ એક જ સંપ્રદાયના એટલે કે જૈન સંપ્રદાયના છે અને તેમાં પણ વળી તેઓ શ્વેતાંબર મુનિઓ છે.

પાઘય ખંડની પહેલી ત્રણ કૃતિઓ જૈન આગમોમાંથી ઉદ્ભવેલી છે. વિવાહપણ્ણતિ એ જૈનોનાં ૧૨ અંગોમાંનું પાંચમું અંગ છે. એને વિવાહપણ્ણતિ પણ કહેવામાં આવે છે. એને સામાન્ય જનતા ભગવતીસૂત્ર તરીકે ઓળખે છે. એના કર્તા શ્રમણ ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના ૧૧ ગણધરો પૈકી પાંચમા ગણધર શ્રીસુધર્મસ્વામી ગણાય છે. આ મહાકાવ્ય અંગમાંથી શ્રીમહાવીરસ્વામીના ભાણેજ તેમ જ જમાદ નામે જમાલિનો દીક્ષાપ્રસંગ ઉપસ્થિત કરાયેલો છે.

(૧) જમાલિ દીક્ષા લેવા માગે છે એ જાણી એમની માતાને આઘાત થાય છે, તે મૃચ્છિત બને છે અને કંઈક એન પડતાં તે જમાલિને સમજાવવા માંડે છે કે તું તો અમારો એકનો એક પુત્ર છે અને અમે તારા જેવા પુત્રરત્નોનો વિયોગ સહન કરી શકીએ તેમ નથી એટલે અમારાં મરણ બાદ તારે દીક્ષા લેવી. આના ઉત્તરમાં જમાલિ મનુષ્યભવની અસ્થિરતાનું પ્રતિપાદન કરે છે. એના પ્રત્યુત્તર રૂપે એમની માતા એમના ઉત્તમ શરીરનું ચિત્ર એમની સમક્ષ રજુ કરી એમને એનો ઉપભોગ કરવા સૂચવે છે. આ સાંભળી જમાલિ મનુષ્યના દેહની મલિનતા અને વિનશ્વરતાનું આખેટુંમ વર્ણન કરે છે. એમની માતા એના ઉત્તરમાં જમાલિની આદ્ય સુલક્ષણી પત્નીઓનો નિર્દેશ કરે છે અને તેમની સાથે વિવિધ ભોગ અને ઉપભોગની લહેર ઉડાડવાનું કહે છે. જમાલિ એ ભોગાદિની નિસ્સારતા ને અતર્થકતા વર્ણવે છે. ત્યાર બાદ એમની માતા એમના પૂર્વજોની ઋદ્ધિનો ઉપભોગ કરવાનું કહે છે. એ સમયે જમાલિ

ધમની અસ્થિરતાનું ચિત્ર આલેખે છે. જ્યારે આ પ્રમાણે લાલચો અત્યવશ્યતા છતાં જમાલિ પોતાના નિશ્ચયથી ડગતા નથી ત્યારે એમની માતા જૈન દીક્ષા એ કંઈ બાલકનો ખેલ નથી, એ તો લેખકના 'જવ' ચાલવા જેવી અને રેતીનો ડાળિયો કરવા જેવી વાત છે એમ કહીને જૈન દીક્ષા પ્રાણવી ટટલી કહણુ છે તેના નિર્દેશ કરે છે. એ ઉપરથી જમાલિ એવો ઉત્તર આપે છે કે જૈન દીક્ષા કાયરો માટે, નપુંસકો માટે, વિપયના કીડાઓ માટે અને સામાન્ય જનો માટે ભલે દુષ્કર હોય, પરંતુ ધીર, અલોભી અને ઉદ્ધમી જનો માટે તો તે સુકર છે અને તેથી હું એ દીક્ષાસુંદરી સાથે પાણિગ્રહણ કરીશ. અંતમાં જમાલિને તેમની માતા ક્યવાતે મને દીક્ષાની અનુરૂપ આપે છે.

(૨) નાયાધર્મકહા એ જૈનોનું છટકું અંગ છે અને એ શ્રીસુધર્મરવામીની કૃતિ ગણાય છે. એમાંના પહેલા સુયદ્ધખંધના નવમા અઞ્જયણમાં માકંદિ સાર્થવાહના એ પુત્રાનો અધિકાર આવે છે. એમાંના એકનું નામ જિનપાલિત છે અને બીજાનું નામ જિનરક્ષિત છે. એ બંને ભાઈઓ રત્નદ્વીપની અધિષ્ઠાયિક દેવતાના પંચમાંથી નાસી છૂટવા માટે નીકળે છે તેવામાં અધવચ એ દેવી એ બે ભાઈઓને મળે છે. તે વખતે એ દેવી જિનરક્ષિતને ફોસલાવવા માટે કૃત્રિમ વિલાપ કરે છે.

(૩) આ કૃતિ પંચજેસણાકપ્પમાંથી ઉદ્દ્યુત કરાયેલી છે. એ ગ્રંથ પણ જૈનોના આગમો પૈકી એક છે, અને એના રચનાર તરીકે શ્રુતકેવલી શ્રીભદ્રબાહુરવામીનો નિર્દેશ કરાય છે. આ આગમ પચ્ચકખાણુપ્પવાસુ નામના નવમા પૂર્વમાંથી ઉદ્ધરાયેલ અને દસાસુયદ્ધખંધ નામના એક હેયસુતના આઠમા અઞ્જયણ રૂપે સોળાયેલ મનાય છે. આ ઉપરથી એક રીતે એ શ્રીસુધર્મરવામીની કૃતિ ગણાય એટલે કે એ લગભગ ૨૫૦૦ વર્ષ

નંદલી પ્રાચીન ગણાય; પરંતુ જો એને શ્રુતકેવલી શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીની કૃતિ તરીકે માનીએ તો એ લગભગ વીરસંવત ૧૨૫-૧૭૦ના ગાળામાં રચાયેલી હોવાનું અનુમાન કરી શકાય.

પ્રસ્તુત કૃતિમાં સિદ્ધાર્થ રાગની રાણી ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીના વિલાપ રજુ કરાયેલો છે. પ્રસંગ એ છે કે શ્રીમહાવીરસ્વામીએ, એ ક્ષત્રિયાણીના ગર્ભમાં આવ્યા બાદ એવો વિચાર કર્યો કે હું હાલતો ચાલતો રહીશ તો મારી માતાને દુઃખ થશે. આમ વિચારી તેમણે હાલવું ચાલવું બંધ કર્યું; પરંતુ આથી તો ત્રિશલાને એવી શંકા ઉપરિચિત થઈ કે એનો ગર્ભ કાં તો કાષ્ટએ હરી લીધો છે, કાં તો એ નાશ પામ્યો છે કે અગર તો એ ગણા ગયો છે.

હવે પછીની બાકીની બધી કૃતિઓ અનાગમિક સાહિત્યમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે અને તે ભિન્ન ભિન્ન કર્તાઓએ રચેલી છે. આ પૈકી આથીથી અગ્યારમી કૃતિઓ ૧૫ઉમચરિયમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. પાછય ભાવાના અભ્યાસમાં એ અનેરું સ્થાન ભોગવે છે, કેમકે એના ઉપર પાછય ભાવાના ૩૯ બનેલા સંપૂર્ણ સંસ્કારો પડ્યા હોય એમ જણાતું નથી. એના કર્તા :નાગેન્દ્ર'વંશદિનકર શ્રીરાહુસૂરિના પ્રશિષ્ય પૂર્વધર શ્રીવિમલસૂરિ છે. તેમણે ૨વીરસંવત ૫૩૦માં એટલે કે ઇ. સ. ના પહેલા સૈકામાં એ જૈન રામાયણ રચ્યું છે, એમ એના અંતિમ પદ ઉપરથી જણાય છે ખરું; તેમ છતાં કેટલાક વિદ્વાનો એ હકીકતને સાચી માનતા નથી. કેટલાક એને ઇ. સ. ના ત્રીજા સૈકાની કૃતિ ગણે છે અને કાષ્ટક તો છેક એને ઇ. સ. ના સાતમા-આઠમા સૈકામાં રચાયેલું માને છે.^૩

૧ આ નામનું એક અપભ્રંશ કાવ્ય પણ છે અને તે ભારતીય વિદ્યા (વર્ષ ૧, અં. ૩, પૃ. ૨૫૭-૨૬૮)માં પ્રકાશિત થયેલું છે. એના કર્તાનું નામ સ્વયંભૂ અતુર્મુખ છે.

૨ જૈન પરંપરા પ્રમાણે શ્રીમહાવીરસ્વામી ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ માં મૃત્યુ ગયા.

૩ આના જિજ્ઞાસુએ “જૈનાચાર્ય શ્રી આત્માનંદ જન્મ શતાબ્દિ સ્મારક ગ્રંથ” માં છપાવેલ અને શ્રીશાંતિલાલ ઇર્ષનલાલ ઉપાધ્યાયે

(૪), (૧૧) એથી કૃતિમાં વિષય સુપ્રસિદ્ધ છે. એમાં રામના લઘુ અંધુ લક્ષ્મણનું મરણ થતાં એનું અંતઃપુર વિલાપ કરે છે એ હકીકત છે. એવી રીતે ૧૧મી કૃતિમાં આ પ્રસંગને લગતો રામનો વિલાપ છે.

(૫) પવનંજયની પત્ની અંજનાને તેની સાસુ કલંકિત ગણી ધરમાંથી કાઢી મૂકે છે ત્યારે તે પિયર જાય છે. ત્યાં પણ તેને સ્થાન ન મળતાં તે જંગલમાં જાય છે અને ત્યાં શોક કરે છે.

(૬)-(૧૦) સગર ચક્રવર્તી પોતાના ૬૦૦૦૦ પુત્રાનું મરણ સાંભળી રુદ્ધ કરે છે એ છઠ્ઠી કૃતિનો વિષય છે. સાતમીથી દશમી કૃતિના વિષયો રામાયણમાં વર્ણવાયેલા પ્રસિદ્ધ પ્રસંગો હોઈ એ વિશે ખાસ કહેવા જેવું કંઈ જણાતું નથી. એટલે હું અહીં નવમી કૃતિના સંતુલનની દૃષ્ટિએ ઉપયોગી જણાતા ભાગ વિશે થોડાક ઊલ્લાસ કરીશ.

સીતાનું હણ થતાં રામ વિહ્વલ બને છે અને અરણ્યમાં એની શોધ કરે છે. તેઓ હાથીને અને ઝાડને એની ખબર પૂછે છે. ચક્રવાકી (ચક્રવી)ને સાંભળી તેઓ ત્યાં પણ તપાસ માટે જાય છે. બેઈ, બેઈ, આવ, આવ એમ પોતે બોલે છે અને તેનો પડઘો પડતાં તેઓ એનાથી મોહિત બને છે. આ પ્રમાણેનાં ભાવાર્થવાળાં પદિમચરિય (પ. ૪૪)માંથી જે ૫૭ માંથી ૫૯ માં સુધીનાં પદો તેમ જ ૬૪મું પદ અપાયેલાં છે તે વિક્રમાર્ચીય(અ. ૪)ગત અમુક ભાગ સાથે સરખાવી શકાય તેમ છે; કેમકે એમાં પુરુરવ રાજા ઉર્વશી લતારૂપ બનતાં તેની શોધમાં ફરે છે અને મોર, કાચલ, હંસ, ચક્રવી, હાથી, કૃષ્ણ મૃગ વગેરેને તેની ખબર પૂછે છે અને એક વેળા પડઘો સાંભળી મોહિત થાય છે. અહીં સંતુલનાર્થે હું એમાંથી નીચેનાં પદો રજૂ કરું છું:—

“મદકલયુવતિશશિકલા ગજયૂથપ ! યૂથિકાશબલાકેશી ।

સ્થિરયૌવના સ્થિતા તે દૂરાલોકે સુખાલોકા ॥ ”

લખેલ મહાકવિ વિમલસૂરિ અને તેમનું રચેલું પદિમચરિયનામક લેખ (પૃ. ૧૧૫-૧૨૩) જોવો.

“રથાઙ્ગ નામ વિયુતો રથાઙ્ગશ્રેણિવિમ્બયા ।

અયં ત્વાં પૃચ્છતિ રથી મનોરથશતૈર્વૃતઃ ॥ ”

“સર્વક્ષિતિમૃતાં નાથ ! દૃષ્ટા સર્વાઙ્ગસુન્દરી ।

રામા રમ્યે વનાન્તેઽસ્મિન્ મયા વિરહિતા ત્વયા ॥”

૧૨મીથી ૧૬મી સુધીની કૃતિઓ વસુદેવલિંડી નામના પાંચ ભાષામાં રચાયેલા સુવિશાળ ગ્રંથમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે. એની રચના શ્રીસંઘદાસ ક્ષમાશ્રમણે કરી હતી. પંજી તેની પૂર્ણાણ્વિત શ્રાધર્મસેનગણિમહતરને હાથે થઈ હતી. કટલાંક એ શ્રીસંઘદાસને પંચકલ્પમહાભાષ્યના કર્તા તરીકે ઓળખાવે છે અને એમનો સમય લગભગ સાતમો સદ્ધા ગણાવે છે. અહીં ઉદ્ધારાયેલી કૃતિઓ તો શ્રીસંઘદાસની જ રચના છે.

(૧૨) આ કૃતિમાં માતા પોતાના પુત્રના વિરહને લઈને વિલાપ કરે છે.

(૧૩) પોતાના પુત્રની દીન અવસ્થા જોઈને યશોમતિને પોતાના પતિનો વૈભવ યાદ આવે છે અને એને અનુલક્ષ્યને એ શોક કરે છે.

(૧૪) વેરયાગામી ધર્મિલ દરિદ્ર બની પોતાને ઘેર આવે છે અને માતાપિતાનું મરણ જાણી શોક કરે છે.

(૧૫) રામને વનવાસ મોકલવા માટેના કેકેયીનો આગ્રહ જોઈ દશરથ ખેદ કરે છે, અને રામને વનમાં ગયેલા જાણી ભરત શોકાતુર બને છે.

(૧૬) રાજકન્યા વેગવતી પોતાના પતિનો પત્તો ન લાગવાથી વ્યાકુળ બને છે. તે સમયે તેને તેના સસરા તેણે સિદ્ધ કરેલી વિદ્યાનું સ્મરણ કરવાનું કહે છે. તે તેમ કરી પોતાના પતિના સમાચાર જાણે છે અને આગળ ઉપર પોતાના પતિનો અરણ્યમાં સમાગમ થતાં તે શોકાતુર બની વિલાપ કરે છે.

૧૭ થી ૨૦ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીયાકિન્ની મહત્તરના ધર્મસુત્ર

તરીકે સુપ્રસિદ્ધ જોનાયાય^૧ શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત સમરાધ્યક્ષહામંથી ઉદ્ધરાયેલી છે. આ સૂરિના સમય વિષે મતભેદ જોવાય છે. કેટલાકનું માનવું એ છે કે તેઓ વિ. સં. ૫૩૫માં સ્વર્ગે સંચર્યા તો કેટલાક એમ કહે છે કે વિ. સં. ૫૮૫માં એ જન્મ્યા જાન્યો. વળી કેટલાક વિદ્વાનો વિ. સં. ૭૫૭-૮૨૭ ને એમના સંતાસમય તરીકે નિર્દેશ છે.^૨

(૧૭) રત્નવતી પોતાના પતિના મરણના સમાચાર સાંભળે છે ને રુદ્ધ કરે છે.

(૧૮) ધનશ્રી પોતાના પતિને સમુદ્રમાં નાંખી દઈ કૃત્રિમ વિલાપ કરે છે.

(૧૯) દુરંદર ભદ્રને ઝેર અપાતાં તેની મરણતોડ સ્થિતિ થાય છે. એ સમયે તેના ઘરમાં આક્રંદ થાય છે તે સાંભળી લાંબો રાગ પોતાના પુત્રને એનું કારણ પૂછે છે અને તે તેને કહે છે.

(૨૦) શાંતિમતી પોતાના પતિથી વિષાગિત બન્યા પછી એક વેળાં નાગવદ્ધીથી અરોહના ઝાડને વીંટળાવેલું જુએ છે અને એથી એને એના પતિનું સ્મરણ તાજું થાય છે એટલે એ વિલાપ કરે છે.

૨૨ મીથી ૨૫ મી સુધીની કૃતિઓ સુરસુંદરીચરિયમાંથી ઉદ્ધરાયેલી છે. એના કર્તાનું નામ શ્રીધનેશ્વરસૂરિ છે અને તેમણે આ કૃતિ વિ. સં. ૧૦૯૫ માં રચી છે. આ કૃતિઓના સંબંધમાં ખાસ કંઈ કહેવા જેવું નથી.

૨૬ મીથી ૩૨ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીનેમિચંદ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૧૨૯માં રચેલી ઉત્તરજ્ઞાનયણસુતની કૃતિમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૨૬) આ 'હુંડા' અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા ૨૪ તીર્થ કરે પૈકી ૨૩માં તીર્થ કર પુરુષાદાનીય શ્રીપાર્શ્વનાથનું નિર્વાણ થતાં સૌધર્મ

૧ આ સૂરિએ આવરસયની ટીકા (પૃ. ૫૮૩)માં ધર્મિભલહિણીને નિર્દેશ કર્યો છે.

૨ જુઓ અનેકાન્તજયપતાકા (સ્તોત્ર ટીકા અને વિવરણથી વિભૂષિત)ની મારી અંગ્રેજીમાં લખાયેલી પ્રસ્તાવના (પૃ. ૩૨-૩૫).

દેવલોકના ઇન્દ્ર શહે વિલાપ કરે એમ આ કૃતિમાં પ્રતિપાદન કરાયું છે. એનાં પહેલાં અને ત્રીજાં પદોની છાંદા સંસ્કૃત ખંડમાં અપાયેલી ૪૨મી કૃતિગત આઘ બે પદોમાં દષ્ટિગાયર થાય છે.

(૨૭) જરાકુમાર એ કૃષ્ણ વાસુદેવના મોટા ભાઈ થાય છે. શ્રીનેમિનાથ પાસેથી એમણે એમ સાંભળ્યું કે એમને હાથે કૃષ્ણનું મરણ થનાર છે. આથી એવો પ્રસંગ ન ઉપસ્થિત થાય તે માટે તેઓ વનવાસી બન્યા. એવામાં એક વેળા ભૂલથી કૃષ્ણને હરણ સમજી તેઓ બાણ મારે છે, પરંતુ પાછળથી સાચી સ્થિતિનું ભાન થતાં તેઓ વિલાપ કરે છે.

(૨૮) કૃષ્ણને નિશ્ચેષ્ટ જ્ઞેષ્ઠને બલરામ વિલાપ કરે છે.

(૨૯) ચારિત્રથી પતિત થઈ વિષયસુખમાં આસક્ત બનેલા અરણિક ચોતાની સાખી માતાની દુર્દશા જ્ઞેષ્ઠ પશ્ચાતાપ કરે છે.

(૩૦) આ કૃતિમાં પ્રભાવતી રાણીના પુત્ર મહાબલને અધિકાર છે. પહેલી કૃતિમાં નિર્દેશાયેલ વિષય સાથે એનું સામ્ય છે. વિશેષમાં એની શબ્દરચના નાયાધરમકહાગત ઉક્તિવત્ત પાદ નામના અબ્જયણની સાથે મળતી આવે છે.

(૩૧) જૈનોના બાવીસમા તીર્થંકર શ્રીનેમિનાથ પશુઓને ચોકર સાંભળી તોરણથી પાછા ફરે છે. એ પ્રસંગે રાજમતી વગેરે વિલાપ કરે છે.

(૩૨) આ કૃતિનો વિષય એ છઠ્ઠી કૃતિમાં દર્શાવાયેલા વિષયથી અભિન્ન છે.

૩૩ મીથી ૪૭ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીગુણચન્દ્રગણિએ વિ. સં. ૧૧૩૯ માં રચેલા મહાવીરચરિયમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

શ્રીમહાવીરસ્વામી એક વેળા પૂર્વ ભવમાં વિશ્વનંદી રાગના પુત્ર તરીકે જન્મ્યા હતા. એ ભવમાં તેમનું અપમાન થતાં તેમણે પિતાની અનુરા મેળવ્યા વિના દીક્ષા લીધી. એની ખબર પડતાં તેમને તેમના પિતા ઇપકા આપે છે.

(૩૪) આ કૃતિના સંખ્યામાં ખાસ કંઈ કહેવા જેવું નથી.

(૩૫) આ કૃતિ વિષયની દષ્ટિએ શ્રીજી સાથે મળતી આવે છે.

(૩૬); (૪૧) નંદિવર્ધન એ શ્રીમહાવીરસ્વામીના મોટા ભાઈ થાય છે. માતાપિતાનો સ્વર્ગવાસ થયા બાદ શ્રીમહાવીરસ્વામી દીક્ષા લેવા માટે નંદિવર્ધનની અનુરા માગે છે. તે પ્રસંગે નંદિવર્ધન વગેરે શોકાતુર બને છે. ૪૧ મી કૃતિમાં પણ આ વિષય દષ્ટિગોચર થાય છે.

(૩૭) વૈશ્યાયનપુત્ર એક વેળા વેશ્યાને ત્યાં ગય છે. તે વેળા દૈવવશાત બ્રષ્ટ બનેલી એની માતા એ જ વેશ્યાના ઘરમાં હોય છે. તે એને પોતાના પુત્ર તરીકે ઓળખે છે અને વિલાપ કરે છે.

(૩૮) શ્રીમહાવીરસ્વામી એક વેળા અભિગ્રહ ધારણ કરે છે. તે સમયે એમને લગભગ છ મહિના સુધી યોગ્ય આહાર મળતા નથી, જેકે તેઓ ભિક્ષા માટે તો સદા સંચરે છે. એમને ભિક્ષા ગ્રહણ કર્યા વિના પાછા ફરતાં જોઈને બેદર બેદર કરે છે.

(૩૯) રાજકુમારી ચંદના એક વેળા રાજ્યસમૃદ્ધિથી બ્રષ્ટ બની ધનાવહ શેઠને ત્યાં રહી હતી. તેવામાં એ શેઠની સ્ત્રી મૂલા એને એક સ્થળે બેઠી પહેરાવી પૂરે છે. શેઠને એ સ્થળની જાણ થતાં શેઠ એને બહાર કાઢે છે અને અડદના બાકલા ખાવા આપે છે. એ પ્રસંગે ચંદના પોતાની દુર્દશાને અંગે વિલાપ કરે છે.

(૪૦) મરણ થતાં પોતે નરકે જશે એ વાત શ્રેષ્ઠિક રાગ શ્રીમહાવીરસ્વામી પાસેથી સાંભળી શોકાતુર થાય છે.

(૪૧) ઉપયુક્ત ચંદનાની માતા રાણી ધારિણી પોતાના શીલને ઉચ્છેદ થવાનો પ્રસંગ જોઈ વિહ્વલ બને છે અને ચિંતામાં ને ચિંતામાં મરણને શરણ થાય છે.

(૪૨) શક ઇન્દ્રે એક વેળા શ્રીમહાવીરસ્વામીની દેવસભામાં પ્રશંસા કરી. તે ત્યાં હાજર રહેલા સંગમ દેવે સાંભળી. તેને એ અતિશયોક્તિ ભરી લાગતાં તેણે શ્રીમહાવીરસ્વામીને છ મહિના

સુધી ઉપસંગો કર્યા. પછી સંગમ દેવલોકમાં પાછો ફરતાં શક એને જોઈ શોકાતુર બને છે અને એને એ સ્વર્ગમાંથી કાઢી મૂકે છે.

(૪૪)-(૪૭) આ કૃતિઓનો વિષય સ્પષ્ટ છે એટલે અહીં એ ગ્રંથમાં કશા ઉલ્લેખ કરવાની જરૂર જણાતી નથી.

૪૮માંથી ૫૨માં સુધીની કૃતિઓ મલધારી શ્રીહિમચન્દ્રસરિએ વિ. સં. ૧૧૬૪ ની પૂર્વે રચેલી પુષ્કમાલાની સ્વોપશ વૃત્તિમાંથી અત્ર રજુ કરાયેલી છે.

(૪૮) આ કૃતિનો વિષય એ જ બીજી કૃતિનો વિષય છે.

(૪૯) વિજય નામનો રાગ એક વેળા ઉદ્યાનમાં કીડા કરવા માટે પોતાની પત્ની સુતારા સાથે જાય છે. એ પ્રસંગે કાંઈક વિદ્યાધર કૃત્રિમ સુતારા બનાવે છે અને ખરી સુતારાનું હરણ કરી તેને સ્થાન એને રચાયે છે. એ વેળા કાંઈ કુટુંબસર્પ એ કૃત્રિમ સુતારાને ડસે છે અને એથી એનું મરણ થાય છે. રાગ તો એ સુતારાને સાચા માની વિશ્વાસ કરે છે.

(૫૦) નાગદત્તના ઉપર ચોરીનો ખાટો આક્ષેપ મૂકાય છે અને પછી એને વધસ્થાને લઈ જવાય છે. એ જોઈ નંગરના લોકો અને એને પરાજય દબાવતી નાગવસુ વિશ્વાસ કરે છે.

(૫૧) આ કૃતિનો વિષય પ્રસિદ્ધ છે.

(૫૨) આ કૃતિનો વિષય ૨૬ મી કૃતિમાં પ્રતિપાદિત થયેલા વિષયથી અભિન્ન છે.

૫૩ માંથી ૫૮ માં સુધીની કૃતિઓ મલધારી શ્રીહિમચન્દ્રસરિએ વિ. સં. ૧૧૭૦માં રચેલી ભવભાવણાની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૫૩) સૌભાગ્યમંજરીને ઇષ્ટ પતિની પ્રાપ્તિ થવાને બદલે અન્યની પ્રાપ્તિ થતાં તે ખેદ કરે છે.

(૫૪) દેવકી કૃષ્ણના જન્મસમયે પોતાના પતિ વસુદેવને પોતાની દુર્દશાનો નિર્દેશ કરતાં કહે છે કે મારા બીજા પુત્રાને તમે

કંસથી ન બચાવ્યા, પરંતુ હવે આને તો જરૂર બચાવજો. એ સાંભળી વસુદેવ તેમ કરવા તત્પર બને છે.

(૫૫-૫૭) આ કૃતિઓના વિષય અનુક્રમે ૩૧ મી, ૨૮ મી અને ૩૧ મી કૃતિઓમાં જોવાય છે.

(૫૮) દ્વૈપાયન ઋષિ દારિકા નગરી બાળવાનું નિદાન કરી મૃત્યુ પામી 'અગ્નિકુમાર'નિકાયના દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. અવધિજ્ઞાનથી પૂર્વ ભવ જાણી તે એ નગરી બાળવા માટે મર્ત્ય-લોકમાં આવે છે. નગરીને બળતી જોઈ ત્યાંના લોકો આક્રંદ કરે છે.

(૫૯) નરકના જીવોને સ્વકૃત, પરકૃત અને ક્ષેત્રજન્ય એમ ત્રણ પ્રકારની વેદના ભોગવવી પડે છે એમ જૈન શાસ્ત્રોનું કહેવું છે. પરકૃત વેદના તરીકે પંદર પ્રકારના પરમાધાર્મિક દેવો નરકના જીવોને અનેકવિધ પરિતાપ પમાડે છે તેનું અહીં આબેહુબ વર્ણન કરાયેલું છે. સંતુલનાર્થે સૂચગડની નિબંધુત્તિ (શ્લો. ૬૬-૮૨) જોવી.

૬૦ મીથી ૬૬ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીમુનિચન્દ્રસરિએ વિ. સં. ૧૧૭૪ માં રચેલી ઉવચ્ચેસપયની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ભૂત કરાયેલી છે.

(૬૦) નંદ પોતાની પત્ની સુન્દરી તૃષાતુર બનતાં પાણી લેવા જાય છે. ત્યાં એ નંદને કાંઈ હિંસક પ્રાણી ખાઈ જાય છે. એ જાણી સુન્દરી બિલાપ કરે છે.

(૬૧) ઉપયુક્ત નંદ અને સુન્દરી એક વેળા વહાણમાં બેસીને જતાં હતાં તેવામાં એ વહાણનો નાશ થાય છે, પરંતુ સહભાગ્યે બનેને તરવા માટે સાધનરૂપ થઈ પડે તેનું એકેક પાટિયું મળે છે. તેના આધારે તરીને તેઓ એક બંદરમાં ભેગાં થાય છે અને એ સમયે સુન્દરી રુદન કરે છે, અને નંદ એને આશ્વાસન આપે છે.

(૬૨) લોચન નામનો કાંઈ વાણિયો ઋદ્ધિસુન્દરી નામની કાંઈ એક સતી તરફ કુદૃષ્ટિથી જુએ છે અને મોહમૂઢ બની એના પતિને દરિયામાં નાંખી દે છે. આગળ જતાં એ વાણિયો દુઃખી થાય છે ત્યારે તે જ સતી તેને સહાય કરે છે. એ ઉપરથી એ વાણિયો પશ્ચાત્તાપ કરે છે.

(૬૩) ગુણસુન્દરી પોતાના શીલના રક્ષણાર્થે કૃત્રિમ આકન્દ કરે છે.

(૬૪) કલાવતી રાણીને અસતી માની એનો પતિ શંખ રાજા એનો ત્યાગ કરે છે, પરંતુ એ કાર્ય અવિચારિતપણે થયું છે એવું જાન થતાં એ રાજા અને એનો પરિવાર વિલાપ કરે છે.

(૬૫) આ કૃતિનો વિષય પહેલી કૃતિ સાથે તેમ જ ૩૦મીની સાથે મળતો આવે છે.

(૬૬) નિઝકરુણુ નામનો સેનાપતિ ઉપયુક્ત કલાવતીને શંખ રાજાની આજ્ઞા અનુસાર જંગલમાં મૂકી આવવા માટે લઈ જાય છે. એનો ત્યાં ત્યાગ કરતી વખતે એ કલાવતીની સ્થિતિ જોઈને એ નિઝકરુણુને કરુણા ઉપજે છે અને કલાવતી વિલાપ કરે છે.

(૬૭) આ એક અખંડિત કૃતિ છે. એની રચના સુપ્રસિદ્ધ વાદી દેવસૂરિને લાથે એમના ગુરુ શ્રીમુનિચન્દ્રસૂરિનો વિ. સં. ૧૧૭૮માં સ્વર્ગવાસ થયા બાદ થઈ છે. એમાં એમણે એમના ગુરુનું ટુંકમાં જીવનચરિત્ર આલેખ્યું છે. વિશેષમાં એમના ગુણાનુવાદ તરીકે તેમણે એમની જ્ઞાનરામૃદ્ધિ ઇત્યાદિનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૬૮ મીથી ૭૬ મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીલક્ષ્મણગણિએ વિ. સં. ૧૧૯૯માં રચેલા સુપાસનાહચરિયમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૬૮) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા જૈનોના સાતમા તીર્થંકર શ્રીસુપાર્શ્વનાથનું નિર્વાણ થતાં ૬૪ ઇન્દ્રો વિલાપ કરે છે. વિષયની સમાનતાની દૃષ્ટિએ આ કૃતિ ૨૬ મી સાથે સરખાવી શકાય.

(૬૯) વિસદ પોતાના પૂર્વ ભવના મિત્ર નિસદની દિવ્ય સંપત્તિ જોઈ શોકાતુર બને છે.

(૭૦) રાજપુત્ર ધનકુમારના પિતા દીક્ષા લેવા માટે તૈયાર થતાં એ પુત્ર તેમ ન કરવા તેમના કાલાવાલા કરે છે.

(૭૧) કાષ્ઠ ખેતર કૃત્રિમ સ્ત્રી બનાવી તેને કુરુચંદ્ર રાજાને સોંપે છે. કાલાન્તરે એ ખેતર મરી ગયો હોય તેવા એ સ્ત્રી આગળ

એ દેખાવ કરે છે. એ ઉપરથી એ સ્ત્રી રુદ્ધ કરે છે અને અંતમાં કાષ્ઠલક્ષણ કરે છે.

(૭૨) વિજય રાગ પોતાની પત્નીનું મરણ થતાં વિલાપ કરે છે.

(૭૩) રત્નચૂડ રાગ એક રીતે અનિત્ય ભાવના ભાવે છે અને તેમ કરતાં પ્રત્યેકબુદ્ધ બને છે. દીક્ષા લેવાનો એનો મનોરથ જાણી કાષ્ઠ દેવ એને એ વખતે મુનિવેષ આપે છે. સવારના એ વેપમાં સજ્જ થઈ એ રાજર્ષિ મહેલની બહાર નીકળે છે તે વખતે એમનું અંતઃપુર વિલાપ કરે છે,

(૭૪) મહાસતી ધનશ્રીના ઉપર એની સપત્ની આળ ચડાવે છે. એને સાચું માની એનો પતિ વિમલ એનો ત્યાગ કરે છે. એ વખતે એ સતી વિલાપ કરે છે.

(૭૫) રાષ્ટ્રકૂટની પત્નીને વાઘ ખાઈ જાય છે. એ જાણી એ વિહ્વલ બની અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે.

(૭૬) કાષ્ઠ દેવ વિષયાસક્ત બનેલા નલ રાગને પ્રતિબોધ પમાડવા માટે બટુકનું રૂપ ધારણ કરી મનુષ્ય-લોકમાં આવે છે અને જલપ્રલયનો દેખાવ કરે છે. એ સમયે નગરના લોકો અને એ રાગ પણ એ જોઈ આક્રંદ કરે છે.

૭૭ મીથી ૮૪મી સુધીની કૃતિઓ શ્રીસોમપ્રભસરિએ વિ. સં. ૧૨૪૬માં રચેલા કુમારવાલપડિઓહમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૭૭) એક વેળા કાષ્ઠ વેશ્યા કૃતપુણ્ય નિર્ધન બનતાં તેને કાઠી મૂકે છે. ત્યારે તે પોતાને ઘેર જાય છે. ત્યાં ચાતાપિતાનાં મરણના સમાચાર જાણી તે શોક કરે છે.

(૭૮) નલ રાગ દમયન્તીનો ત્યાગ કરે છે. તે પ્રસંગે એ સતી વિલાપ કરે છે. આ અધિકાર સંસ્કૃત ખંડની ૩૨ મી કૃતિમાં પણ જોવાય છે.

(૭૯) આ વિષય ૪૨ મી કૃતિના વિષયથી અલિપ્ત છે.

(૮૦) આ વિષય ૨૭મી કૃતિમાં ચર્ચાયેલો છે.

(૮૧) કોઈ એક વિદ્યાધરી પોતાના પતિનાં અંગોપાંગોને આકાશમાંથી ભૂમિ ઉપર પડેલાં જોઈ શોકાતુર બને છે.

(૮૨) કૃષ્ણ વાસુદેવની પત્ની રુક્મિણી પોતાના તરતના જન્મેલા પુત્રનું હરણ થયેલું જોઈ વિલાપ કરે છે.

(૮૩) નટની પુત્રીને પરણ્યા ઇચ્છતાં રાજપુત્ર ઇલાપુત્રને એના પિતા ઉપદેશ આપે છે.

(૮૪) એક નગરમાં ઉપર્યુક્ત ઇલાપુત્ર જાય છે. ત્યાંના રાજાની આગળ એ પોતાની કળા દેખાડે છે. તે વખતે ઉપર્યુક્ત નટની પુત્રીને વિષે આસક્ત બનેલો રાજા એ ઇલાપુત્રનું મરણ ઇચ્છી તેની પાસે એકનો એક દુકર ખેલ વારંવાર કરાવે છે. રાજાનો મલિન ભાવ જાણી ઇલાપુત્ર ખેદ કરે છે.

૮૫મી કૃતિ શ્રીદેવેન્દ્રસરિકૃત સદ્ગદિણુકિચ્ચની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ધરાયેલી છે. એ સરિ વિ. સં. ૧૩૨૭માં સ્વર્ગે ગયા.

(૮૫) આ કૃતિનો વિષય ૧ લી, ૩૦ મી અને ૬૫ મી કૃતિના વિષયને મળતા આવે છે.

પાછય ખંડમાં આ પ્રમાણે જે કૃતિઓ અપાયેલી છે તે મુખ્ય વિષયની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વની છે, એટલું જ નહિ પણ બીજી પણ કેટલીક રીતે તે ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે; કેમકે તે અન્યાન્ય વિષયના ઉપર પણ પ્રકાશ પાડે છે. આ હકીકત આપણે સૌથી પ્રથમ વ્યાકરણને અનુલક્ષ્યને વિચારીશું.

ક્રિયાતિપત્યર્થના પ્રયોગો—પાછય સાહિત્યમાં જે ૧ ક્રિયાતિપત્યર્થના પ્રયોગો ભાગ્યે જોવાય છે તેનાં પાંચેક ઉદાહરણો તો આ ખંડ પણ પૂરાં પાડે છે. આ રહ્યાં એ ઉદાહરણો:—

૧ આ અર્થ ક્રિયાની અતિપત્તિ એટલે કે નિષ્ફલતા સૂચવે છે. એક કામના ઉપર બીજા કામનો આધાર હોય તેવી પરિસ્થિતિમાં પ્રથમ કાર્ય ન બને એટલે બીજું પણ ન બને, એ આ અર્થ સૂચવે છે.

૨ વિચારો દસનેયાલિયસુત્તની પહેલી ચૂલાનું નિમ્નલિખિત નવમું પદ:—

“ અજ્જ આહં ગણી હોન્તો માવિયપ્પા बहुसुओ ।

जहं हं रमन्तो परियाए सामणो जिणदैसिए ॥१॥”

(૧) “જહ તે પિયા જીવંતો તુમં વા ફેસત્યસત્યકુસલો હોંતો તો ન એસ ઇરિસસિરીએ માયણં હોંતો ”— પૃ૦ ૨૩

(૨) “જહ તહ્યા મળ-વલ્લહ ! પાળ-ચાઓ મએ કઓ હોંતો ।
તા કિં ઇરિસ-ગરુ-આવડેંએ તં નાહ ! નિવડંતો ॥ ”—પૃ૦ ૩૩

(૩) ‘ જહ ગઢ્ઢાઓ પડંતા, બાલત્તે વાવિ જહ મયા હોંતા ।
તા કિં મજ્જ નિમિત્તે હોજ્જ ફમા આવયા તુજ્જ ? ॥ ’—પૃ૦ ૩૩

(૪) ‘ જહ પુલ્લં ચિય પાવેહિં તેહિં ચોરેહિં વિણિહયા હુંતા ।
તા કિં અસચ્ચમવિગોવણિજ્જમિમમજ્જ પેચ્છેજ્જા ? ॥ ’—પૃ૦ ૫૬

(૫ ૬) “અન્નં ચ તહ ચ્ચિય સ્વલિયસીલવિહવસ્સ તુજ્જ મરણં પિ ।
જહ હોજ્જ, તઓ નિરયાણલંમિ અવસોઽવિ પચ્ચંતો ॥
વિબુહાણ સોયણિજ્જો હુંતો । ”—પૃ૦ ૮૧

આ પૈકી ત્રીજા અને ચોથા ઉદાહરણમાં વર્તમાન કૃદંતના નારીગતિનાં રૂપો જોવાય છે એટલે સર્વ પુરુષ અને સર્વ વચનનાં ક્રિયાતિપત્ત્યર્થના પ્રત્યયો તરીકે ન્તો અને માણોનો ઉલ્લેખ જે કેટલાંક પુસ્તકમાં જોવાય છે તે વાસ્તવિક હોવા વિષે શંકા ઉદ્ભવે છે. અત્ર એ ઉમેરીશ કે શ્રીચતુરભાષ પુરુષોત્તમદાસ પટેલે જૂની ગુજરાતી ભાષા (પૃ. ૨૮૪)માં સૂચવ્યું છે કે “પ્રાકૃતમાં આ અર્થ વિધ્યના પ્રત્યયો એજ—જા લાગી બનતો (સિ. હે. સૂત્ર ૮-૩-૧૭૯). આ ઉપરાંત વર્તમાન કૃદંતના વિકારી રૂપ પણ વપરાતાં. અપભ્રંશ કાળ સૂધી વર્તમાન કૃદંતને જતિવાચક પ્રત્યય લાગતા. જૂની ગુજરાતીમાં જતિવાચક પ્રત્યય વપરાતા બંધ થઈ અવિકૃત વર્તમાન કૃદંત વપરાવા લાગ્યું.”

સતિ સપ્તમી—જેને આપણે સંસ્કૃતમાં ‘સતિ સપ્તમી’ અને અંગ્રેજીમાં ‘Locative absolute’ કહીએ છીએ અને જેને

આપણે પાઠ્યમાં સમાજે સત્તમી' કહી શકીએ તેરા પ્રયોગો પણ આ પાઠ્ય ખંડમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. એનાં કેટલાંક ઉદાહરણ નીચે મુજબ છે:—

(૧) 'અમ્હેહિં કાલગણ્હિં સમાણેહિં પરિણયવયે વઢિયકુલ-
વંસતંતુકજ્જંમિ નિરયવક્ષે સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિયં મુંડે
ભવિત્તા આંગારાઓ અણગારિયં પવ્વહિસિ"—પૃ. ૨

(૨) "તુજ્જેહિં અભ્મણુનાળે સમાણે સમણસ્સ ભગવઓ મહા-
વીરસ્સ જાવ પવ્વહિત્તણ"—પૃ. ૨

(૩) કિંણ્ણ કુણ્ણ તાઓ, કિં વ પઈ કિં વ વંધવજણો મે ।

દુક્ખં અણુહવિયન્ને સંપદ્ધ ય ઉવઢિણ્ણ કમ્મે ॥૮૯॥"—પૃ. ૧૩

ગુજરાતી પ્રયોગાનું સામ્ય—૫૦મા પૃષ્ઠમાં હરી કહં દાવિત્સહ...
મુંહં" એ પ્રયોગ 'મોટું' કેમ બતાવશે, એ ગુજરાતી પ્રયોગનું સ્મરણ
કરાવે છે. એવી રીતે ૧૦૦મા પૃષ્ઠગત "પપ્પહિદ્ધિ" આજે પણ
ગુજરાતીમાં 'પાપડનું પીકું' એમ બોલાય છે તેનું મૂળ દર્શાવે છે.
વિશેષમાં ૧૪૫મા પૃષ્ઠગત "મસિકુચ્ચઓ દિન્નો" એ પ્રયોગ 'મોઢે
મેસનો ફૂચડો ફેરવ્યો' એ પ્રયોગની ઝાંખી કરાવે છે.

હ્રસ્વ 'એ' અને 'ઓ'—જેમ લૅટિન અને ગ્રીક ભાષામાં
'એ' અને 'ઓ'નાં હ્રસ્વ ઉચ્ચારણો જોવાય છે તેમ
પાઠ્યમાં પણ જોવાય છે.^૧ આવાં કેટલાંક ઉદાહરણો આપણે આ
પાઠ્ય ખંડમાંથી મળી આવે છે. જેમકે ૧૦મા પૃષ્ઠમાં તણ્ણાણેમાં ને
હુહાણેમાં, ૧૩મા પૃષ્ઠમાં ઘોરાહવીણેમાં, તેમ જ ૧૪મા પૃષ્ઠમાં પાવાણે-
માં અને અહિનિગ્ગિણાણેમાં 'એ'નું હ્રસ્વ ઉચ્ચારણ છે. એવી રીતે

૧ "પ્રાકૃતમાં હ્રસ્વ ઉચ્ચાર (એ ને ઓ ના) દ્રાવિડમાંથી આવ્યા છે,
પણ દ્રાવિડમાં છે તેમ તેને માટે જુદા અક્ષર નથી."

૫૯ મા પૃષ્ઠગત હ્રાઓ માં અને ૮૮માં પૃષ્ઠગત તંઓમાં 'ઓ'નું હ્રસ્વ ઉચ્ચારણ છે.

તદ્વિત—સંસ્કૃતમાં તદ્વિતનો પ્રત્યય ક છે તેમ પાઠ્યમાં ય છે. એના ઉદાહરણ તરીકે બીજા પૃષ્ઠગત હિયયયાનંદિ અને ગમળયાણ, ૧૦મા પૃષ્ઠગત નિયયસ્સ અને ૭૬મા પૃષ્ઠગત તયનો નિર્દેશ થઈ શકે. જો ગમળયાણમાં મૂળ શબ્દ તરીકે ગમળના ભાવવાચક ૩૫ તરીકે ગણી શકાય તેવા ગમળવા શબ્દની વિવક્ષા કરાય તો ગમળયાણને એનું સાતમીનું એકવચનનું ૩૫ ગણવું જોઈએ.

ચિવ રૂપો—અબ્રુતતદ્ભાવ દર્શાવવા માટે જેમ સંસ્કૃતમાં 'ચિવ' રૂપો વપરાય છે તેમ પાઠ્યમાં પણ એવાં રૂપો જોવાય છે. આ પ્રસ્તુત ખંડમાં પણ એવાં કેટલાંક રૂપો છે. જેમકે પૃ. ૩૯ગત તિપયાહિનીકાઝળ, પૃ. ૫૧ગત માત્રાસીમૂયા, પૃ. ૫૨ગત આઝલીદ્યા, પૃ. ૧૦૯ગત આમન્ત્રીમૃયસુયપમવા અને પૃ. ૧૨૧ગત સત્થીકયાઈ.

વિલક્ષણ રૂપો—બીજા પૃષ્ઠમાં સ્વત્તિયકુમારે અમ્માપિયરો एवं વયાસી” એવી જે પંક્તિ છે તેમાં અમ્માપિયરો એ અમ્માપિયરનું બીજી વિભક્તિના બહુવચનનું વિલક્ષણ ૩૫ છે. એવી રીતે વયાસી એ વય ધાતુનું ભૂતકાળનું અનિયમિત ૩૫ છે—આર્ષ ૩૫ છે.

બીજા પૃષ્ઠમાં ગમળયાણ એવો જે પ્રયોગ છે તે આચાર વગેરે પ્રાચીન આગમોમાં ચતુર્થાના એકવચનના આજ પ્રત્યયવાળાં રૂપોનું સ્મરણ કરાવે છે. આ આજને બદલે અન્યત્ર ફવચિત્ આતં અને આદનો પણ પ્રયોગ જોવાય છે. સંસ્કૃતમાં તો એને બદલે આય છે.

૧૦મા, ૧૧મા, ૧૨મા અને ૧૬મા પૃષ્ઠમાં અનુક્રમે વિવિહ-દુક્લકારીણં, દુઢવેરીણં, મલ્લહત્થીણં અને હત્થીણં એમ પ્રયોગ જોવાય છે. ઉપલક દષ્ટિએ આ ચારે છઠ્ઠીનાં બહુવચનનાં ૩૫ હોય એમ લાગે છે, પણ અહીં તો એ તૃતીયાનાં એકવચનનાં ૩૫ સમજવાનાં છે. બ્યાહરણદષ્ટિએ આ કેવી રીતે સંગત ગણાય તે જાણવું બાકી રહે

છે. બાકી આવાં વિલક્ષણ રૂપો પૃથિમચરિયમાં જોવાય છે અને એ એક રીતે એની પ્રાચીનતા પૂરવાર કરે છે.

૯૧મા પૃષ્ઠમાં દેવદ્વિના બીજી વિભક્તિના એકવચનના અર્થમાં દેવદ્વિ ને બદલે દેવદ્વિનો પ્રયોગ છે, એટલે કે વિભક્તિનો પ્રત્યય લગાડાયો નથી—વિભક્તિના પ્રત્યયનો લોપ થયેલો છે કે જેવી ઘટના આપણે હસવેયાલિય વગેરે આગમોમાં જોઈએ છીએ.

૧૧૦મા અને ૧૧૩મા પૃષ્ઠમાં જે મહમં (સં. મતિમાન્) રૂપ છે તે સામાન્ય રીતે અનિયમિત ગણાય છે.

૪૫મા પૃષ્ઠમાં વિષ્ણુઓં એવું રૂપ નજરે પડે છે. સામાન્ય રીતે વિષ્ણુઓં એમ હોવું જોઈએ; પરંતુ “ક-ગ-ચ-જ-ત-દ-પ-ય-વાં પ્રાયો લુક્” એ સિદ્ધહિમચન્દ્રના ૮-૧-૧૭૭ના સૂત્ર પ્રમાણે ય નો લોપ થયા બાદ અને બદલે ત થયો છે.

ભવિષ્યકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનના વિવિધ પ્રત્યયો પૈકી એક પ્રત્યય દિહ છે. તેમ છતાં એને બદલે કેટલીક વાર હી વપરાય છે. એનાં પણ ઉદાહરણો આ પાછળ ખંડમાં મળી આવે છે. જેમકે ૬૪મા પૃષ્ઠ(શ્લો. ૭)ગત ધરિહી, ૧૨૪મા પૃષ્ઠગત શ્લો. ૫૨ માં પલોણહી અને શ્લો. ૫૩ માં ઉલ્લસિહી અને ૧૪૪મા પૃષ્ઠગત કાહી.

જેમ દ્યાણિ, કહં, નૂળં, સહં અને સદ્ધિ ને બદલે દ્યાણિ, કહ, નૂળ, સહ અને સદ્ધિ શબ્દ વપરાય છે તેમ જ્વં ને બદલે જ્વ પણ વપરાય છે. એ હકીકત ૧૫મા પૃષ્ઠગત “જ્વ મણિઓ’થી શરૂ થનારું ૫૧ મું પદ્ય સમર્થિત કરે છે.

અલાહિ—અલં ના અર્થમાં અલાહિ શબ્દ પણ પાછળમાં વપરાય છે. એવો એક પ્રયોગ પૃ. ૫માં નજરે પડે છે.

૧૩૩મા પૃષ્ઠમાં ૬૦મા પદ્યમાં આ વિવાદાઓ એવો જે પ્રયોગ છે તે સંસ્કૃતમાં એ જાતના મર્યાદાસૂચક પ્રયોગોનું સ્મરણ કરાવે છે.

૬૫મા પૃષ્ઠમાં સુરપુરીહિતો અને ૮૪ મા પૃષ્ઠમાંના આઠ પદ્યમાં કશ્ણાહ એ રૂપો તે તે જાતના વિરલ પ્રયોગોનાં ઉદાહરણરૂપ છે.

હત્યા એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનનો પ્રત્યય છે એમ ૮મા પૃષ્ઠગત સમુપજિજ્ઞાતા એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનના ૩૫ ઉપરથી જણાય છે, જ્યારે ૭મા પૃષ્ઠગત અણુમન્નિત્યા તેમ જ ૧૪૬મા પૃષ્ઠગત મણિત્યા ૩૫ વિચારતાં એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના બહુવચનનો પણ પ્રત્યય છે. એમ જણાય છે. આ ઉપરથી હત્યા એ ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના બંને વચનનો પ્રત્યય છે એ વાત સિદ્ધ થાય છે.

૧૩૨મા પૃષ્ઠમાં મણિવિ એવું જે ૩૫ મણિજ્ઞાતા અર્થમાં વપરાયું છે તે અપભ્રંશ ભાષાનું ૩૫ છે.^૧ આ ૩૫ શ્રીનેભિચન્દ્રસૂરિકૃત અગાડદત્તચરિત્તના ૨૩૬મા પદ્યગત પેચ્છેવિ અને ૨૩૮મા પદ્યગત નિસુણેવિ સાથે સરખાવી શકાય.

અમારૂં—જેમ એવમેવના અર્થમાં એમેવ^૨ ૩૫ મળે છે^૩ તેમ એવમાહના અર્થમાં ૭૮મા પૃષ્ઠમાં ૪૬મા પદ્યમાં અમારૂં ૩૫ વપરાયેલું છે અને એ એવં ને બદલે અપભ્રંશમાં એમ એવું જે ૩૫ વપરાય છે તે ઉપરથી બનાવાયું હોય એમ જણાય છે.

વિભક્તિઓનો વ્યત્યય—પાઘ્યમાં અને ખાસ કરીને આરિસ (આર્ષ) પાઘ્યમાં વિભક્તિઓનો વ્યત્યય જોવાય છે. એવાં કેટલાંક ઉદાહરણો આ પાઘ્ય ખંડમાં દષ્ટિગોચર થાય છે. જેમકે બીજા પૃષ્ઠમાં અમેહિં કાલ્ગર્હિં સગાળેહિં એ પંક્તિમાં સમ્ભવીના અર્થમાં તૃતીયાનો પ્રયોગ છે. એવી રીતે ૧૪૪માં પૃષ્ઠગત સિસિરંમિ એ દ્વિતીયાના અર્થમાં સમ્ભવીનો પ્રયોગ છે.

સંધિ—ગીર્વાણ ગિરામાં જેમ સંધિ બહુધા કરવી જ પડે છે તેમ પાઘ્યમાં નથી. વળી એ ગિરામાં સ્વરસંધિના જે નિયમો છે

૧ જુઓ સિદ્ધહેમચન્દ્ર (૮-૪-૪૩૯ અને ૪૪૦) અને પાઘ્યસહ-મહાભુવનો ઉપોદ્ધાત (પૃ. ૪૭).

૨ જુઓ સિદ્ધહેમચન્દ્ર (૮-૧-૨૭૧).

૩ જુઓ પૃ. ૧૩૭, શ્લો. ૮૩.

તે પાઘ્યમાં મોટે ભાગે સ્વીકારાયા છે અને વિશેષમાં બે સ્વર સાથે આવતાં પૂર્વ સ્વરનો લોપ કરવાનો નિયમ પણ પ્રાયઃ પ્રવર્તે છે. વળી કટલીક વાર તે પછીના સ્વરનો પણ લોપ થતો જોવાય છે. આ દૃષ્ટિએ પાઘ્ય ખંડ વિચારતાં નીચે મુજબની હકીકત જોવાય છે:—

પૂર્વ સ્વરનો લોપ—

(૧) કેસ = કો + એસ —પૃ. ૨

(૨) એહેહિ = એહિ + એહિ —પૃ. ૧૫

ઉત્તર સ્વરનો લોપ—

(૧) ચેઢામિઢહ = ચેઢામિ + અહ —પૃ. ૧૪

(૨) વિસેસઓઢવગચ્છામિ = વિસેસઓ + અવગ-
ચ્છામિ —પૃ. ૩૦

(૩) વિણિમ્મિયઢમ્હિ = વિણિમ્મિયા + અમ્હિ —પૃ. ૫૬

(૪) પહ્ઢવિ = પહ્ + અવિ —પૃ. ૬૮

(૫) તુબ્મેહિઢવિ = તુબ્મેહિ + અવિ —એજન

(૬) ગુરુહિંઢણુન્નાઓ = ગુરુહિં + અણુન્નાઓ —પૃ. ૮૧

(૭) અવસોઢવિ = અવસો + અવિ —એજન

(૮) તેણઢહં = તેણ + અહં —પૃ. ૮૩

(૯) સઝરીઢવિ = સઝરી + અવિ —એજન

(૧૦) તુબ્મઢવિ = તુબ્મ + અવિ —પૃ. ૮૭

(૧૧) યાણસિઢણિઢ્ઢં = યાણસિ + અણિઢ્ઢં —પૃ. ૧૧૫

ત વગેરે સર્વનામેનાં ૩૫ કે અવ્યવે પછી ક્રાઇ સ્વરથી.

૧ પ્રથમ અમ્હિમાંના 'અ'નો લોપ કરાતાં યાની પછી મ્હિ એ સંયુક્ત વ્યંજનાન્ત પદ આવે છે એથી 'યા' નો 'ય' કરાયેલો છે.

શર થનારં ત વગેરે સર્વનામનું રૂપ કે સ્વરથી શર થનારો અવ્યવ આવે તો ઉત્તર સ્વરનો લોપ થાય છે. એવો સિદ્ધિદેવચન્દ્ર (૮-૧-૪૦)માં નિર્દેશ છે. અહીં આપેલાં પાંચમા, આઠમા અને ૧૦મા ઉદાહરણો એનાં દષ્ટાંતરૂપ છે; પરંતુ બીજાં ઉદાહરણો અને ખાસ કરીને પહેલું, છઠ્ઠું અને અગ્યારમું એ ઉદાહરણો એના અપવાદરૂપ ગણાય તેવાં છે અને એનો નિર્વાહ તો સિદ્ધિદેવચન્દ્રના ‘વહુલં’ (૮-૧-૨) એ સૂત્રને આધારે થઈ શકે.

ત્રીજા ઉદાહરણમાં અમ્હિને બદલે મિહ અને નવમામાં અહંને બદલે હં તેમ જ ચોથા, પાંચમા, સાતમા, નવમા અને દસમા ઉદાહરણમાં અવિને બદલે વિ એમ જે મૂળ લેખકની કૃતિમાં હોય તો પછી આ ઉદાહરણોને સંધિ સાથે કશો સંબંધ રહેતો નથી.

મિહ—‘હું છું’ એ અર્થમાં મિહ રૂપ વપરાય છે તે હકીકતનું ૧૩૮મા પૃષ્ઠગત જાઓમિહ, ૧૩૯મા પૃષ્ઠગત અણુમહિયમિહ અને ૧૪૦મા પૃષ્ઠગત સંવત્તમિહ, ચુલ્લમિહ અને જાયમિહ તેમ જ ૧૪૧મા પૃષ્ઠગત હઆમિહ અને ૧૪૨મા પૃષ્ઠગત વસિયમિહ રૂપો સમર્થન કરે છે.

આ પ્રમાણે અહીં જે વ્યાકરણવિષયક ઊદાપોહ કરાયો છે તેનું કારણ એ છે કે પાઠ્ય વ્યાકરણને અંગેની ફેટલીક શુંચો ઉકેલવી બાકી રહેલી બેવાય છે.

દેશ્ય શબ્દો—પાઠ્યમાં સંસ્કૃત સાથે સર્વથા મળતા આવતા શબ્દો છે. વળી સંસ્કૃત ઉપરથી ઉચ્ચારણના નિયમેને અનુસરીને બદલે ઉપજાવી કઢાયા હોય એવા પણ શબ્દો છે. આ ઉપરાંત જેને સંસ્કૃત શબ્દો સાથે કશું જ લેવા દેવા હોય એમ જણાતું નથી એવા પણ શબ્દો છે. આને ‘દેશ્ય’ કહેવામાં આવે છે. આવા શબ્દોનાં ઉદાહરણ તરીકે હું અત્ર નીચેના શબ્દો નાંધીશ:—

અન્વો (પૃ. ૪૩), કિણ્દય (પૃ. ૧૭), ઘુણિય (પૃ. ૪૬),
ધણિયં (પૃ. ૧૬), દંદોલી (પૃ. ૬૩), પાઝકસ્વાલ્ય (પૃ. ૨૯),
બોદિ (પૃ. ૮૧), હુલ (પૃ. ૧૦૧) અને સમુષ્ફુળ (પૃ. ૮૦).

પાઝવ્વાલય માટે પાઝુજ્જાલક એવો સંસ્કૃત શબ્દ સૂચવાય છે, એટલે એ વાસ્તવિક રીતે દેશ્ય નથી એમ કેટલાક કદાચ કહે તો અત્ર તેમને હું નીચે મુજબની ત્રણ બાબતો વિચારવા વિનવું છું:—

(૧) અમુક અમુક દેશ્ય શબ્દોનું સંસ્કૃતીકરણ કરી તેને સંસ્કૃતમાં સ્થાન અપાયું છે એ વાત માન્ય રાખવા જેવી છે ?

(૨) શ્રીહિમચન્દ્રસૂરિએ અને ધનપાલે જેમને ‘દેશ્ય’ શબ્દ ગણ્યા છે તેમાંના કેટલાકને તેમ ગણવા માટે તેમની પાસે કોઈ પ્રાચીન કૃતિનો આધાર નહિ હશે ?

(૩) અમયનિગમ જેવા દેશ્ય ગણાતા કેટલાક શબ્દો યૌગિક કે મિશ્ર હોવાને લીધે વ્યુત્પત્તિજન્ય માલૂમ પડે છે, પરંતુ એ વ્યાકરણ કે કાશમાં પ્રસિદ્ધ ન હોય એટલે કે એનો વાચ્યાર્થ સાહિત્યમાં પ્રચલિત ન હોય તો તે પણ દેશ્ય ગણાય કે કેમ ?^૧

અનુકરણશબ્દો—અનુકરણશબ્દો—રવાનુકારી શબ્દો તો લગભગ દરેક ભાષામાં છે અને હોય એ સ્વાભાવિક છે. પાષ્ટ્યમાં પણ એવા શબ્દો છે. નમૂના તરીકે નીચેના શબ્દો પ્રસ્તુત ખંડમાંથી હું અત્ર નોંધું છું:—

ચરચર (પૃ. ૯૮), તડયડ (પૃ. ૯૬) અને ઘસ (પૃ. ૨૪, ૪૧).

અજ્જઉત્ત—સંસ્કૃતમાં રચાયેલા મનાતાં, પરંતુ ખરી રીતે સંસ્કૃત તેમ જ પાષ્ટ્યમાં રચાયેલાં એવાં દ્વિભાષિક નાટકોમાં ‘આર્ય-પુત્ર’ ના અર્થમાં અજ્જઉત્ત શબ્દ જેવાય છે. કોઈ કેવળ સંસ્કૃત કૃતિમાં આર્યપુત્ર શબ્દ વપરાયેલો હોય એમ જણાતું નથી. બાકી પાષ્ટ્યમાં તો નાટકો સિવાયની કૃતિઓમાં પણ અજ્જપુત્ર કે અજ્જઉત્ત એ શબ્દનો પ્રયોગ ઉપલબ્ધ થાય છે.^૨ આની પ્રતીતિ માટે પૃ. ૨૭, ૩૧, ૧૦૩, ૧૦૬ અને ૧૧૬ જેવાં ભલામણ છે.

૧ જુઓ જિનામમકથાસંગ્રહ (પૃ. ૫-૬).

૨ જુઓ શ્રીનેમિચન્દ્રસૂરિકૃત ખંભદત્તચરિય (પૃ. ૫૨; કંડિકા ૫૦)

વિશિષ્ટ શબ્દો—૧૨૪મા પૃષ્ઠમાં 'કુટુંબ' ને બદલે 'કુટુંબ' શબ્દ વપરાયો છે તે તો કદાચ સમુચિત ગણી શકાય; પરંતુ ૭૭મા પૃષ્ઠમાં 'સ્વપ્ન'ના અર્થમાં 'સુમેળ' શબ્દ વપરાયો છે તેનું શું એમ પ્રશ્ન ઊઠે છે. વિશેષમાં ૮૪મા પૃષ્ઠમાં જે 'વિલંક' શબ્દ વપરાયેલો છે તેનો અર્થ જાણવો બાકી રહે છે. ધિક્ અર્થમાં જેમ ધિ શબ્દ વપરાય છે તેમ ૪૦મા પૃષ્ઠમાં એ અર્થમાં ધી શબ્દ વપરાયેલો છે. વળી ૧૪૨મા પૃષ્ઠમાં તો ધિદ્ધી એવો પણ પ્રયોગ છે. આ ઉપરાંત ૧૨૬મા પૃષ્ઠમાં હા ધિક્ એ અર્થમાં 'દક્ષીનો' પ્રયોગ છે.

અલંકાર—આ ખંડમાં ઉપમાઓ અનેક સ્થળે જોવાય છે. બીજા પૃષ્ઠમાં દુર્લભતા દર્શાવવા માટે હંચર પુષ્પનો ઉલ્લેખ છે.^૨ ૨૮મા પૃષ્ઠમાં તીક્ષ્ણ તરવારને અયસિકુસુમસન્નિકાસણં એવા વિશેષણથી વિભૂષિત કરાયેલી છે અને ૮૬મા પૃષ્ઠમાં નિશ્ચેષ્ટતા બતાવવા માટે કાષ્ઠનું ઉદાહરણ રજૂ કરાયેલું છે.

૧૨૦મા પૃષ્ઠમાં હિંસાણ હિંસણં, દોમદૂસણં અને ગંગસ્થસણં એવા ત્રણ પ્રયોગો છે તે અલંકારની દૃષ્ટિએ ખાસ નોંધવા જેવાં જણાય છે.

૧૨૯મા પૃષ્ઠગત અંતિમ બે પદો અનુપ્રાસના નમૂનારૂપ છે.

ગુણ—સમસ્ત ખંડમાં 'પ્રસાદ' ગુણની પ્રધાનતા પ્રવર્તે છે. ૪૧મા પૃષ્ઠના અંતમાં બખ્ખે અને ત્રણ ત્રણ પદનાં જે નાનાં વાક્યો છે તે તે વાતાવરણને વિશેષ દીપાવે છે.

છંદ—સાતમા પૃષ્ઠ ઉપર આપેલ પદનો છંદ વિચારવો બાકી રહે છે.

કવિની નિરંકુશતા—છંદોભંગ થતો હોય તો તે કારણે કે પછી અન્ય કોઈ કારણસર દીર્ઘ સ્વરને બદલે હસ્વ અને હસ્વ

૧ જુઓ સિદ્ધહેમચન્દ્ર (૮-૨-૧૯૨).

૨ એમ કહેવાય છે કે હંખરના-હંખરાના ઝાડને ફૂલ આવતાં નથી.

સ્વરને બદલે દીર્ઘ કરવાની છૂટ જેમ કેટલાક સંસ્કૃત કવિઓએ લીધી છે^૧ તેમ પાષ્ય કવિઓએ પણ લીધી છે. આ હકીકત પણ આ પાષ્ય ખંડમાંના નીચેનાં ઉદાહરણો દ્વારા સમર્થિત થાય છે.

પૃ. ૧૦૦માં કાઙ્ગ ને બદલે કાઙ્ગ, પૃ. ૩૫માં તમ્મિ ને બદલે તમ્મી, પૃ. ૧૧૧માં ઇચ્છામિ ને બદલે ઇચ્છામી^૨, પૃ. ૫૩માં પહરણમ્મિ-ને બદલે પહરણમ્મી અને પૃ. ૧૪૯માં કપ્પંતિ ને બદલે કપ્પંતી.

હવે આપણે સુભાષિતોનો વિચાર કરીશું તો જણાશે કે ગદ્ય તેમ જ પદ્યરૂપ પણ કેટલાંક સુભાષિતો આ પાષ્ય ખંડમાં^૩ મુખ્યત્વે પાષ્ય ભાષામાં ઉપલબ્ધ થાય છે. તેમાં ગદ્યાત્મક સુભાષિતો નીચે મુજબની પંક્તિમાં જોવાય છે:—

(૧) “ઉત્તમપુરિસા ન સોવંતિ સંજ્ઞાપ્ ૧” —પૃ. ૪૨ ॥

(૨) “કિં કયાહ કાયકંઠિયા પરમમોત્તિયહારસંગં પાવહ ? ૧” —પૃ. ૪૮

(૩) “જેણ સ્વેમંતિ(મિ ?) મયમુપ્પજ્જતિ, મયદ્દાગે ય પરા પીતી, નેય વસણવસગણં વુદ્ધિમયા વિસાઓ ગંતવ્વો, સુહ-દુક્ખસંકલાઓ ઇંતિ અણિચ્છિયાઓ વિ, તત્થ સુહે જો ન મજ્જતિ દુક્ખં ય જો ન સીયતિ સો પુરિસો, હ્યરો અવયરો ૧ —પૃ. ૨૭

પદ્યાત્મક સુભાષિતો નીચે પ્રમાણેનાં પદ્યો પૂરાં પાડે છે:—

૧ સરખાવો “ચરાતિ ચરતો મગઃ” —ઐતરેય બ્રાહ્મણ (અ. ૩૩) અને કાલિદાસ એ શબ્દ.

૨ સરખાવો દસવેયાલિય (અ. ૧, શ્લો. ૨) ગત “મમરો આ-વિયઈ રસં” તેમજ માલવિકાગ્નિમિત્ર [અં. ૧) ગત “સુદ્દુ મવં મળાદિ.”

૩ આમ કહેવાતું કારણ એ છે કે ૪૪ માં પૃષ્ઠમાં એક સુભાષિત સંસ્કૃતમાં જોવાય છે. એને લગતું પદ્ય નીચે મુજબ છે:—

“વરં પ્રવેશું જ્વલિતં દુતાશનં, ન ચાપિ મગ્નં ચિરસશ્ચિતં વ્રતમ્ ૧

વરં હિ મૃત્યુઃ સુવિશુદ્ધકર્મણો, ન ચાપિ શીલસ્ખલિતસ્ય જીવિતમ્ ॥૩૫”

(१) “अवियारियकज्जाण य एयं किर केत्तियं कुबुद्धीणं ? ।

सज्जक्खोऽवि पयट्ठो अचिंतिउं ल्हइ विणिवायं ॥३४८९॥”-पृ. ८६

(२) “अहवा कुलंगणाणं एसो च्चिय होइ वयणविन्नासो ।

पीलिज्जंताओऽवि हु महुर च्चिय उच्छुजट्ठिओ ॥४३॥”-पृ. ७८

(३) “अहवा जुवईण मणं, कुडंगगुविलं क एव जाणेज्जा ? ।

वाहिं दंसियपणयाण कवडभरियाण मज्झंमि ? ॥ ५ ॥

अन्नं वयंति पुव्वं, पच्छा पुण वाहरंति गिरमन्नं ।

अन्नं धेरंति दियए साभिप्पेयं करंति पुणो ॥ ६ ॥

गयणे गणंति गहगणमुयहिंमि जलं पि जे परिमिणंति ।

पेच्छंति भावि कज्जं, न तेऽवि जाणंति जुवइयणं ॥७॥”-पृ. ६७

(४) “अहवा दुप्पुत्तेहिं जाएहि वि किं फलं हवइ अन्नं ।

जाओ अरिणीएँ सिही दाहं मोत्तूण किं कुणइ ॥३०॥”-पृ. ७६

(५) “आवइगयं पि सुहयइ, तोसइ गुरुसोयगहियहिययं पि ।

मरमाणं पि जियावइ, अवच्चजम्पो जणं लोए ॥ २३९॥”-पृ. ११७

(६) “कज्जाकज्जविभागो य सेवयाणं कओ होज्जा ? ॥ २५॥

एत्तो च्चिय निन्दिज्जइ सेवावित्ती समत्थसत्थेसु ।

जेण न तयं अकज्जं परव्वसो जमिह नो कुणइ ॥२६॥”-पृ. ७६

(७) “कमल्लमुहि ! पेच्छ गयणंगणेक्कणूडामणिस्स वि रविस्स ।

उदयप्प्यावविणासा पइदियसं चिय वियंभंति ॥२९॥”-पृ. १०४

(८) “कायर-मणाण इत्थीण धीरिमा होइ नाहे वसणे ॥”-पृ. १३६

(८) “कालंमि अणार्हए, जीवाणं विविहकम्मवसगाणं ।

तं नत्थि संविहाणं जं संसारे न संभवइ ॥ १ ॥’—पृ. ५२

(१०) “किं अत्थि कोइ भुवणम्मि, जस्स जायंति नेय पावाइं ? ।

नियकम्मपरिणर्हए, जम्मणमरणाइं संसारे ॥ १ ॥’—पृ. ५३

(११) ‘किंतु वयणं गुरूणं अलंघणिज्जं जि(ज)णाणं पि । ३७।’—पृ. ८०

(१२) “कोडी वराडीयाए बेरुलीयमणी य कायखंडेण ।

चिंतामणी उवलेणं कप्पतरू थोहरेणं व ॥ ८६ ॥

हा हारिओ मए जं दुक्खसरूवाण दुक्खहेऊण ।

विसयाणं सेवाए गमिओ जंमो अकयधम्मो ॥ ८७ ॥’—पृ. १३७

(१३) “को नाम मयच्छि ! जए जाओ जो जस्स नेव वसणाइ ।

पाउळभूयाणि न वा जायाणि य जम्ममरणाणि? ॥ २८॥’—पृ. १०४

(१४) ‘गुरुराण पवित्रीओ न होति अहियाउ परिणामे । ३४९३।’—पृ. ८०

(१५) “जं उस्सुया सिरीए पडणंता एत्थ चेव सव्वेऽवि ।

रत्नतणतरुगणाणं जा पज्जंतंमि सक्काणं ॥ ३८७१ ॥

पुत्तोदयंमि उदओ रिद्धीणं होइ, तंमि सिज्झंते ।

सिज्झइ इयरोऽवि कमेण दोऽवि भंसंति पज्जंते ॥ ३८७२ ॥’—पृ. ८३

(१६) “जं काऊण वि पावं, पावा पावंति परमपरिओसं ।

धीरा न कुणंते च्चिय, कए वि अणुताविणो दुक्खं ॥ ९९ ॥’—पृ. १०५

(१७) “जं जेण कयं कम्मं, अन्नभवे व सुहमसुहं ।

तं तेण पावियव्वं निमित्तमित्तं परो होइ ॥ २ ॥’—पृ. ४०

(१८) “जं जेण किं पि विहियं, सुहं च दुक्खं च पुव्वजम्मम्मि ।

तं सो पावइ जीवो, वच्चइ दीवंतरं जइ वि ॥ १ ॥’—अ० १

(१८) “जं वच्छ ! वंछसि इमं अकुलीणं मणहरं पि तमजुत्तं ।

चंडारु-कूव-सलिलं सिद्धो, सिसिरंमि किं पियइ ? ॥” —पृ. १४४

(२०) “जेण कुलं कलुसिज्जं, सुयणा खिज्जंति उल्लसंति खला ।

कंठ-गय-जीविया वि हु, सप्पुरिसा आयरंति न तं ॥” —अञ्जन

(२१) “ता मा करेह बीयं, गंडोवरिफोडियातुल्लं ॥२८७॥” —पृ. ११०

(२२) “ताव च्चिय हियइट्ठा, माऊण पिऊण बंधवाणं च ।

जाव न धाडेइ पई, महिला निययस्स गेहस्स ॥३३॥” —पृ. १०

(२३) “ताव सिरी सोहणं ताव य गरुयाउ होति महिलाओ ।

जाव य पई महग्घं, सिणेहपक्खं समुव्वहइ ॥३४॥” —पृ. १०

(२४) “दूरे नियइ जलंतं, ता लोओ न उण पायतले ॥” —पृ. १४५

(२५) “धिद्धी ! मह जम्ममिणं, जेण न लज्जा कया गुरुजणस्स ।” —अञ्जन

(२६) “न तहा दहइ निदाहो, दिवायरो हुयवहो व्व पज्जलिओ ।

जह दहइ निरवसेसं, देहं एक्कोयरविओगो ॥ ९ ॥” —पृ. २०

(२७) “नहि भोगिणो कया वि हु, नियकंचुलिया कुणइ भारं ॥” —पृ. १३६

(२८) “पज्जालिऊण भुवणं, को उज्जोयं कुणइ मइमं ? ॥२९०॥” —पृ. ११०

(२९) “पढमं चिय उवयारं, कुणन्ति इह उत्तमा नरा लोए ।

पच्छा जे मज्झिमया, अहमा उभण्सु वि असत्ता ॥२२॥” —पृ. १९

(३०) “परवसणम्मि सुहेणं, संसारानिच्चयं कहइ लोओ ।

णियबंधुयणविणासे, सव्वस्स वि चलइ धीरत्तं ॥१॥” —पृ. ५४

(३१) “पियपडिबंधपिसल्लो, जाण मणोमंदिरे न संवसिओ ।

निमिसंतरं पि तासिं नमो नमो बालस्समणीणं ॥२५२॥” —पृ. ११८

(३२) “भयकायराण सरणं, भवंति धीरा धराहरत्थेज्जा ।

धीरा वि धीरयं जइ, चयंति ता होउ किं सरणं ? ॥ २८८ ॥”-पृ. ११०

(३३) “मा कुण वियक्खण ! खए, खारक्खेवं खणेणम्ह ॥ २८६ ॥”-पृ. ११०

(३४) “मुक्काउहं पसुत्तं मत्तं बालं मुणिं च धेरं च ।

जो हणइ तहा जुवई दुन्नि वि लोगा हया तस्स ॥ ३९५२ ॥”-पृ. ८६

(३५) “लच्छीकमलपरिमलो किमन्न नलिणाइं अल्लियइ ? ॥ १४ ॥”-पृ. १२०

(३६) “वणगहणं जह चूरइ मत्तकरी नो तहा ससओ ॥ १५ ॥”-अञ्ज

(३७) “वरि सुत्त चिय साला मा भरिया चोरवग्गेण ॥ ७ ॥”-पृ. ६५

(३८) “सण्पुरिस चिय वसणं, सहंति गरुयं पि साहसेकरसा ।

धरणि चिय सहइ जए, वज्जनिवायं न उण तंतू ॥ १ ॥”-पृ. ५४

(३९) “सव्वो पुव्वकयाणं कम्माणं पावए फलविवागं ।

अवराहेसु गुणेषु य निमित्तमेत्तं परो होइ ॥ १६९ ॥

धारिज्जइ एंतो जलनिही वि कल्लोलभिन्नकुलसेलो ।

न हु अन्नजंमनिम्मियसुहासुहो देव्वपरिणामो ॥ १७० ॥

अकयं को परिभुंजइ ? सकयं नासेज्ज कस्स किर कम्मं ? ।

सकयमणुभुंजमाणे कीस जणो दुम्मणो होइ ? ॥ १७१ ॥

दुप्पत्थिओ अमित्तं अप्पा सुपत्थिओ हवइ मित्तं ।

सुहदुक्खकारणाओ अप्पा मित्तं अमित्तं वा ॥ १७२ ॥”-पृ. १०२

(४०) “सीयंति सव्वसत्थाइं, एत्थ न कमंति मंततंताइं ।

अहिइपहरणम्मी, विहिम्मि किं पोरुसं कुणइ ? ॥ १ ॥”-पृ. ५३

(४१) “सो देवि ! वरमजाओ, पावयरो पावचेट्ठिओ दुट्ठो ।

जो एयारिसवित्तिं, धारेइ जीविउं पुरिसो ॥ २१८ ॥

જુજ્ઞઙ્ગ જણણ સમં, વિણિવાયદ્ ભાયરં સિણિદ્ધં પિ ।

સેવયસુણઓ વરઓ, પહુવયણા વિસદ્ જલણમ્મિ ॥૨૧૯॥” —પૃ. ૧૧૪

(૪૨) “સોયંતાણ પિ નો તાણં, કમ્મબંધો ડ કેવલો ।

તો પંડિયા ન સોયંતિ, જાણંતા ભવરૂવયં ॥૧૧॥” —પૃ. ૫૪

લોકોક્તિ—જેમ આ પાઘ્ય ખંડમાં સુભાષિતો દષ્ટિગોચર થાય છે તેમ લોકોક્તિ—જનપ્રવાદ પણ નજરે પડે છે. ઉદાહરણાર્થે નીચેની પંક્તિઓ હું રજૂ કરું છું:—

(૧) સ્વર્ણરત્તસ્વર્ણવિરત્તા, નારી પહિવન્નપાલિણો પુરિસા । —પૃ. ૧૧૬

(૨) ચલ-નેહાઓ મહિલાઓ હોંતિ સદ્ધો જણપ્પવાઓડયં । —પૃ. ૩૬

(૩) જત્થડહિયદ્ કવંડો, સદ્ધં સા સુસદ્ તરુસાહા ¹ ॥૪॥ —પૃ. ૬૬

(૪) તપ્પહાણુગયા વપ્પીહયા વિ બહુસો પિયં પિયં વિંતિ । —પૃ. ૧૩૫

(૫) વંસસ્સ વફલ-સમઓ², તુહ વિણાસાય વિહિય ત્તિ । ૧૬ । —પૃ. ૩૩

(૬) સત્તપહાણાતો હોંતિ રાઅધૂયાઓ । —પૃ. ૪૯

વધ્યનું વર્ણન—૭૩ માં પૃષ્ઠમાં વધ્યનું વર્ણન છે. એમાં એ વધ્યને રાતા ચંદનનો લેપ કરાવેલો છે. એને જીર્ણ અને સાંધેલા વસ્ત્રનો કકડો પહેરાવાયેલો છે. ઘાસને બાળીને બનાવાયેલી મેસનું તિલક કરાવેલું છે. એના ઉપર સૂપડાનું છત્ર ધરાયેલું છે. એના ગળામાં

૧ આ લોકોક્તિની સત્યતાના સંબંધમાં મને એમ લાગે છે કે આડની શાખા ઉપર એ શાખાને આગળ વિકસાવનારી જે પેશી (growing point) હોય છે તેના ઉપર કબૂતરની અધાર પડે તો તે શાખા સૂકાઈ જાય; કારણ કે કબૂતરની અધાર બહુ ગરમ છે અને તેમ હેવાથી તો એનો ગુમડું પકવવા માટે ઉપયોગ કરાય છે.

૨ સરખાવો દસવેયાલિય (અ. ૯, ઉ. ૧)ના આદ્ય પદનું નિમ્ન-લિખિત ચરણ:—

“ફરં વ કીઅસ્સ વહાય દોદ્ ॥ ”

કાડિયાની માળા લટકાવાયેલી છે. એને ગધેડા ઉપર બેસાડાયેલો છે અને એને રાજમાર્ગે થઈને કર્કશ અવાજવાળા ઢોલ વગાડી લઈ જવાય છે. આવા વધ્યનાં વર્ણનાં અન્યત્ર પણ જોવાય છે. દાખલા તરીકે વિવાગસુય (અ. ૨; કંડિકા ૩૭)માં વધ્યનું વર્ણન છે. એમાં વધ્યને શરીરે તેલ ચોળેલું છે. વધ્યને માટેના કર્કશ વસ્ત્રની જોડી એને પહેરાવેલી છે. એના ગળામાં દોરકું અને રાતા ફૂલની માળા છે. એના નાક અને કાન કાપેલા છે, એના હાથ પાછળ બાંધેલા છે અને ગરદન પાછળ વાળેલી છે. એને ચાખખાના સેંકડો ફટકા લગાવાયેલા છે. એના શરીરમાંથી નાના નાના માંસના ટૂકડા કાપી તે એને ખવડાવાય છે.

શૂદ્રકૃત મૃચ્છકટિકા (અં. ૧૦)ના ૫મા અને ૨૧મા પદમાં વધ્યનું વર્ણન છે.

ભવભૂતિકૃત માલતીમાધવ(અં. ૫)માં આમુંહ દેવીને ભોગ ધરાવવા માટે પસંદ કરાયેલી માલતીરૂપ વધ્યને ઉદ્દેશીને ‘ન્યસ્તાલક્તકરક્તમાલવસના’ એવો ઉલ્લેખ છે.

મુદ્રારાક્ષસ (અં. ૭)માં ચન્દ્રદાસનું પાત્ર છે. એ વધ્ય છે પણ ત્યાં વધ્યનું વર્ણન નથી.

અશક્યતાનાં ઉદાહરણ—૭૪ મા પૃષ્ઠમાં અમૃતમાંથી વિપની ઉત્પત્તિનું અને ચંદ્રમાંથી અગ્નિની ઉત્પત્તિનું જે સૂચન છે તે અશક્યતાની અવધિ દર્શાવે છે.

ચારિત્રની દુષ્કરતા—૬, ૪૭ અને ૧૪૯ એ અંકવાળાં પૃષ્ઠોમાં આ વિષય સારી રીતે ચર્ચાયેલો છે.

વિજ્ઞાન—૯૭ મા પૃષ્ઠમાં પારાના રસના મિલનનું જે ઉદાહરણ અપાયેલું છે તે તે સમયના વિજ્ઞાનનો બોધ કરાવે છે.

અનુગમન—અસલના જમાનામાં સ્ત્રી પોતાના પતિની પાછળ સતી થતી હતી એ વાત ૧૩૫મા પૃષ્ઠગત ૩૪મા પદ ઉપરથી, ૩૮મા પૃષ્ઠગત ૨૦મા પદ ઉપરથી અને ખાસ કરીને ૨૮મા પૃષ્ઠગત ૧૭મી કૃતિના અંતિમ ભાગ ઉપરથી સમર્થિત થાય છે.

ગર્ભની સ્થિતિઓ—આઠમા પૃષ્ઠમાં ગર્ભના સંબંધમાં એનાં હરણુ, મરણુ, વ્યવન અને ગલન વિષે ઉલ્લેખ છે, જ્યારે ૫૭મામાં એના સ્તાંભન પરત્વે પણ નિર્દેશ છે.

વસ્ત્રાભૂષણ—૯૦મા પૃષ્ઠમાં ઉત્તરીય અને કંડિલ (કેડ ઉપરના વસ્ત્ર)નો નિર્દેશ છે. એ જ પૃષ્ઠમાં કુંડલ, કેયૂર, મેખલા, વલય અને હારાવલીનો નિર્દેશ છે અને શણુગાર તરીકે કુસુમનો પણ ઉલ્લેખ છે. વિશેષમાં ૧૩૪મા પૃષ્ઠમાં વીંટી, કકુ (કટક), સાંકળી (સંકલિત), નૂપુર અને રત્નાવલીનો ઉલ્લેખ છે.

નવ ઉપધિ—૫. ૧૩૦માં રળેહરણુ, મુખપોતિકા અને સાત પાત્ર એમ મુનિની નવ ઉપધિ ગણાવાયેલી છે. ૧૩૧મા પૃષ્ઠમાં તુંબી (તુંબડી)નો નિર્દેશ છે અને ઊનની દસીવાળા પિંછડનો પણ ઉલ્લેખ છે.

વૃક્ષા—૩૮મા પૃષ્ઠમાં ચંપય, નમેહ, નાગ, પુંનાગ, અને મંદાર એમ પાંચ વૃક્ષનો ઉલ્લેખ છે. તેમાં ચંપયથી અત્ર ચંપાનો છોડ સમજવાનો છે. ૯૬મા પૃષ્ઠમાં કયંબ (કદમ્બ)નો અને ૯૭મામાં સિંબલી (શાલ્મલી)નો ઉલ્લેખ છે.

પશુપંખીનાં નામ—૫. ૮૪-૮૫માં ગાડર, ઘો, તેતર, નોળિયા, પાડા, મોર, રોઝ, લાવક, સસલા, સૂવર અને હરણુનો, ૭૨મા પૃષ્ઠમાં કુર્કુટસર્પનો અને ૧૩૫મા પૃષ્ઠમાં ચાતકનો ઉલ્લેખ છે. વિશેષમાં ૭૦મા પૃષ્ઠમાં પારસ અને બર્બર (બર્બર) કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા તેમજ વાહાલક (વહીય) દેશમાં જન્મેલા ઘોડાઓનો નિર્દેશ છે. પારસ દેશનો અર્થ ઇરાન (Persia) કરાય છે.

નગરાદિ વિભાગો—૭૦મા પૃષ્ઠમાં નગર, પટ્ટણ, ગામ અને આગરનો ઉલ્લેખ છે.

રસ્તાના પ્રકારો—૨૩મા પૃષ્ઠમાં શૃંગાટક, ત્રિક, ચતુષ્ક અને ચત્વરનો ઉલ્લેખ છે. તેમાં શૃંગાટકથી ત્રિકોણમાગ સમજવાનો છે. બાકી શૃંગાટકનો સામાન્ય અર્થ ' શીંગોડુ ' થાય છે. ત્રણ રસ્તા જ્યાં મળતા

હોય તે ભાગને 'ત્રિક' કહે છે. એવી રીતે ન્યાં ચાર રસ્તા ભેગા થતા હોય તે ભાગને 'ચતુષ્ક' યાને 'ચોક' કહે છે. ચત્વરનો અર્થ 'ચોટું' કરાય છે.

શસ્ત્રાદિ—૯૪મા પૃષ્ઠમાં વાવલ્લ (એક જાતનું શસ્ત્ર), ભાલો, બાણ, ખડ્ગ અને કુંત એ શસ્ત્રોનો ઉલ્લેખ છે. પૃ. ૯૫માં ચાર, મુદ્ગર (મોગરી), કાતર, પરાણો (તોત્રક), તરવાર, ત્રિશૂલ, સોય, શક્તિ, તુમર, અને ખાલો એનો નિર્દેશ છે. ૯૬મા પૃષ્ઠમાં કરવતનો, ૧૦૦મા પૃષ્ઠમાં કુહાડાનો અને ૧૦૧મા પૃષ્ઠમાં સાણસાનો ઉલ્લેખ છે.

ત્રાસજનક સાધનો—નરકમાં પરમાધાર્મિકો નારકોને કેવી રીતે સતાવે છે તેનું વર્ણન પૃ. ૯૪-૧૦૨માં આપેલું છે. એમાં ત્રાસજનક અનેક સાધનો ગણાવાયાં છે. જેમકે મોટી શૂલા, વજ્રશિલા વજ્રજિ, મોટો ચૂલો, તવો, પયણુગ (પકાવવાનું એક જાતનું પાત્ર), કુંભી, કડાઈ, અસિપત્રવન, વૈતરણી, લોખંડની નૌકા, તાંબાની પૂતલી, વજ્રકૂટ, લોખંડના સળિયા અને વજ્રકંટક.

પ્રકીર્ણ—૨૨મા પૃષ્ઠમાં ક્રાંકણુચ (ક્રાંકણ) દેશનો ઉલ્લેખ છે. પૃ. ૨૬માં વપરાયેલ તહત્તિનો અર્થ તથા इति થાય છે ૫૦મા પૃષ્ઠમાં દસાર શબ્દ વપરાયેલો છે. તેનું સંસ્કૃત રૂપ 'દશાર્દ' થાય છે. એનો અર્થ 'દશ પૂજવા લાયક' એમ થાય છે. એથી સમુદ્રવિજય પ્રમુખ દશ વ્યક્તિઓ સમજવાની છે. પૃ. ૧૧૪માં વપરાયેલ વેલાલ ઉપરથી વેરાવળ નામની ઉત્પત્તિ સમજવાય છે.

સંસ્કૃત ખંડનો પરિચય

પાઠ્ય ખંડ વિષે આટલો ગિહાપોહ કરી હવે હું સંસ્કૃત ખંડ-ગત ૪૫ કૃતિઓ વિષે થોડોક નિર્દેશ કરીશ. એની પહેલી છ કૃતિઓ શ્રીધનેશ્વરસૂરિએ વિ. સં. ૪૭૭માં રચાયેલા ગણાતા શત્રુંજયમાહાત્મ્યમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. આ ગ્રંથના રચનાસમય પરત્વે કેટલાક વિદ્વાનોનું એમ કહેવું છે કે એમાં વિ. સં. ૧૨૯૯

ચી ૧૨૩૦ સુધી રાજ્ય કરનારા કુમારપાળ વિષે ઉલ્લેખ છે એટલે એ ગ્રંથ તેરમા સૂકાનો ગણાય.

(૧) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા જૈનોના આઠ તીર્થંકર શ્રીઋષભદેવના એક પુત્ર બાહુબલિ દીક્ષા લે છે ત્યારે એમના વડીલ બંધુ ભરત શોક કરે છે.

(૨) શ્રીઋષભદેવ દીક્ષા અંગીકાર કરે છે એટલે એમની માતા મરુદેવી એ દીક્ષિત જીવનની દુષ્કરતાનો વિચાર કરે છે અને વિલાપ કરે છે.

(૩) બાહુબલિ પોતાના વડીલ બંધુ ભરતને મારવા માટે તૈયાર થાય છે, પરંતુ એ અવિચારી કાર્ય છે એવો વિચાર આવતાં તેઓ પશ્રાત્તાપ કરે છે.

(૪) હરણનો શિકાર કરવા માટે શ્રીનિવાસ નામનો રાજા હરણને બાળુ મારે છે, પરંતુ તેને એ ન વાગતાં એક મહર્ષિને એ વાગે છે. એ જાણી એ રાજા ખેદ કરે છે.

(૫) ભરત નરેશ્વર એક વેળા આદર્શભવનમાં પોતાનું રૂપ જુએ છે ત્યારે હાથની આંગળી વીંટી વિનાની જોઈ એ ઉપરથી અનિત્યતાની ભાવના ભાવે છે.

(૬) આ કૃતિના વિષય માટે પાંચ બંડની છઠ્ઠી અને ૩૨ મી કૃતિઓ જોવી.

સાતમીથી માંડીને દસમી સુધીની કૃતિઓ શ્રીસિદ્ધિપિંસૂરિએ વિ. સં. ૯૬૨માં રચેલી ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથામાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૭) વાસવ નામના વાણિયાના પુત્રનું અવસાન થતાં એ તેમ જ એનું કુટુંબ ખેદ કરે છે.

(૮) રિપુકંપન નામનો રાજા પોતાના તરતના જન્મેલા પુત્રનું મરણ સાંભળી શોકાતુર બને છે અને એનો પરિવાર પણ ખેદ કરે છે.

(૯) ધનવાહન નામનો રાજા રાજ્યસંપત્તિથી બ્રષ્ટ થતાં દિલગીર થાય છે.

(૧૦) નરસુન્દરીને એનો મૂર્ખ પતિ ત્યજ દે છે એ ઉપરથી એ શોક કરે છે અને અંતે એ મરણને શરણ થાય છે.

૧૧મીથી ૩૪મી સુધીની કૃતિઓ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહિમચન્દ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૨૧૬ થી ૧૨૨૯ના ૧૩૦૦માં રચેલા ત્રિપરિશલાકાપુરુષચરિત્રનાં વિવિધ પર્વોમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૧૧) શ્રીકૃષ્ણદેવ એક જન્મમાં લલિતાંગદેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયા હતા. એ ભવમાં એમની પત્ની સ્વયંપ્રભાનું ચ્યવન થતાં તેઓ શોક કરે છે.

(૧૨) શ્રીકૃષ્ણદેવ વિહાર કરતાં કરતાં પોતાના ગંસારીપણાના પુત્ર બાહુબલિના નગરના ઉદ્યાનમાં આવે છે. બાહુબલિ એ બાણી સપરિવાર બીજે દિવસે વંદન કરવા જવાનો વિચાર કરે છે, પરંતુ બીજે દિવસે બ્યારે એઓ જાય છે, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણદેવ તો વિહાર કરી ગયા એમ સાંભળે છે અને એથી એઓ શોકાતુર બને છે.

(૧૩) વીર વણકરની સૌન્દર્યવતી પત્ની નામે વનમાલાનું એ જ નગરનો રાજા હરણ કરી જાય છે. તે બાણી એ વણકર વિલાપ કરે છે.

(૧૪) આના વિષય માટે પાછય ખંડની પાંચમી કૃતિ જોવી.

(૧૫) ચંદ્રચંદ્ર પોતાની ભાણેજ દવદંતી યાને દમયંતીને ઓળખી એની દુર્દશા માટે શોક કરે છે.

(૧૬) નળને છૂતમાં આસક્ત જોઈ એની પત્ની દવદંતી ખેદ કરે છે.

(૧૭) આનો વિષય પાછય ખંડની ૪૯મી કૃતિથી અલિપ્ત છે.

(૧૮) અંજના પોતાના વિયોગથી ખિન્ન બનેલા પવનજયને અગ્નિપ્રવેશ કરવાની તૈયારી કરતાં સાંભળી શોક કરે છે.

(૧૯) આના વિષય માટે પાછય ખંડની ચોથી અને અચ્ચારમી કૃતિઓ જોવી.

(૨૦) દેવો મૃત્યુસમયે સ્વર્ગીય ઋદ્ધિ વગેરેથી વંચિત થવાનો પ્રસંગ જાણી ખેદ કરે છે.

(૨૧) આ કૃતિનો વિષય પાછય ખંડની ૨૭મી કૃતિ સાથે સામ્ય ધરાવે છે.

(૨૨) નળને કૂબડાના સ્વરૂપમાં જોઈ દવદંતીએ મોઢલેલો બ્રાહ્મણ નાખુશ થાય છે અને એને મુખે નળની અપકીર્તિનાં બે પદો સાંભળી એ નળ પણ રુદ્ધ કરે છે.

(૨૩) આનો વિષય પાછય ખંડમાંની ૨૮મી કૃતિથી અલિન્ન છે.

(૨૪) આના વિષય માટે આ સંસ્કૃત ખંડની બીજી કૃતિ જોવી.

(૨૫) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા જૈનોના બીજા તીર્થંકર શ્રીઅજિતનાથ પોતાના લઘુ બંધુ સગરને પોતાનો દીક્ષા લેવાનો વિચાર જણાવી રાજગાદી સ્વીકારવા કહે છે. એ પ્રસંગે સગર ખેદ કરે છે.

(૨૬) આ કૃતિમાં જે વિષય આલેખાયેલો છે તે પાછય ખંડની ૩૧મી કૃતિમાં પણ છે.

(૨૭) શ્રીઋષ્યભદ્રેવનું નિવાર્ણ થતાં શક પોક મૂકે છે અને ભરત ચક્રવર્તી રુદ્ધ કરે છે.

(૨૮) આના વિષય માટે પાછય ખંડની આઠમી કૃતિ જોવી.

(૨૯) પાછય ખંડની ૩૧મી કૃતિના વિષયથી આનો વિષય અલિન્ન છે.

(૩૦) આના વિષય માટે જુઓ પાછય ખંડની ૩૨મી કૃતિ.

(૩૧) આ અવસર્પિણીમાં થઈ ગયેલા ૯ વાસુદેવમાંના પાંચમા વાસુદેવની માતા પોતાના પતિ શિવરાજનો પ્રાણધાતક રોગ

જાણી વિલાપ કરે છે અને અગ્નિપ્રવેશની તૈયારી કરે છે. અંતે એ શિવરાજનું મરણ થતાં વાસુદેવ વિલાપ કરે છે.

(૩૨) સૂતેલી દવદંતીને ત્યજી જતાં નળ શોકાતુર થાય છે અને જાગ્યા પછી દવદંતી પોતાને સ્વામીથી ત્યજીમેલી બેઠ બેઠ કરે છે.

(૩૩) સગર ચક્રવર્તીના ૬૦૦૦૦ પુત્રોનું મરણ જાણી એ પુત્રોનું અંતઃપુર વગેરે વિલાપ કરે છે.

(૩૪) સગર ચક્રવર્તી પોતાના ૬૦૦૦૦ પુત્રોના મરણના સમાચાર જાણી બેઠ કરે છે.

૩૫મીથી ૩૮મી સુધીની કૃતિઓ ૧શ્રીઅમરચન્દ્રસૂરિએ વિ. સં. ૧૨૭૭ની પૂર્વે રચેલા પદ્માનંદ મહાકાવ્યમાંથી ઉદ્ધારાયેલી છે; કેમકે આ સાલમાં આ મહાકાવ્યની લખાયેલી એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ઉપલબ્ધ થાય છે.

(૩૫)–(૩૮) આ ચારે કૃતિના વિષય અનુક્રમે આ સંસ્કૃત ખંડની ૧૧મી, ૨૭મી, ૧૨મી અને ૨૭ કૃતિથી અલિન્ન છે.

(૩૯) આ કૃતિ શ્રીદેવવિમલગણિએ વિ. સં. ૨૧૬૫૨ પછી રચેલા હીરસૌભાગ્યમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. એમાં તપાગચ્છીય શ્રીવિજયસેનસૂરિ પોતાના ગુરુ શ્રીહીરવિજયસૂરિના સ્વર્ગગમનને અંગે વિલાપ કરે છે.

(૪૦) આ કૃતિ શ્રીહિમવિજયગણિએ વિ. સં. ૩૧૬૫૮ પહેલાં રચેલા વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્યમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે. એનો વિષય ઉપર્યુક્ત ૩૯મી કૃતિથી અલિન્ન છે.

૪૧મીથી ૪૩મી સુધીની કૃતિઓ ઉપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજય-

૧ એમના જીવનચરિત્ર માટે જુઓ પદ્માનંદ મહાકાવ્યની મારી સંસ્કૃત તેમ જ અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના.

૨ આ વર્ષમાં શ્રીહીરવિજયસૂરિ કાલધર્મ પામ્યા હતા.

૩ આ વિજયપ્રશસ્તિ કાવ્યની દીકાનો રચનાસમય છે.

ગણિએ પળ્લેસણાકપ્પની વિ. સં. ૧૬૬૬માં રચેલી સુખોધિકા નામની વૃત્તિમાંથી ઉદ્ધૃત કરાયેલી છે.

(૪૧) શ્રીમહાવીરસ્વામી દીક્ષિત બનતાં એમના બંધુ નંદિવર્ધન શોક કરે છે.

(૪૨) શ્રીમહાવીરસ્વામીનું નિર્વાણ સાંભળી એમના પ્રથમ ગણધર 'ગૌતમ'ગોત્રીય શ્રીમન્દ્રભૂતિ વિલાપ કરે છે.

(૪૩) આ કૃતિનો વિષય પાછય ખંડની ત્રીજી અને પાંત્રીસ-મીના વિષયથી અભિન્ન છે.

૪૪મી કૃતિના કર્તા તરીકે શ્રીરત્નાકરસૂરિનું નામ અપાય છે. એઓ તે કાણ તેનો નિર્ણય કરવો બાકી રહે છે, કેમકે માટે ભાગે આ નામના બીજા પણ મુનિવરો થયા છે.^૧

(૪૪) આ એક અખંડ કૃતિ છે અને આત્મનિન્દા એ એનો વિષય છે.

આ પ્રમાણે સંસ્કૃત ખંડનો વિષયની દૃષ્ટિએ સંક્ષિપ્ત પરિચય પૂર્ણ થાય છે એટલે એને અંગે પણ આનુપંગિક હકીકતો વિચારી શકાય, પરંતુ સંસ્કૃત સાહિત્યક્ષેત્રનું જે ખેડાણ થયેલું છે તે જોતાં એ વિષય જતો કરું છું અને સાથે સાથે એમ ઇચ્છું છું કે ભારતીય સંસ્કૃતિ સમજવામાં અને એના પ્રાચીન સાહિત્યના રસદર્શનની મોજ માણવા માટે પાછય ભાષા અને ગીર્વાણ ગિરા એ બંનેમાં ગુંથાયેલા સાહિત્યનો અભ્યાસ આવશ્યક હોવાથી ભારતભૂમિના અને ભારતીય વિદ્યાના અનુરાગીઓ એ અભ્યાસને યથેષ્ટ વેગ આપે.

સાંકડીશેરી, ગોપીપુરા,
સુરત.
તા. ૨૪-૩-૪૧

હીરાલાલ ર. કાપડિયા

૧ 'અરતર' ગ્રન્થના શ્રીમેધનંદનના એક શિષ્ય રત્નાકર પાઠક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ચૌદમા અને સોળમા સૈકામાં રત્નાકર નામે કેટલાક મુનિઓ થઈ ગયા છે. વિશેષમાં 'રત્નાકર' ગ્રન્થના પ્રવર્તકનું નામ પણ રત્નાકર છે.

પૂર્તિ—આમુખના ૧૦મા પૃષ્ઠમાં છઠ્ઠી પંક્તિમાં યુદ્ધધોષની પૂર્વે અધ્યધોષનું નામ ઉમેરવું, અને એ પૃષ્ઠની આઠમી પંક્તિમાં “ભાગ્યે જ” પછી “ભાસકૃત દૂતવાક્ય સિવાયના” એમ ઉમેરવું. વિશેષમાં ૩૩મા પૃષ્ઠમાં વિલંક શબ્દનો અર્થ જાણવો બાકી રહે છે એમ જે સૂચવાયું છે તેનો વિચાર કરતાં એનો અર્થ ‘માંસ’ થાય છે એમ કમ્પ્યુટ (ઉ. ૧, સ. ૧)ના શ્રીસંઘદાસગણિ ક્ષમાશ્રમણ-કૃત લઘુભાષ્યની શ્રીક્ષેમકીર્તિકૃત ટીકા (પૃ. ૩૧૨-૩૧૩)ની નિમ્નલિખિત પંક્તિ વિચારતાં જણાય છે:—

“તેસિં પુણ મંસં વિલંકો ઉપદંશ દ્યુત્યર્થઃ...કેરિસં મજ્જપાણં વિણાં વિલંકેણં ?”

હી. ૨.



વકતવ્ય

આપણે આ દેશ પોતાની વિશિષ્ટ સંસ્કૃતિને માટે સુપ્રસિદ્ધ છે. એ સંસ્કૃતિનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ કેમ થયો તે જાણવા માટે સંસ્કૃત ભાષાનું અને પાષ્ટય (પ્રાકૃત) ભાષાનું પણ જ્ઞાન આવશ્યક છે. તેમ જતાં પાષ્ટય ભાષાના અભ્યાસ તરફ ફેવળ સામાન્ય જનતા જ નહિ પણ આપણા દેશના કેટલાક વિદ્વાનો તેમ જ અહીંની કેટલીક વિદ્યાપીઠો ઉદ્દેશીન હોય એમ જણાય છે. મુંબઈ વિદ્યાપીઠે કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે બીસેક વર્ષ ઉપર પાષ્ટય ભાષાના અભ્યાસનું દ્વાર ખુલ્લું મૂક્યું અને હમણાં ચારેક વર્ષ થયાં જે વિદ્યાર્થી અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણ સુધી સંસ્કૃત શીખી જઠ્ઠામાં આવે તેમને માટે આ ભાષા શીખવાનો તેણે માર્ગ મોકળો કર્યો છે. આ માટે આ વિદ્યાપીઠને આપણે જેટલા ધન્યવાદ આપીએ એટલા ઓછો છે; પરંતુ આથી પણ આગળ વધવું જરૂરી છે. તેમ કરવા માટે સૌથી પ્રથમ તો બીજી બધી ભાષાઓની પેઠે અંગ્રેજી એથા ધોરણથી જ વિદ્યાર્થીઓ પાષ્ટય ભાષા શીખી શકે તેવો પ્રયત્ન કરવાણીખાતા તરફથી- મુંબઈ વિદ્યાપીઠ તરફથી થવો વટે. જે એમ થશે તો પાષ્ટય ભાષા અને એના સાહિત્યને અભ્યાસ વધશે. વળી એ ભાષામાં રચાયેલા સાહિત્યનું યોગ્ય મૂલ્ય અંદાજે અને એનું યથેષ્ટ ગૌરવન પણ થશે. આ ઉપરાંત થોડા વખતથી પાંચમા ધોરણમાં સંસ્કૃતના વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત શીખવા તરફ ગેદરકારી બતાવે છે એવી ફરિયાદ કેટલાક સંસ્કૃત શિક્ષકો તરફથી સંભળાવા માંડી છે તે પણ દુર થશે.

બીજું ખાસ કરીને જન સંસ્થાઓએ, શાળાઓએ અને પાઠશાળાઓએ પોતાને ત્યાં પાષ્ટય ભાષા પણ શીખવાય તે માટે પૂરેપૂરી જોગવાઈ જરૂર અને જલદી કરવી જોઈએ.

અમે અત્ર એ વાત ઉમેરીશું કે અમારે જનેને મન તો સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ પણ પાષ્ટયની જેમ આવશ્યક અને આદરણીય છે.

આનો વિશેષ પૂરાવો આપવાની જરૂર નથી, કેમકે સંસ્કૃત ભાષા તરફનો પણ અમારો પક્ષપાત છે એ હકીકત આ ગ્રંથમાં પણ બન્ને ભાષાના સાહિત્યમાંથી ઉદ્ધરેલ કૃતિઓનું પ્રકાશન પણ દલી આપે છે.

પ્રસ્તુતમાં જણાવવાનું કે ભારતીય સાહિત્યના નિર્માણ અને સંવર્ધનમાં અન્ય દર્શનીયોની જેમ જેનોએ-ખાસ કરીને જૈન મુનિવરોએ સુંદર ફાળો આપ્યો છે. તેમ છતાં એ વાતથી બહુ ઓછા લોકો વાકેફગાર હોય તેમ જણાય છે અને લઈને અત્ર આ ગ્રંથમાં કેવળ જૈન કૃતિઓ ઉછૂટ કરી છે. આ કાર્ય માટે અમે ‘પ્રાકૃતસાહિત્યવાચસ્પતિ’ અને ‘સિદ્ધાન્તમહોદધિ’ એ પદ્ધતિઓથી અલંકૃત અને પ્રાકૃતરૂપમાળા અને પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠ-માળાના કર્તા પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીકસ્તૂરવિજયજી ગણિવરને તેમ જ ન્યાયશાસ્ત્રના વિશિષ્ટ અભ્યાસી મુનિરાજ શ્રીશુભંકર-વિજયજી મહારાજને વિસર્પિત કરી હતી. એમણે એ સ્વીકારીને અમને અત્યંત ઋણી બનાવ્યા છે તેની અમે અત્ર સાનંદ નોંધ લઈએ છીએ.

બીજું, પાછલ ખંડનું પ્રાસંગિક પાછલ ભાષામાં અને સંસ્કૃત ખંડનું સંસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલ હોવાથી અમે સુરતના વતની પ્રોફેસર શ્રીયુત હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા, M. A. ને ગુજરાતીમાં આમુખ લખવા વિનંતિ કરી હતી. તેમણે અમારી એ વિનંતિને માન આપી ઐતિહાસિક દષ્ટિ વગેરે સામે રાખીને વિદ્વતાપૂર્ણ આમુખ લખી આપેલ છે તે બદલ તેમનો પણ અમે અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજીએ રચેલી અને અમારી તરફથી પ્રકાશિત થયેલી પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠમાળાને જનતા તરફથી મળેલો સુંદર આવકાર ધ્યાનમાં લેતાં એમ જણાય છે કે જનતા અમારા આ પ્રકાશનને પણ વધાવી લેશે. હાલમાં પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી પાછલ સાહિત્યમાંથી વિવિધ વર્ણનો એકત્રિત કરી રહ્યાં છે તેમ જ છ ભાષાનો

બોધ કરાવનાર પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠશાળા (ભા. ૨) રચી રહ્યા છે. તે તૈયાર થતાં પ્રસિદ્ધ કરવા માટે અમે અમારાથી બનતું કરીશું.

પ્રસ્તુત ગ્રંથને બહાર પાડવામાં દ્રવ્યની સહાયતાની જરૂરિયાત હતી. એ સંબંધમાં અમને એ જણાવતાં આનંદ થાય છે કે 'સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીભાઈ રાજાજીના કુટુંબીઓએ સ્વ. શેઠ હરજીભાઈના શ્રેયોર્થે રૂ. ૨૫૦)ની મદદ કરી છે. જો આવી સરસ સહાય મળી ન હોત તો આ ગ્રંથ આટલો જલ્દી બહાર પાડી શકાત નહિ. આ રથને એ પણ ઉમેરીશું કે ઉપર પ્રમાણેની આર્થિક સહાયતા મળવા ઉપરાંત બીજા પણ કેટલાક સહગૃહસ્થોએ આગળથી ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધાવી અમારી આર્થિક મુશ્કેલી દૂર કરી છે. તેમ જનાં અમે આ ગ્રંથની કિંમતમાં વિશેષ ઘટાડો કર્યો નથી. તેનું કારણ એ છે કે એની આવકમાંથી બીજા તૈયાર થતા ગ્રંથો બહાર પાડવાની અમારી ઇચ્છા છે.

પ્રકાશક

૧ આ શેઠનું જીવનની રૂપરેખા અન્યત્ર આપી છે.

૨ પ્રથમથી ગ્રાહકો યથેલાનાં મંપારક નામે નીચે મુજબ છે:—

નંબર	નામ	ગામ
૪૦	શેઠ દલીચંદ પીરચંદ શ્રાફ	સુરત—નવાપરા
૪૦	વેદ ચુનીલાલ દામોદરદાસ સાલવી	,, ગલેમંદી
૨૦	શેઠ જગનલાલ ધનજીભાઈ	,, સગરામપરા
૧૧	શા. જગનલાલ મંછુભાઈ હ. નાનુભાઈ	,, ગોપીપુરા
૧૦	પીરચંદભાઈ હરજીવનદાસ	,, નવાપરા
૫	શા. રતિલાલ કરતૂરચંદ	,, જાપરીયા શેરી
૫	શા. ભગવાનદાસ મૂળચંદ	,, ગોપીપુરા
૨	માસ્તર હીરાભાઈ દીપચંદ	,, ખપાટીઆ ચકલા
૨	શા. સુરચંદભાઈ મોરારદાસ	,, આંબલીરાન

પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠમાળાને અંગે મળેલા અભિપ્રાયો.

[૧]

“ ઉપરોક્ત પુસ્તક એ પ્રાકૃત ભાષાનો સતત પરિચય, ઉડો અભ્યાસ અને પરિશ્રમનું ફળ છે. લેખક પ્રાકૃતનાં વિદ્વાન છે. છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી પ્રાકૃત એમનાં અભ્યાસ અને મનનનો વિષય છે. એનું ફળ શ્રેષ્ઠ નીવડે એમાં શંકા નથી. અત્યાર સુધીનાં પ્રાકૃત વ્યાકરણને લગતાં શાળાપણેગી પુસ્તકોમાં આ પુસ્તક મોખરે ઉભું રહે છે. ”

—દાંડીઆ (તા. ૨૪-૧૦-૪૦)

[૨]

“ પ્રાકૃત વ્યાકરણની સર્વત્ર વર્તાતી ખાટને પહેંચી વળવાનાં ઇરાદાથી મુનિશ્રીએ શાળા કોલેજોમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ખાનગી પાઠશાળાઓમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓને સહાયરૂપ થઈ પડે તેવી આ પાઠ-માળા રચી છે. ” —પ્રજાપતિ (સંવત ૧૯૬૭ કારતક વદ ખીજ)

[૩]

“ આપની છુક અતિ સુંદર બની છે. પાંદોનો વિભાગ, ત્રિપયની વહેંચણી અને તેની ઋણપદ, વિવિધ પ્રકારનાં વાક્યો, શબ્દ અને ધાતુનાં રૂપો વગેરે આપવામાં જે વિવેક દર્શાવ્યો છે એ અતિ આદર પાત્ર છે. આજ પર્વતમાં બનેલી છુકોમાં આપની છુક ખૂબજ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. ”

—વિદ્વદ્વલ્લભ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રીપુણ્યવિજયજી મહારાજ (તા. ૨૬-૮-૪૦)

[૪]

“ પ્રાકૃત જ્ઞાન પૂરી રીતે મળી શકે—વધી શકે તે માટે દરેક યોગ્ય સામગ્રી આમાં દાખલ કરવામાં આવી છે, તેથી આ પુસ્તક બાળજી સારું અને અગ્નેક ‘મન્યું’ છે. ” —પ્રાચીન સાહિત્ય સંશોધક

પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી મહારાજ (ત્રિપુરી)
(તા. ૧૨-૧૦-૪૦)

[૫]

“ પ્રાકૃત ભાષાનાં અભ્યાસીઓ માટે આ પુસ્તક આશીર્વાદરૂપ છે. ”

—જેન યુગ (તા. ૧-૧૦-૪૦)

॥ पासंगिअं ॥

आहिवाहिउवाहिविसहरसंकुलाण जम्मजरामरणसावयगणभीसणाण
विविहसोगदवाणलत्तवियाण भवाडवीण संसरताणं संसारिजीवाणं
सुहदुक्खाणि बहुसो पत्ताइं । कित्तिमसुक्खलेसविमूढा पाणिणो सुहद्वं
सावज्जकमाइं समायरंति । तयणुबंधेण पुणो पुणो ते दुक्खाणि चेव
लहंति । नेहो नाम मूलं सव्वदुक्खाणं, जओ उत्तं समराइच्चचरिण-
“ अहो णु खलु नत्थि दुक्खं सिणेहम्म, सिणेहे नाम मूलं सव्व-
दुक्खाणं, निवासो अविबंयम्म, अगाला निव्वुईण, बंधवो वुगइवासस्स,
पट्टिवक्खो कुसलजोगाणं, देसओ संसाराडवीण, वच्छलो असज्झवव-
सायम्म, णण्ण अभिभूआ पाणिणो न गणंन्ति आयइं, न जोयन्ति
कालोइअं. न संवन्ति धम्मं, न पेच्छन्ति परमर्थं, महालोहपंजरगया विय
केसणिणो समत्था विसीयन्ति । ”

पियवत्थुसंजोगो सुहस्स निमित्तं. नम्म य विओगे दुहमेव ।

अस्सि संसारे जीवाणं अणेगप्पयाग्दुक्खवरिंछोली संभवइ । तीण
निमित्ताणि वि अणेगाणि । ताइं लद्धण मणूसा वि विविहसोगजन्ननाणा-
करुणभावं अणुहवंति । अम्म गंधम्म णण्णि भावाणं सक्खंकारगत्तेणं
इमम्म अभिहाणं करुणरसकटं वकं ति टविअं ।

नूणं इमो गंधो दुहमइण विविहपसंगे अणुसरिअ कहिं कहिं
संकिण्णम्मं पोसइ । सच्चमेयं, परंतु करुणरसम्म पाहण्णेण, तओ
करुणरसमइओ एसो गंधो अओ इमा संना ।

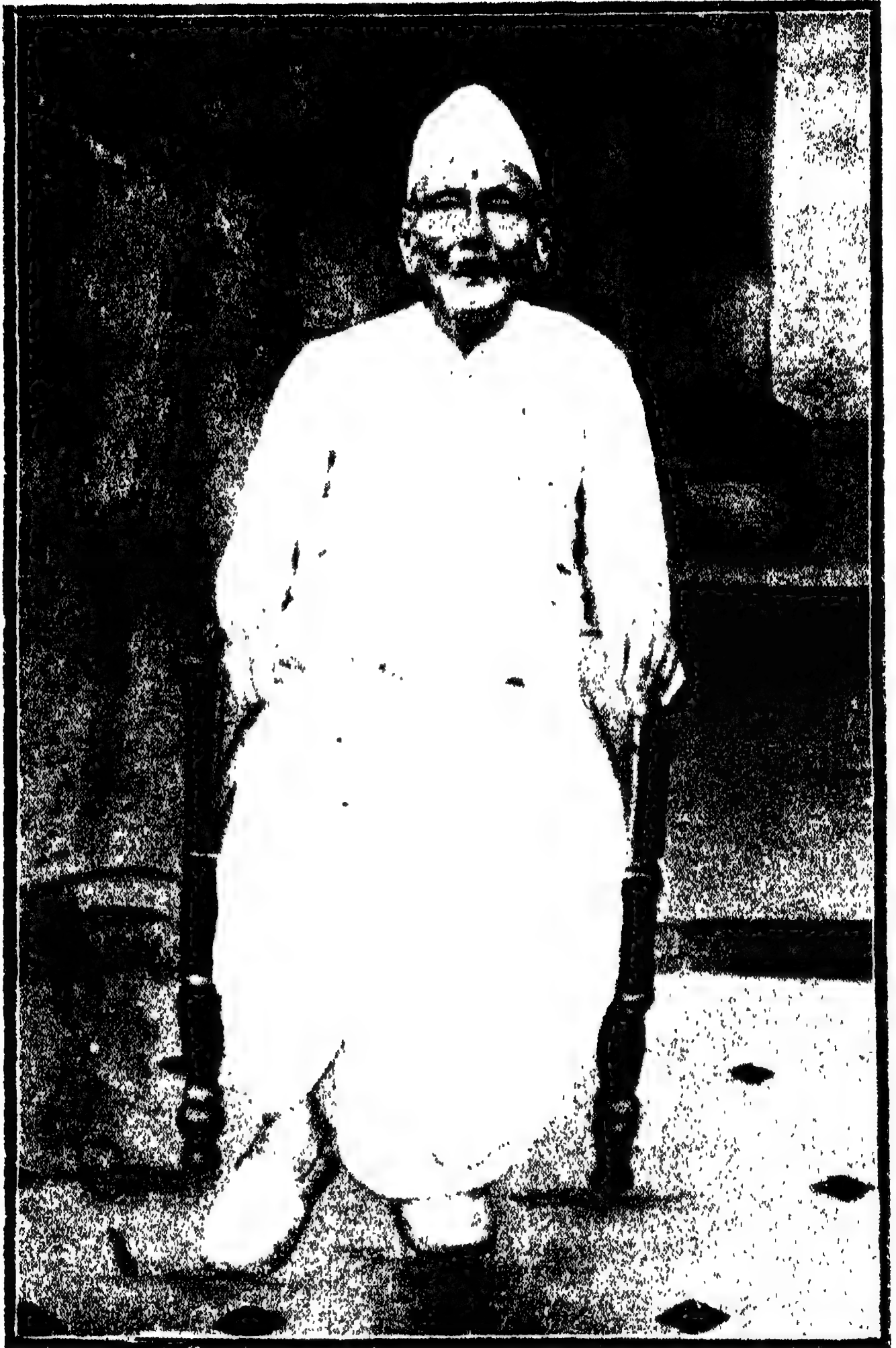
जहा सकय-गुज्जराइमामानु विविहाओ करुणरसपोसगा किईओ
दरिदीसंति, तहा पाइअत्ताहिच्चे वि संति, किंतु गआओ पाइअभास-
ज्झयणज्झावणमंदत्तणेण मुद्दियगंधट्टिअत्तेण य ण सुपसिद्धि संपत्ताओ ।

तओ पाइअभासानिवद्धाणेगविसयपरिपुण्णमुद्दियसत्थसागराओ मया संगि-
 ण्हिआओ इमाओ कहवयाओ किईओ । ताओ नांगाकव्वखंडामिय-
 रसपरिपुण्णाओ सँति । अस्सि विसयविवरणवियारदंसणं पि एत्थ कायञ्चं,
 परंतु इमपुत्थयसंपायणे पोच्छाहणेण समणोवासगेण एहिणंमि विज्जालये
 पाइअपज्झावगेण एम० ए० इइ पयवीमंडिण कप्पडियासंनासंजुत्तेणं
 रसिगदासत्तणं हीरालालेणं गुज्जराहेमु विसयविआरस्स सवित्थरं
 दंसिअत्तणेण नए य विसयसूईए निमित्तसूईए य किमवि सूइअत्तण
 विरमेमि इमाओ पत्थावत्तो, विसयविआरजिण्णासूणं आमुहाइदंसणं
 भलावित्ता ।

अवरं च इमगंथसंकलणाए हं पेरिओ पाइअसाहिच्चरसिगेण
 एम० ए० पयालंकिण तिवेइसंनाधारिणा चंदुलालसूणुणा चीमण-
 लालेण इइ निदिसामि साणंदं ।

पज्जंते इमं पि सूएमि जं संपइकाले वि नहामोदतिनिरंधणत्तणं
 पत्ता बहुलोगा पियप्पियविओगसंजोगज्जाविविहदुहपरंपराए संवाहिआ
 सह आउलवाउला हवंति । तेसिं सोगकरुणनिमित्ताइं अणेगाणि हुंति ।
 तारिसकियंतनिमित्ताणं पयंसगो एसो गंथो । अओ एअंमि गंथे पदंसिए
 अणेगतिव्वदुक्खयपसंगे सम्मं पढिअ दुक्खविंदमोअणाए अज्जोणि-
 उत्तीए य सिणेहबंधणाओ अप्पाणं छेडाविज्जणं अणासत्तिजोगं वीयरान-
 भावणं च भावित्ता सिवमयलमरुअमणंतमक्खयनत्वावाहं ठाणं भो
 भव्वा ! सिग्धं चिय लहंतु ति पत्थेइ सिरिविजयविन्नाणसूरिअंतेवासी
 कत्थूरविजओ सूरियपुरे वीरवरिसे २४६७तमे नमसीसम्स सुदि
 पक्खम्मि बीआए तिहीए ॥

મોંગરોળવાળા સ્વ. શેઠ હરજીભાઈ રાજી



જન્મ વિ. સં. ૧૮૧૩.

સ્વર્ગગમન વિ. સં. ૧૯૬૬.

કાર્તિક શુક્લ પ્રતિપદ

સ્વર્ગસ્થ શેઠ હરજીભાઈ રાજજીના

જીવનની રૂપરેખા

શેઠ હરજીભાઈને જન્મ મં. ૧૯૧૩માં માંગરોળ (વાઘરી) માં દશા એસવાળા રાત્રિના શેઠ રાજજી નેતાજીની પત્ની અમૃતબાઈથી થયું હતું. એમના પિતાશ્રીની ખ્યાતિ એ જિલ્લામાં સારી હતી. શેઠ હરજીભાઈ સામાન્ય રીતે ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક અભ્યાસ કરી નાનપણમાં જ પોતાના પિતાના ધંધામાં જોડાઈને બાહોશ વેપારી તરીકે પંકાયેલા હતા. તેમનું જીવન પ્રમાણિક અને માયાળુ હતું. આવા જીવનથી તેઓ દરેકના મન જીતી શક્યા હતા અને તેથી જ તેઓ માંગરોળના શ્રી જૈન મંઠમાં અગ્રગણ્ય પુરુષ તરીકે ગણાતા હતા. વળી તેઓ કમિશન એજન્ટના ધંધાથી મુજબ રહેતા હતા. અને લક્ષ્મીદેવીની તેમના ઉપર માંહી મહેર હતી, છતાં પણ તેઓ ધાર્મિક અને સાદું જીવન ગુજારતા હતા. એ જીવનની સુંદર છાપ એમણે પોતાના કુટુંબીઓ ઉપર પાડી હતી. અને તેમને તેનું જીવન શીખતા કર્યા હતા, એમણે સિદ્ધાચળાદિ તીર્થોની યાત્રા કરી હતી, અને ગુપ્તદાન પણ સારા પ્રમાણમાં કર્યું હતું એમણે એ વખત લગ્ન કર્યા હતા, ગંતાનમાં એમને કેવળ એક પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ હતી; પણ તે તો જ સાત માસમાં જ કાળને અધીન થયો હતો. તેઓ (ચોર્યાશી) વર્ષનું લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી પોતાની પાછળ પોતાનાથી નાના ચાર ભાઈઓનું વિશાલ કુટુંબ મૂકી મં. ૧૯૯૭ના કારતક સુદ ૧ ને ગુરુવારે નવકાર મહામંત્રના સ્મરણ પૂર્વક દેવલોક પામ્યા હતા. તેમના ભાઈઓનાં નામ નીચે મુજબ છે:—

શેઠ ડાહ્યાભાઈ રામજી, ગાવિંદભાઈ રામજી (સ્વ.),
હીરાચ દજી રામજી (સ્વ.), વજેચંદ રામજી.

એમના કુટુંબીઓએ શેઠ હરજીભાઈના શ્રેયાર્થે નીચે મુજબ
સંખ્યાવતો કરી છે.

૩. ૩૦૦૧) માંગરોજનાં જૈન બાગોડા ધાર્મિક અભ્યાસ કરી શકે તે
માટે સ્વ. શેઠ હરજીભાઈના નામની એક ધાર્મિક
પાઠશાલા ચાલુ કરવા માટે અપાયા, અને એ પાઠશાલા,
પાંચ દિવસના મહોત્સવ તથા સાંવર્ષિક વાત્સલ્ય જેવા
ઉત્તમ કાર્યો કરવા પૂર્વક સં. ૧૯૬૭ના માગસર સુદ પાંચમના
રોજ ખુલ્લી મૂકી.

૩. ૨૫૦૨) માંગરોજ શ્રી જૈન સંઘને અર્પણ કર્યાં. એ સંઘના
વ્યાજગ્રાંથી શેઠ હરજીભાઈની સ્વર્ગી તિથિને દિવસે
દર વર્સે માંગરોજના જિન મંદિરમાં પૂજા ભજાવવી
તથા સાંવર્ષિક વાત્સલ્ય કરવું, એવી શરતે એ અપાયા છે.

૩. ૫૦૧) સુરત સચરામપુરાના રંગનલાલ ધનજીભાઈ જૈન દવાખાનામાં.

૩. ૨૫૧) પ્રસ્તુત ગ્રંથ અપાવવા માટે.

એ સિવાય પણ એમની પાસે બીજી સંખ્યાવતો થઈ છે પણ
તેની માહિતી નહિ હોવાથી તેનો અમે અહીં ઉલ્લેખ કરી
શકતા નથી.

પ્રકાશક



॥ विसयसूड ॥

पाइओ ग्वंडो १

अहिगारो

पिट्टमंखा

१ जमालिदिक्खाण अंमापिऊण परितावो	१-७
२ जिणरक्खिअविरहे रयणदीवयाण विनिमो विलावो ७-८	
३ गळ्मनिच्चलत्ते तिसलाण अक्कंदो	८
४ लक्खणमच्चुंमि अंनैउरस्स विलावो	९
५ सामुयाण अंमापिऊहिं च गिहा निम्मारिआण अंजणाण विलावो	१०
६ पुत्तमरणे सगरस्स रयणं	११
७ सीयाचाण रामस्स पलावो	१२-१३
८ रण्णच्चाण सीयाण विलावो	१३-१४
९ सीयाहरणे राहवस्स अक्कंदणं ...	१५-१६
१० लक्खणस्स मुच्छाण गमस्स विलावो	१७-१९
११ लच्छीहरस्स मरणे पउमस्स विप्पलावो	१९-२१
१२ सूरिंदत्त-सुमहाणं परितावगळ्मो अलावो	२२
१३ पिउपयालंभे जसमनीण रोयणं	२३
१४ पिउ-माउविप्पओगे धम्मिलस्स परिदेवणं ...	२४
१५ केकईण वरजावणे दमरहस्स ग्वओ	२५-२६
१६ सामिवसणे वेगवनीण रोयणं	२७-२८
१७ पियमरणमवणे रयणवईण रोयणं	२८
१८ धणसिरीण कित्तिमहादारावो ...	२९

अहिगारो	पिठसं०
१९ अयंहे पुरन्दरमद्गोहे अक्कंदो	३०—३१
२० पियविप्पओगे संतिमईए विल्वणं....	३१—३२
२१ असरणं पिअं दद्वुण कणयमालाए अक्कंदणं	३३
२२ पिआए मरणंमि सुगीवविलावो	३४
२३ पुत्तहरणे कमलावईए पल्वणं	३५
२४ पियपुत्तविओगे सुरसुंदरी—कमलावईणं विलावो....	३६—३७
२५ पियचवणे चंदप्पहाए विल्वणं	३७—३८
२६ सिरिपासनाहस्स निव्वाणे सक्कस्स विलावो	३९
२७ बंधुवहे जराकुमारस्स विलावो ...	४०
२८ जणद्वणविवत्तीए बलदेवस्स अक्कंदणं	४१—४२
२९ विल्वंति मायरं पासिअण अरहअयस्स परितावो	४३—४४
३० अंमापिअरेहिं सद्धिं दिक्खागहणतलिच्छ-	
महव्वलकुमारस्स संवाओ	४५—४७
३१ विवाहमंडवाओ सिरिनेमिनाहे निअहे रायमई-	
पभईणं अक्कंदो	४८—५१
३२ पुत्तसहस्साणं सट्ठीए विवन्ने सगराइणं विलावो....	५१—५४
३३ दिक्खिअपुत्तमुद्धिस्स विस्सनंदिस्स उवालंभो	५५
३४ कुंजरभए गब्भवईए जुवईए विलावो	५६
३५ गब्भगयसिरिमहावीरसामिनिच्चलत्तणे तिसलाए रोवणं	५७
३६ पणपूरणे सिरिमहावीरस्स दिक्खानुण्णाजायणे	
नंदिवद्धणार्इणं परिदेवणं	५८

अहिगारो

पिठसं०

३७	वैसियायणपुत्तस्स पुरओ वैसाधरुडिआण माऊण विल्वणं	५९
३८	अगाहियभिकखं जिणणाहं पेच्छिऊण पुरलोगस्स	
	खेओ ६०	
३९	धणावहसेट्ठिघरे डिआण लोहसंकलानिगडिआण	
	चंदणाण सोगो ६१	
४०	सिरिमहावीरस्स अग्गाओ नरयगमणं सोच्चा	
	सेणिअनिवस्स पच्छायावो (सोगो) ६२	
४१	सिरिवद्धमाणस्स पव्वज्जागहणवयणं सोच्चा	
	नंदिवद्धणनरिंदार्इणं अकंदो ... ६३	
४२	‘एसा मम भज्जा होदि’ ति उल्लावं सुणिऊण	
	धारिणीए चिंताए मरणं ६४	
४३	अहमं संगमदेवं दद्धण मुराणं पुरओ सक्कस्स पच्छायावो	६५
४४	पियमित्तविज्जासिद्धस्स अदंसणे गोमदस्स	
	चिंता रोयणं च ६६	
४५	सील्वईविओगे नरविक्कमस्स चिंता	६७
४६	आसग्गीववहे अंतेउरस्स अकंदो ६८—६९	
४७	सिरिमहावीरस्स पुरओ सोमविप्पस्स परिदेवणं.... ६९—७०	
४८	रयणदीवदेवयाए कित्तिमो विलावो ७१—७२	
४९	मुताराकित्तिमरणे सिरिविजयण्णो पलावो ... ७२—७३	
५०	वज्झट्ठाणे निज्जमाणं नागदत्तं पासिऊणं	
	पउरजणस्स नागवसूणं य विलावो ७३—७५	

अहिगारो

पिटुसं०

५१	अडवीण सीयाण चाण सेणाणिस्स कारुणं तीण य विलावो	७६-७८
५२	स्यंति मायं दड्डुण अरहन्नगरस्स पच्छायावो	७९-८१
५३	पियम्सापत्तीण अन्नस्स लाहे सोहणमंजरीण परितावो	८२
५४	किण्हजम्मकाले वसुदेवं पडुक्क देवईण उवालंभो	८३
५५	विवाहसमये पम्पूणं करुणरोयणं सोच्चा सिरिनेमिनाइस्स मोयावणं	८४-८५
५६	कण्हवहे बल्लामन्स पलावो	८६-८७
५७	सिरिनेमिनाहं विणियत्तं पलोइउं राह्मईण विलावो	८८-९०
५८	बारवईदाहे पउराईणं अक्कंदो	९१-९३
५९	नंरइयाणं कलुणवयणाओ	९४-१०२
६०	पियमरणं मुंदरीण विलवणं	१०३
६१	पवट्ठणमंगुत्तरकाले मिलंतीण स्यंतीण य मुंदरीण नंदन्स आसासणं	१०४
६२	लोयणवणिअस्स अणुतावो	१०५
६३	सीलक्खणं गुणमुंदरीण कित्तिमो अक्कंदो	१०६-१०७
६४	संग्गनिवस्स अवियारिअक्कजकरणे तस्स य परियणाणं च विलावो	१०८-११०
६५	पत्त्वज्जागट्ठणं धारिणीमाउण सद्धि मेइकुमारस्स संवादो	१११-११३
६६	संखनिवेण रण्णे चाइयाण कलावईण विलावो निक्करुणस्स वि य कालणं	११४-११८

अहिगारो

पिठसं०

६७ गुरुविरहे देवसूरिणो वैरगागन्धिओ विलावो	११०—१२४
६८ सिरिमुपासनाहस्स निज्वाणकलाणे सुरिंदाणं पलवणं	१२५
६९ अप्पड्ढीए विसढन्स परिदेवणं	१२६
७० पिउणो दिक्खाए धणकुमारस्स विज्जत्ती	१२७
७१ पियमरणे खयरीए अग्गिमि पवेसो	१२८—१२९
७२ पियाए मच्चुंमि विजयपालन्स पलावो	१२९—१३०
७३ रयणचूडस्स दिक्खागहणे अंतैटालोगस्स विलावो	१३०—१३१
७४ सवक्कीदिण्णकलंकाए महासट्ठेए धणमिरीए मोगो	१३२—१३३
७५ वग्घमक्खियपियाए रद्धउटन्स अग्गिमि पवेमो	१३४—१३५
७६ जटुवद्दे पट्ठलोगस्स जलजिवन्स ए अक्कदणं	१३६—१३७
७७ सव्वनासे कयउन्नन्स खेओ	१३८
७८ नलनिबंण चत्ताए दमयंतीए विलावो	१३९
७९ मीलमंगमवणे धारिणीए चिंताए मरणे ...	१४०
८० कण्ठवहे जरकुमारन्स विलाओ	१४१
८१ पियस्स छिन्नंगदंसणे खयरीए रोयणं	१४२
८२ पुत्तावहांग रुपिणीए पलावो	१४३
८३ नट्ठूआए आसत्तं इलापुत्तं पडुच्च पिउणो वयणाइ	१४४
८४ इलापुत्तस्स पच्छायावो	१४५—१४६
८५ दिक्खागहणसमए अम्मापिउहिं सद्धिं	
सुवाहुकुमरस्स संवाओ	१४६—१४९

निमित्तसूई ।

निमित्तं		कर्मको
१ अपत्ती	पियस्स	५३
२ अप्पड्ढी	अप्पन्स	६०
३ अभिक्खा	जिण्णादम्म	३८
४ अम्मीलया	अप्पणं	१८
५ उवद्वो	जलस्स	७६
"	तत्थिस्स	३४
६ गल्भनिच्चलत्तं	पुत्तस्स	३, ३५
७ दल्लिहं	निअगम्म	४७
८ दाहो	नयरीण	५८
९ दिक्खा	पिउणो	७०
"	पुत्तस्स	१, ३०, ३३, ६५, ८५;
"	बंधुणो	४१, ३६;
"	भत्तुणो	७३
१० दुक्खं	निरयस्स	५०
"	सामिन्स	४३, १६, २१, ५०
११ निअट्ठणं	विवाहाओ	३१, ५७
१२ निरयगमणं	अप्पणो	४०
१३ नीअगामित्तं	अप्पणो	८४
"	पुत्तस्स	८३
१४ पयाभावो	निअमत्तुणो	१३

१५	पावपविची	निअस्स	६२
१६	भंगो	नावाए	६१
१७	मट्टत्तणं	रज्जाओ	३९
"	"	रिद्धीए	७७
"	"	संजमाओ	२९, ५२
१८	मरणं	पियाए	२२, ७२, ७५,
"	"	पुत्तस्स	६, ३२
"	"	बंधुस्स	११, २७, ३८, ५६, ८०, ८१
"	"	सामिणो	४, १७, १९, २५, २६, ४६, ६०, ६८, ७१, ८१
१९	मिलणं	पुत्तस्स	३७
२०	मुच्छा	बंधुस्स	१०
२१	वहो	अप्पाणं	५६
"	"	पुत्ताणं	५४
२२	विरहो	पिउणो	१४
"	"	पियाए	७, ९, ४५, ४९, ६४
"	"	पुत्तस्स	१२, १५, २३, २४, ८२
"	"	बंधुणो	३६
"	"	मित्तस्स	४४
"	"	सामिस्स	२, ५, ८, २०, २४, ४८ ५१, ६६, ६७, ७४, ७८
२३	सीलक्खणं	अप्पस्स	४२, ६३, ७९

गंथसूई ।

गंथो	गंथयारो	समओ
१ विवाहपन्नती	सिरिमुहम्मसामी	वीरसमओ
२ नायाधम्मकहा	"	"
३ पज्जुसणाकप्पो	सिरिभद्वाहुसामी	वीराओ १७० वरिसपुवंमि
४ पउमचरिअं	सिरिविमल्लूगी	वीराओ ५३० वरिसे
५ वसुदेवहिंडी	सिरिसंवदानगणिवायगो	?
६ समराइच्चकहा	सिरिभिद्दमृगी	विक्रम ५८५ वरिसपुव्वंमि (?)
७ मुरमुंदरीचरिअं	सिरिधणंसरल्लूगी	वि०व० १००,५
८ उत्तरज्झयणसुत्तवित्ती	सिरिनेमिचंदसूरी	वि०व० ११२०
९ महावीरचरिअं	सिरिगुणचंदगणी	वि०व० ११३०
१० पुष्कमालावित्ती	नल्लहारिसिरिहेमचंदसूरी	वि०व० ११६४ पुव्वंमि
११ भवभावणा	"	वि०व० ११७०
१२ उवणसज्जवित्ती	सिरिगुणचंदसूरी	वि०व० ११७४ वरिसपुव्वंमि

१ सिरिभद्वाहुसामीणं एसो सगारोद्धणकालो ।

२ अस्मि वरिसे सिरिहरिभद्दसूरीणो कालं गयत्ति गाहासइस्साए ।

३ पुष्कमालावित्तीए खयणा जीवसमासवित्तीए पुव्वं चिय संजाया,
जओ सकयगंथवुंदाणां कम्मो विसंभावस्सयवित्तीए निहिट्ठा अत्थि ।

गंधो	गंधधारो	समओ
१३ देवसूरिविलावो	सिरिदेवसूरी	^१ वि०व० ११७८- वरिसपच्छा
१४ सुपासनाहचरिअं	सिरिलखमणगणी	वि०व० ११९९
१५ कुमारवाल्पडिबोहो	सिरिसोहप्पहसूरी	वि०व० १२४१
१६ सड्ढदिणकिच्चं	सिरिदेविंदसूरी	^२ वि०व० १३२७

१ एसो सिरिमुणिचंदसूरीणं सग्गगमणकालो, एए देवसूरिणो गुरवो ।
 २ इमो सिरिदेविंदसूरीणं देवलोगगमणसमओ ।

(૧૮)

વિષયાનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ આમુખ	૫
૨ વક્તવ્ય	૧-૩
૩ પ્રાસંગિક	૫-૬
૪ સ્વ૦ શેઠ હરજીભાઈ રાજાજીની રૂપરેખા	૭-૮
૫ વિષયસૂચિ	૯-૧૩
૬ નિમિત્તસૂચિ	૧૪-૧૫
૭ ગ્રન્થસૂચિ	૧૬-૧૭
૮ કેરળુરસકેદંબક	૧-૧૪૯

નમોત્યુ ણં સમણસ્સ મગવઓ મહાવીરવદ્ધમાણસામિસ્સ ।

॥ કરુણરસકદંબકં ॥

પાઠઓ સ્વંડો ૧ ।

[૧]

જમાલિદિક્ષાણ અંમાપિઝ્ઞ પરિતાવો ।

તણ ણં સા જમાલિસ્સ સ્વત્તિયકુમારસ્સ માતા તં અણિદ્ધં
અકંતં અપ્પિયં અમણુન્નં અમણામં અસુયપુઘ્વં ગિરં સોઞ્ઞા નિસમ્મ
² સંયાગયરોમકૂવપ્પાલંતવિલીણગત્તા સોગભરપૈંબેવિયંગમંગી નિત્તેયા દીણ-
વિમણવયણા કરયલ્લેલિયવ્વ કમલમાલા તક્ષણઓલ્લેમાદુબ્બલસરીર-
લાયન્નસુન્નનિચ્છાયા ગયસિરિયા પસિદ્ધિભૂસણપહંતર્ણુણિયસંચુન્નિય-
ધવલવલ્લપભ્મદ્ધુત્તરિજ્ઞા મુચ્છાવસણદ્ધુચેતગુરુદ્ધં સુકુમાલવિકિન્નકેસહત્થા
પર્ણુણિયત્તવ્વ ચંપગલયા, નિવ્વત્તમહેવ્વ ઇન્દલદ્ધી, વિમુક્કસંધિવંધણા કોટ્ઠિ-
મત્તલંસિ ધસત્તિ સવ્વંગેહિ સંનિવડિયા, તણં સા જમાલિસ્સ સ્વત્તિય-
કુમારસ્સ માયા સસંભમોયત્તિયાણ તુરિયં કંચણભિંગારમુહવિણિગયસીયલ્લ-
વિમલજલધારાપરિસિંચમાણનિવ્વવિર્યંગાયલદ્ધી ઉક્કેવયતાલિયંટવીર્યંગ-

૧ મનને અપ્રિય. ૨ સ્વેદ, પરસેવો. ૩ જોના અંગ ને ઉપાંગ
મુજો છે જોવી. ૪ ચોળાયલી. ૫ ગ્હાન. ૬ વળા ગયેલા. ૭ વિખરાયેલા
અંખોડાવાળા અથવા વિખરાયેલા હાથ અને કેશવાળા. ૮ ઉદાયલી.
૯ ખારી. ૧૦ શાંત થયેલ. ૧૧ વીજલો, પંખો.

जणियवाएणं सैफुसिएणं अंतेउरपरिजणेणं आसासिया समाणी रोयमाणी
 कंदमाणी सोयमाणी विल्वमाणी जमालिं खत्तियकुमारं एवं वयासी—
 “तुमंसि णं जाया ! अम्हं एगे पुत्ते इहे कंते पिए मणुत्ते मणामे थेज्जे
 बेसासिए संमए बहुमए अणुमए भंडकरंडगसमाणे रयणे रयणब्भूए जीवि-
 उत्सविये हियययानंदिजणणे उंबरपुष्फमिव दुल्लभे सवणयाए किमंग पुण
 पासणयाए ? तं नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुज्झं खणमवि विप्प-
 ओगं, तं अच्छाहिं ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो, ताओ पच्छा
 अम्हेहिं कालमाएहिं समाणेहिं परिणयवये वड्ढियकुलवंसतंतुकज्जंमि
 निरवैयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता आगा-
 राओ अणंगारियं पव्वइहिसि ।

तए णं से जमाली खत्तियकुमारो अम्मापियरो एवं वयासी—
 “तहावि णं तं अम्म ! ताओ ! जणं तुज्झे मम एवं वदह तुमंसि णं
 जाया ! अम्हं एगे पुत्ते इहे कंते तं चेव पव्वइहिसि, खलु अम्म !
 ताओ ! माणुस्सए भवे अणेगजाइजरामरणरोगसारीरमाणुस्सए काम-
 दुक्खबेयणवसणसतोवद्दवाभिभूए अधुए अणितिए असासए १ संज्झब्भ-
 रागसरिसे जलबुब्बुदसमाणे कुसमाजलबिंदुसन्निभे सुविणगदंसणोवमे
 विज्जुलयाचंचले अणिच्चे सडणपडणविद्धंसणधम्मो पुव्वि वा पच्छा वा
 अवस्सविप्पजहियव्वे भविस्सइ, से केस णं जाणइ अम्म ! ताओ !
 के पुव्वि गमणयाए के पच्छा गमणयाए ?, तं इच्छामि णं अम्मताओ !
 तुज्झेहिं अब्भणुत्ताए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव
 पव्वइत्तए । ”

१ अब्भनां बिंदुधी युक्ता. २ हे पुत्र !. ३ आकांक्षा रहित.

४ संभ्या समयना वादणाना जेवा. ५ सडुं, पडुं.

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—
 “ इमं च ते जाया ! सरीरं पविसिट्ठरूवलक्खणवंजणगुणोववेयं उत्तम-
 बलवीरियसत्तजुत्तं विण्णाणवियक्खणं ससोहगागुणसमुस्सियं अभिजाय-
 महक्खमं विविहवाहिरोगरहियं निरुवहयउदत्तलद्धं पंचिदियपडुपढमजोव्व-
 णत्थं अणेगउत्तमगुणेहि संजुत्तं तं अणुहोहि ताव जाव जाया !
 नियगसरीररूवसोहगाजोव्वणगुणे तओ पच्छा अणुभूय नियगसरीर-
 रूवसोहगाजोव्वणगुणे अम्हेहि कालगएहि समाणेहि परिणयवये
 वड्डियकुलवंसतंतुकज्जंभि निरवयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स
 अंतियं मुंडं भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि । ”

तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—
 “ तहावि णं तं अम्मताओ ! जन्नं तुज्जे ममं एवं वदह—इमं च णं
 ते जाया ! सरीरं तं चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु अम्मताओ !
 माणुस्सगं सरीरं दुक्खाययणं विविहवाहिसयैसंनिकेतं अट्ठियकट्ठुट्ठियं
 * छिराण्होरुजालओणद्धसंपिणद्धं मट्ठियमंडं व दुब्बलं असुइसंकिलिद्धं
 अणिट्ठवियसव्वकालसंठप्पियं जैराकुणिमज्जरघरं व सडणपडणविद्धं-
 सणधम्मं पुर्व्वि वा पच्छा वा अवस्सविप्पजहियव्वं भविस्सइ, से केस
 णं जाणति ? अम्मताओ ! के पुर्व्वि तं चेव जाव पव्वइत्तए ।

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—
 इमाओ य ते जाया ! विपुलकुलवालियाओ सरित्तयाओ सैरिव्वयाओ

१ उत्तम. २ स्थान. ३ ढाड्डां इपी बाड्डां. ४ शिरा, नस.
 ५ स्नायु. ६ जेनां सर्वं कणनां कथं अपूर्णं ते जेवुं ७ मड्डा
 जेवा अर्थ. ८ सरणी उभरनी.

સરિસલાવન્નરૂવજોન્વણગુણોવબેયાઓ સરિસેહિન્તો ઓ કુલેહિંતો ઔણિ-
 ણહિયાઓ કલાકુસલસન્વકાલ્લાલિયસુહોચિયાઓ મદ્વગુણજુત્તનિઉણ-
 વિણઓવયારપંડિયવિયક્ષણાઓ મંજુલમિયમહુરભણિયવિહસિયવિપ્પે-
 ક્ષિયગતિવિલાસચિદ્વિયવિસારદાઓ અવિકલકુલસીલસાલિણીઓ વિસુ-
 દ્ધકુલવંસસંતૌણ-તંતુ-વદ્ધણપ્પગ (બમુ) બ્ભવપ્પમાવિણીઓ મણાણુકૂલહિયં
 હચ્છિયાઓ અદ્ધ તુજ્ઞ ગુણવલ્લહાઓ ઉત્તમાઓ નિચ્ચં ભાવાણુત્તરસન્વંગ-
 સુન્દરીઓ મારિયાઓ, તં મુંજાહિ તાવ જાયા ! એતાહિં સદ્ધિ વિઉલે
 માણુસ્સે કામભોગે, તઓ પચ્છા મુત્તભોગી વિસયવિગયવોચ્છિન્નકોઝહલ્લે
 અમ્હેહિં કાલગાએહિં જાવ પન્વહિસિ । ”

તએ ણં સં જમાલી સ્વત્તિયકુમારે અમ્માપિયરો એવં વયાસી—
 “ તહાવિ ણં તં અમ્મ ! તાઓ ! જન્નં તુજ્ઞે મમ એવં વયહ ઇમાઓ તે
 જાયા વિપુલકુલ જાવ પન્વહિસિ, એવં સ્વલુ અમ્મ ! તાઓ ! માણુસ્સય-
 કામભોગા અસુઈ અસાસયા વંતાસવા પિત્તાસવા સેલાસેવા સુક્કાસવા
 સોણિયાસવા ઉચ્ચારપાસવણસેલસિંધાણગવંતપિત્તપૂયસુક્કસોણિયસમુબ્ભવા
 અમણુન્નદુરુવમુત્તપૂઈયપુરીસપુન્ના મૈયગંધુસ્સાસઅસુમનિસ્સાસા ઉબ્બેયણગા
 બીમચ્છા અપ્પકાલિયા લેહસગા કંલમલાહિવાસદુક્કસબહુજણસાહારણા
 પરિકિલેસકિચ્છદુક્કસજ્ઞા અબુહજણણિસેવિયા સદા સાહુગરહણિજ્જા
 અણંતસંસારવદ્ધણા કહુગફલવિવાગા ૧ ૦ ચુડલિન્વ અમુચ્ચમાણદુક્કસા-

૧ લવાયેલી. ૨ પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાના સામર્થ્યવાળી. ૩ હૃદયને
 ધૃષ્ટ. ૪ શ્લેષ્મને ઝરનારા. ૫ નાસિકાનો મલ. ૬ કહોધ ગયેલી વિષાધી
 પૃથ્વી. ૭ મરેલા જેવી મંથ. ૮ તુચ્છ. ૯ અશુચિની ખાણ. ૧૦ પાસની
 બળતી પુણી.

पुंघंधिणो सिद्धिगमणविग्धा, से केस णं जाणति अम्मताओ ! के पुंवि गमणयाए के पच्छा गमणयाए ? तं इच्छामि णं अम्मताओ ! जाव पव्वइत्तए । ”

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मापियरो एवं वयासी—“ इमे य ते जाया ! अज्जयपज्जयपिउपज्जयागए बहु हिरन्ने य सुवन्ने य कंसे य दूसे य विउल्लघणकणग जाव ^१संतसारसावएज्जे अल्लाहि जाव आसत्त-
माओ कुल्लवंसाओ पकामं दाउं पकामं भोत्तुं पकानं परिभाएउं, तं अणुहोहि ताव जाया ! विउले माणुस्सए इड्डिसक्कारसमुदए, तओ पच्छा हूयक-
ल्लाणे वड्डियकुलतंतु जाव पव्वइहिसि ” ।

तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—“तहवि णं तं अम्मताओ ! हिरन्ने य सुवन्ने य जाव सावएज्जे अग्गिसाहिए चोरसाहिए रायसाहिए मच्चुसाहिए दौइयसाहिए अग्गिसामन्ने जाव दाइयसामन्ने अधुवे अणितिए असासए पुंवि वा पच्छा वा अवस्स-
विप्पजहियव्वे भविस्सइ, से केस णं जाणइ तं चेव जाव पव्वइत्तए । ”

तए णं तं जमालि खत्तियकुमारं अम्मताओ जाहे नो संचाएन्ति वि णाणुलोमाहिं बहूहि आघवणाहि य पन्नवणाहि य सन्नवणाहि य विन्नवणाहि य आघवेत्तए वा पन्नवेत्तए वा सन्नवेत्तए वा ताहे विसय-
पडिकूलाहिं संजमभयुव्वेयणकराहिं पन्नवणाहिं पन्नवेमाणां एवं वयासी—
“एवं खलु जाया ! निगंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवले जहा

१ दादा, वडदादा, पिताना वडदादा. २ विद्यमान हितम इव. ३ पर्याप्त. ४ अग्नि वज्रेयी नाश. ५ पुत्र वज्रे. ६ सामान्य कथन. ७ संजमभां अथ अने हृदय करनारी.

औवस्सए जाव सन्नदुक्खाणमंतं करेति; अहीव एगंतदिट्ठीए खुरो
 इव एगंतधाराए; लोहमया जवा चाबेयव्वा, वालुयाकवले इव ^२ निस्साए
 गंगा वा महानदी पडिसोयगमणयाए, महासमुद्वे वा भुयाहिं दुत्तरो, तिक्खं
 कमियव्वं; गरुयं लंबेयव्वं असिधारगं वतं चरियव्वं, नां खलु कप्पइ जाया !
 समणाणं निमांथाणं अहाकम्मिएत्ति वा उद्देसएइ वा मिस्सजाएइ वा
 अज्झोयरएइ वा पूइएइ वा कीएइ वा पामिच्चेइ वा अच्छेज्जेइ वा
 अणिसड्ढेइ वा अभिहड्ढेइ वा कंतारभत्तेइ वा दुब्भिक्खभत्तेइ वा गिलाण-
 भत्तेइ वा वद्दलियाभत्तेइ वा पाहुणगभत्तेइ वा सेज्जायरपिंडेइ वा रायपिंडेइ
 वा मूलभोयणेइ वा कंदभोयणेइ वा फलभोयणेइ वा बीयभोयणेइ वा
 हरियभोयणेइ वा भुत्तए वा पायए वा, तुमं च णं जाया ! युहसमुच्चि-
 णो चेव णं दुहसमुचिते नालं सीयं नालं उण्हं नालं खुहा नालं पिपासा
 नालं चोरा नालं वाला नालं दंसा नालं मसया नालं वाइयपित्तिं-
 ४ सेंभियंसन्निवाइए विविहे रोगायंके परीसहोवसग्गे उदिन्ने अहिया-
 सेत्तए, तं नो खलु जाया ! अम्हे इच्छामो तुज्झं खणमवि विप्पओगं,
 तं अच्छाहि ताव जाया ! जाव ताव अम्हे जीवामो, तओ पच्छा
 अम्हेहिं जाव पव्वइहिसि ।

तए णं से जमाली खत्तियकुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—“तथीवि
 णं तं अम्म ! ताओ ! जन्नं तुज्झे ममं एवं वय्ह—एवं खलु जायो !
 निमांथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवले तं चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु
 अम्मताओ ! निमांथे पावयणे कीवाणं कायराणं कापुरिसाणं इहलोग-
 पडिबद्धाणं परलोगपरंमुहाणं विसयतिसियाणं दुरणुचरे पागयजणस्स,

१ आवश्यक सूत्रमां. २ स्वाद रहित. ३ आधाकर्मिक वगेरे
 शिक्षाना दोषो छे. ४ सप्त वगेरे. ५ कइवन्त्य. ६ सहन करवाने.

धीरस्स निच्छियस्स ववसिसस्स नो खलु एत्थं किंचिवि दुक्कं करणयाए,
तं इच्छामि णं अम्म ! ताओ ! तुज्जेहिं अब्भणुत्ताए समाणे समणस्स
भागवओ महावीरस्स जाव पव्वइत्तए । ”

तए णं जमालिं खत्तियकुमारं अम्मापियरो जाहे नो संचाएंति
विसयाणुलोमाहि य विसयपडिक्कलाहि य बहूहि य आघवणाहि य
पन्नवणाहि य ४ आघवेत्तए वा जाव विन्नवेत्तए वा ताहे अकामए
चेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स निक्खमणं अणुमन्नित्था ।

विवाहपन्नत्तीए श० ९, ३० ३३; सु० ३८४

[२]

जिणरक्खिअविरहे रयणदीवदेवयाए
कित्तिमो विलावो ।

नाणामणिकणगरयणघंटियखिण्णिनेउरमेहलमूसणरवेणं ।

दिसाओ विदिसाओ पूरयंती वयणमिणं बेइ सा कैलुसा ॥ ३ ॥

२ होल वसुल गोल नाह दइय पिय

रमण कंत सामिय निग्घिण नित्थैक्क ॥

थिण्णं निक्खिव अकयन्नय सिढिलभाव निल्लज्ज ।

लुँक्ख अकलुण जिणरक्खिय मज्झं हिययरक्खग ॥ ४ ॥

न हु जुज्जसि एक्किय अणाहं अबंधवं तुज्झ,

चलणओवायकारियं उज्झिउमघैन्नं ।

१ पापिनी. २ होल ! वसुल ! गोल ! आ तसे बज्जे जैरव अने
निन्दासूचक छे. ३ अवसर नहि लखुनार. ४ ठोडार. ५ लुक्कणुं.
६ यरथुने सेवनारी. ७ कमनसीय.

गुणसंकर ! हं तुमे विहूणा न समत्था जीविउं खणंपि ॥ ५ ॥

इमस्स उ अणेगझसमगरविविघसावयसयाकुलघरस्स

रयणागरस्स मज्झे अप्पाणं वहेमि तुज्झ पुरओ,

एहि नियत्ताहि जइ सि कुविओ खमाहि एकावराहं मे ॥ ६ ॥

तुज्झ य विगयघण—विमल-ससि-मण्डलागार-सस्सिरीयं

सारय-नव-कमल-कुमुद-कुवलय-विमल-दलनिकर-सरिसनिभनयणं ।

वयणं पिवासागयाए सद्धा मे पेच्छिउं जे अवलोएहि

ता इओ ममं नाह जा ते पेच्छामि वयणकमलं ॥ ७ ॥

—नायाधम्मकहासु सु० १, अ० ९, सु० ९० ।

[३]

गब्भनिच्चलत्ते तिमलाए अकंदो ।

तए णं समणे भगवं महावीरे माउयअणुकंपणट्ठाए निच्चले निप्फंदे
१ निरेयणे अल्लीणपल्लीणगुत्ते यावि होत्था ॥ ९१ ॥

तए णं तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूबे जाव संकप्पे
समुप्पज्जित्था । २ हडे मे से गब्भे ? मडे मे से गब्भे ? चुए मे से
गब्भे ? गलिए मे से गब्भे ? एस मे गब्भे पुत्वि एयइ, इयाणि नो
एयइ त्ति कट्ठु, ओहयमणसंकप्पा चिंतासोगसागरं पविट्ठा, करयल-
पैल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमीगयदिट्ठिया झियायइ, तं पि य
सिद्धत्थरायवरभवणं उँवरयमुइंग-तंती-तलताल-नाडइज्ज-जणमणुज्जं
दीणविमणं विहरइ ॥ ९२ ॥

—पज्जुसणाकप्पे सु० ९२

[४]

लक्खणमच्चुमि अंतेउरस्स विलावो ।

हा नाह ! हा महाजस ! उट्ठेहि ससंभमाण अम्हाणं ।

पैणिवइयवच्छल ! तुमं उल्लावं देहि वियसन्तो ॥ ३१ ॥

हा दक्खिण्णगुणायर ! तुज्झ सयासम्भि चिट्ठए पउमो ।

एयस्स किं व रुद्धो, न य उट्ठसि आसणवराओ ॥ ३२ ॥

^२ अत्थाणियागयाणं, सुहडाणं नाहदरिसणमणाणं ।

होऊण सोमचित्तो, आलावं देहि विमणाणं ॥ ३३ ॥

हा नाह ! किं न पेच्छसि, एयं अन्तेउरं विल्वमाणं ।

सोयैउरं च लोयं, किं न निवारेसि दीणमुहं ॥ ३४ ॥

सोयाउराहि अहियं, जुवईहिं तत्थ रोवमाणीहिं ।

हियं कस्स न कल्लुणं, जायं चिय गगारं कण्ठं ॥ ३५ ॥

—पउमचरिए पव्व ११० ।

[५]

सासुयाए अंमापिऊहिं च गिहा निस्सारिआए
अंजणाए विलावो ।

वायायवपरिसन्ना, तण्हाएँ छुहाएँ पीडिअसरीरा ।

एगुद्देसंमि ठिया, करेइ परिदेवणं बाला ॥ ३० ॥

हा कट्ठं चिय पहया, विहिणा हं ^१विविहदुक्खकारीणं ।

अणहेउवइरिणं, कं सरणं वो पवज्जामि ॥ ३१ ॥

भत्तारविरहियाणं, होइ पिया ^२आलओ महिलियाणं ।

मह पुण पुण्णेहि विणा, सो वि हु वइरीसमो जाओ ॥ ३२ ॥

ताव चिय हियइट्ठा, माऊण पिऊण बन्धवाणं च ।

जाव न धौडेइ पई, महिला निययस्स गेहस्स ॥ ३३ ॥

ताव सिरीसोहमां, ताव य गरुयाउ होन्ति महिलाओ ।

जाव य पई महग्घं, सिणेहपक्खं समुव्वहइ ॥ ३४ ॥

माया पिया य भाया, वच्छल्लं तारिसं करेऊणं ।

अवराहविरहियाए, कह मज्झ पणासियं सव्वं ॥ ३५ ॥

न य मज्झ सासुयाए, न चेव पियरेण मूढभावेणं ।

अयसस्स मूलदलियं, दोसस्स परिक्खणं न कयं ॥ ३६ ॥

—पउमचरिए उद्देसो० १७

[६]

सगरस्स पुत्तभरणे रुयणं ।

हा सुकुमालसरीरा ! पुत्ता ! मह सुरकुमारसरूवा ! ।
 केण विहया अयण्डे, अविराहिय दुट्ठवेरीणं ॥१९४॥
 हा गुणसहस्सनिलया ! हा उत्तमरूव ! सोमससिवयणा ।
 हा निग्घिणेण विहिणा, वहिया मे निणुकम्पेणं ॥१९५॥
 किं तुज्झ नत्थि पुत्ता, पावविही बाल्या हिययइट्ठा ।
 जेण मह मारसि इहं, सुयाण सट्ठिं सहस्साइं ॥१९६॥
 एयाणि य अन्नाणि य, चक्कहरो विलविऊण बहुयाइं ।
 पडिवुद्धो मणइ तओ, वयणाइं जायसंवेगो ॥१९७॥
 हा कट्ठं विसयविमोहिणण सुयणेहरज्जुबद्धेणं ।
 धम्मो मए न ^२चिण्णो, तरुणत्ते भंदभग्गेणं ॥ १९८ ॥
 किं मज्झ वसुमईए, नवहि निहीहिं व रयणसहिएहिं ।
 जं दुल्लहलद्धाणं, पुत्ताण मुहं न पेच्छामि ॥१९९॥

—पउमचरिए उ० ५

[७]

सीयाचाए रामस्स पलावो ।

चिन्तेऊण पवत्तो, हा कट्ठं खल्यणस्स वयणेणं ।

मूढेण मए सीया, निच्छूढा दारुणे रण्णे ॥ २८ ॥

हा पउमपत्तनयणे ! हा पउममुही ! गुणाण उप्पत्ती ! ।

हा पउमगब्भगोरे ! कत्तो त्ति पिए ! ^१विमग्गामि ? ॥ २९ ॥

हा सोमचन्दवयणे ! वाया मे देहि देहि वइदेहि ! ।

जाणसि य मज्झ हिययं, तुह विरहे कौयरं निच्चं ॥ ३० ॥

निहोसा सि मयच्छी ! किवाविमुक्केण उज्झिया सि मए ।

रण्णे उत्तासणए, न य नज्जइ किं पि पाविहिसि ॥ ३१ ॥

हरिणि व्व जूहभट्ठा, अंसणतिसावेयणापरिग्राहिया ।

रविकिरणसोसियङ्गी, मरिहिसि कन्ते ! महारण्णे ॥ ३२ ॥

किं वा वग्घेण वणे, खद्धा सीहेण वाइघोरेणं ।

किं वा वि धैरणिसइया; अक्कन्ता मत्तहत्थीणं ॥ ३३ ॥

पायवस्वयंकरेणं, जलन्तजालासहस्सपउरेणं ।

किं वणद्वेण दइढा, सहायपरिवज्जिया कन्ता ॥ ३४ ॥

को रयणजडीण समो, होइ नरो सयलजीवलोयंमि ।

जो मज्झ पिययमाए, आणइ वत्ता वि विहलाए ॥ ३५ ॥

१ त्यक्ता, त्यज्येयी. २ शोधुं ३ गाभइं. ४ भयानक. ५ भूष
अने तरसनी वेदना. ६ अभीन पर सुतेयी. ७ कथराध.

पुच्छइ पुणो पुणो चिय, पउमो सेणावहं पैयलियंसू ।
 कह सा घोरारण्णे, धारहिइ पाणा जणयधूया ॥ ३६ ॥
 एव भणिओ कयन्तो, लज्जाभर^१पेड्डिओ समुलावं ।
 न य देइ ताव रामो, कन्ता सरिउं गओ मोहं ॥ ३७ ॥
 —पउमचरिय ५० ९६

[८]

रण्णाचाए सीयाए विलावो ।

सीया वि तत्थ रण्णे, सन्नं लद्धूण दुक्खिया कलुणं ।
 रुवइ सहावविमुक्का, निन्दन्ती चेव अप्पाणं ॥ ८६ ॥
 हा पउम ! हा नरुत्तम ! हा ^३विहलियजणसुवच्छल ! गुणोह ! ।
 सानिय ! ^४भउद्दयाए, किं न महं दरिसणं देहि ॥ ८७ ॥
 तुह दोसस्स महाजस !, थेवस्स वि नरिथि एत्थ संबन्धो ।
 अइदारुणाण सामिय !, मह दोसो पुव्वकम्माणं ॥ ८८ ॥
 किं एत्थ कुणइ ताओ, किं व पई किं व बन्धवजणो मे ।
 दुक्खे अणुहवियब्बे, संपइ य उवट्ठिए कम्मे ॥ ८९ ॥
 नूणं अवण्णवण्णं, लोए य अणुट्ठियं मए पुव्वं ।
 घोराडवीए मज्झे, पत्ता जेणेरिसं दुक्खं ॥ ९० ॥
 अहवा वि अन्नजम्मे, घेत्तूण वयं पुणो मए भमां ।
 तस्सोर्यएण एयं, दुक्खं अइदारुणं जायं ॥ ९१ ॥

१ आंसु सारतो. २ पीडित. ३ व्याकुल. ४ अथवा पीडित.
 ५ १८६। ६ उद्धयथी.

अहवा पउमसरत्थं, चैक्कायजुयं सुपीइसंजुत्तं ।

भिन्नं पावाएँ पुरा, तस्स फलं मे धुवं एयं ॥ ९२ ॥

किं वा वि कमलसण्डे, विओइयं हंसजुयलयं पुव्वं ।

अइनिग्घिणाएँ संपइ, तस्स फलं चेव भोत्तव्वं ॥ ९३ ॥

अहवा वि मए समणा, ^२दुगुंछिया परभवे अपुण्णाए ।

तस्स इमं अणुसरिसं, भुञ्जेयव्वं महादुक्खं ॥ ९४ ॥

जा सयलपरियणेणं, सेविज्जन्ती सुहेण भवणत्था ।

सा हं सावयपउरे, चेढ्ढामिऽह भीसणे रण्णे ॥ ९५ ॥

नाणा रयणुज्जोए, पडसैयपच्चत्थुए य सयणिज्जे ।

वीणावंसरवेणं, उवगिज्जन्ती सुहं सदया ॥ ९६ ॥

साहं पुण्णस्स खए, गोमँउयसीहभीमसद्दाले ।

रण्णे अच्छामि इहं, वसणमहासागरे पडिया ॥ ९७ ॥

किं वा करेमि संपइ, कवणं व दिसन्तरं पवज्जामि ।

चिढ्ढामि कत्थ व इहं, उप्पन्ने दारुणे दुक्खे ॥ ९८ ॥

हा पउम ! बहुगुणायर ! हा लक्खण ! किं तुमं न संभरसि ।

हा ताय ! किं न याणसि, एत्थारण्णे ममं पडियं ॥ ९९ ॥

हा विज्जाहरपत्थिव ! भामण्डल ! पाविणी इहारण्णे ।

सोयण्णवे निमग्गा, तुमं पि किं मे न संभरसि ॥ १०० ॥

अहवा वि इहारण्णे, निरत्थयं विलविण्ण एएणं ।

किं पुण अणुहवियव्वं, जं पुव्वकयं मए कम्मं ॥ १०१ ॥

—पउमचरिए प० ९४

[९]

सीयाहरणे राहवस्स अकंदणं ।

एव भणिओ नियत्तो, तूरन्तो पाविओ तमुद्देसं ।

न य पेच्छइ जणयसुयं, सहसा ओमुच्छिओ रामो ॥ ५१ ॥

पुणरवि य समासत्थो, दिट्ठी निक्खिवइ तत्थ तरुगहणे ।

घणपेम्भाउलहियओ, भणइ तओ राहवो वयणं ॥ ५२ ॥

एहेहि इओ सुन्दरि ! वाया मे देहि ना चिरावेहि ।

दिट्ठा सि स्खवगहणे, किं परिहासं चिरं कुणसि ॥ ५३ ॥

कन्ताविओगदुहिओ, तं रण्णं राहवो गवेसन्तो ।

पेच्छइ तओ जंडागि, केंकायन्तं महिं पडियं ॥ ५४ ॥

पक्खिस्स कण्णजावं, देइ मरन्तस्स सुहयजोएणं ।

मोत्तूण पूइदेहं, तत्थ जडाऊ सुरो जाओ ॥ ५५ ॥

पुणरवि सरिऊण पिं, मुच्छा गन्तूण तत्थ आसत्थो ।

परिभमइ गवेसन्तो, 'सीयासीया'कउल्लावो ॥ ५६ ॥

भो भो मत्तमहागय ! एत्थारण्णे तुमे भमन्तेणं ।

महिला सोमसहावा, जइ दिट्ठा किं न साहेहि ? ॥ ५७ ॥

तरुवर ! तुमंपि वच्चसि, दूरुन्नयवियडपत्तलच्छाय ।

एत्थं अपुव्वविल्या, कह ते नो लक्खिया रण्णे ॥ ५८ ॥

सोऊण चक्कवाई, वाहरमाणी सरस्स मज्झत्था ।

महिलासङ्गाभिमुहो, पुणो वि जाओ च्चिय निरासो ॥ ५९ ॥

रोसपसरन्तहियओ, वज्जावत्तं धणुं समारुहिउं ।

^२अप्फालेइ महप्पा, भयजणणं सव्वसत्ताणं ॥ ६० ॥

मोत्तूण सीहनायं, पुणो विसायं खणेण संपत्तो ।

सोयइ मए वराई, जणयसुया हारिया रण्णे ॥ ६१ ॥

इह मणुयसायरवरे, महिलाखणुत्तमं महं नट्ठं ।

न लभामि गबेसन्तो, धणियंपि सुदीहकालेणं ॥ ६२ ॥

वग्घेण व सीहेण व, खइया किं मारिया व हत्थीणं ।

बहुजलकल्लोलाए, अवहरिया गिरिनिदीए व्व ॥ ६३ ॥

दिट्ठा दिट्ठा सि मए, एहेहि इओ इओ कउल्लावो ।

धावइ तओ तओ च्चिय, पडिसइयमोहिओ रामो ॥ ६४ ॥

अहवा दुट्ठेण इहं, केण व हरिया महं हिययइट्ठा ।

घणगिरितरुसंछन्नं, कत्तो रण्णं गबेसामि ॥ ६५ ॥

एव परिहिण्डिऊणं, तं रण्णं राहवो पडिनियत्तो ।

जाओ निरासहियओ, निययावासे तओ सुयइ ॥ ६६ ॥

—पउमचरिए ५० ४४

[१०]

लक्खणस्स मुच्छाए रामस्स विलावो ।

दद्वण सत्तिभिन्नं सहोयरं महियलंमि पैल्लत्थं ।

रामो गलंतनयणो मुच्छावसैविंभलो पडिओ ॥ २ ॥

सीयलज्जेल्लियंगो आसत्थो वाणरेहि परिकिण्णो ।

अह विलविउं पयत्तो रामो कलुणेण सद्देणं ॥ ३ ॥

हा वच्छ ! सायरवरं, उत्तरिऊणं इमं अइदुलंघं ।

विहिजोण्ण अणत्थं, एरिसयं पावियं तुमण् ॥ ४ ॥

किं मोणेण महायस !, वाया मे देहि विल्वमाणस्स ।

जाणसि य वियोगं ते, न सहामि मुहुत्तमेत्तंपि ॥ ५ ॥

तुह मे गुरूहि वच्छय ! समप्पिओ आयरेण^१ निक्खेवो ।

किं ताण उत्तरमिणं, दाहामि विमुक्कलज्जोऽहं ॥ ६ ॥

सुलभा नरस्स लोए, कामा अत्था अणेयसंबन्धा ।

नवरं इहं न लब्भइ, भाया माया य जणओ य ॥ ७ ॥

अहवा परम्मि लोए, पावं अइदारुणं मए चिण्णं ।

तस्सेयं चेव फलं, जायं सीयानिमित्तम्मि ॥ ८ ॥

अज्ज महं एआओ, भुआओ केऊरैकिणइयक्काओ ।

देहस्स भारमेत्तं, जायाओ कज्जरहियाओ ॥ ९ ॥

एयं मे हयहिययं, वज्जमयं निम्मियं कयन्तेणं ।

जेणं चिय न य फुट्टं, दद्वण सहोयरं पडियं ॥ १० ॥

१ पतित. २ भुञ्जयेत्. ३ आर्द्रं ययेत्. ४ वापय. ५ शोभित.

सत्तुंदमेण तइया, सत्तीओ पच्च करविमुक्काओ ।

गहियाउ तुमे सुपुरिस !, संपइ एक्कावि न वि रुद्धा ॥ ११ ॥

मुणिया य निच्छणं, सत्ती वज्जदलेहि निम्माया ।

सिरिविच्छभूसियं पि हु, जा भिन्दइ लक्खणस्स उरं ॥ १२ ॥

उट्ठेहि लच्छिवह्लह !, धणुयं घेतूण मा चिरावेहि ।

मज्झागया वहत्थे, एए सत्तू निवारेहि ॥ १३ ॥

ताव य एस परियणो, वच्छय ! दिट्ठीसु रमइ पुरिसस्स ।

आवइपडियस्स पुणो, सो चेव परम्महो टाइ ॥ १४ ॥

ताव य गज्जन्ति परा, अणुजीविगया मणोहरं वयणं ।

जाव बहुसत्थदाढं, बेरियसीहं न पेच्छन्ति ॥ १५ ॥

माणुन्नओ वि पुरिसो, एगागी बेरिणहि पडिरुद्धो ।

अवलोइउं दिसाओ, सुमरइ एक्कोयरं सूरं ॥ १६ ॥

मोत्तूण तुमे वच्छय !, एत्थ महाविगहे समावडिण ।

को ठाहिइ मह पुरओ, निययं तु हियं विचिन्तेन्तो ॥ १७ ॥

तुज्झ पसाएण मए, ^१निव्वूढं दुक्खसंकडं एयं ।

न य नज्जइ एत्ताहे, कह य भविस्सामि एगागी ॥ १८ ॥

भो मित्त वाणराहिव ! साहणसहिओ कुलोचियं देसं ।

वच्चसु य अविग्घेणं, सिग्घं भामण्डल ! तुमं पि ॥ १९ ॥

न तहा बिहीसण ! ममं, बाहइ सीयाविओयदुरकं पि ।

जह अकयत्थेण तुमे, डज्झइ हिययं निरवसेसं ॥ २० ॥

सुग्गीवाई सुहडा, सव्वे जाहन्ति निययनयराइं ।

तुह पुण अहो बिहीसण !, कं सरणं तं पवज्जिहिसि ॥ २१ ॥

पढमं चिय उवयारं, कुणन्ति इह उत्तमा नरा लोण ।

पच्छा जे मज्झिमया, अहमा उभएसु वि असत्ता ॥ २२ ॥

सुग्गीवय ! भामण्डल ! ^१चियया मे रयह मा चिरावेह ।

जामि अहं परलोयं, तुव्वे वि जहिच्छियं कुणह ॥ २३ ॥

—पउमचरिए प० ६२ ।

[११]

लच्छीहरस्स मरणे पउमस्स विप्पलावो ।

लच्छीहरस्स देहं, सुरहिसुगन्धं सहावओ मउयं ।

जीण्ण वि परिमुक्कं, न मुयइ पउमो सिणेहेणं ॥ २ ॥

अंग्घायइ परिचुम्भइ, उवइ अक्के पुणो फुसइ अङ्गं ।

रुयइ महासोगाणल-संतत्तो राहवो अहियं ॥ ३ ॥

हा कह मोत्तूण मए, एक्कागिं दुक्खसागरनिमग्गं ।

अहिलससि वच्छ ! गन्तुं, सिणेहरहिओ इव निरुत्तं ॥ ४ ॥

उट्ठेहि देव ! तुरियं, तवोवणं मज्झ पत्थिया पुत्ता ।

जाव न वि जन्ति दूरं, ताव य आणेहि गन्तूणं ॥ ५ ॥

धीर ! तुमे रहियाओ, अइगाढं दुक्खियाउ महिलाओ ।

लोलन्ति धरणिवट्ठे, कलुणपलावं कुणन्तीओ ॥ ६ ॥

વિયલિયકુણ્ડલહારં, ચૂડામણિમેહલાઇયં એયં ।

જુવઇજણં ન નિવારસિ, વચ્છય ! અહિયં વિલ્લવમાણં ॥ ૭ ॥

ઉદ્દેહિ સયણવચ્છલ !, વાયા મે દેહિ વિલ્લવમાણસ્સ ।

કિં વ અકારણકુવિઓ, હરસિ મુહં દોસરહિયસ્સ ? ॥ ૮ ॥

ન તહા દહઇ નિદાહો, દિવાયરો હુયવહો વ્વ પજ્જલિઓ ।

જહ દહઇ નિરવસેસં, દેહં એકોયરવિઓગો ॥ ૯ ॥

કિં વા કરેમિ વચ્છય !, કત્તો વચ્ચામિ હં તુમે રહિઓ ।

ઠાણં પેચ્છામિ ન તં, નિવ્વાણં જત્થ ડ લ્હામિ ॥ ૧૦ ॥

હા વચ્છ ! મુચ્ચસુ ઇમં, કોવં સોમો ય હોહિ સંચેવં ।

સંપઇ અણગારાણં, વટ્ટઇ વેલ્લ મહરિસીણં ॥ ૧૧ ॥

અંત્યાઓ દિવસયરો, લચ્છીહર ! કિં ન પેચ્છસિ ઇમાઇં ।

મઝલન્તિ કુવલ્લ્યાઇં, વિયસન્તિ ય કુમુયસણ્ડાઇં ॥ ૧૨ ॥

અંત્યરહ લહું સેજ્જં, કાઝ્ઞ મુવન્તરમ્મિ સોમિત્તી ! ।

સેવામિ જેણ નિદ્દં, પરિવજ્જિયસેસવાવારો ॥ ૧૩ ॥

સંપુણ્ણચન્દસરિસં, આસિ તુમં અદ્દમણોહરં વયણં ।

કજ્જેણ કેણ સુપુરિસ, સંપઇ ^૧વિગયપ્પમં જાયં ॥ ૧૪ ॥

જં તુજ્જ્ઞ હિયયઇદ્દં, દવ્વં સંપાયયામિ તં સવ્વં ।

સવ્વાવારમણહરં, કાઝ્ઞ મુહં સમુલ્લવસુ ॥ ૧૫ ॥

મુચ્ચ વિસાયં સુપુરિસ !, અમ્હં ચિય ચેવરા અહિવિરુદ્ધા ।

સવ્વે વિ આમયા વિ હુ, ઘેત્તુમણા કોસલં કુદ્ધા ॥ ૧૬ ॥

महयं पि सत्तुसेन्नं, जिणयन्तो जो इमेण चक्केणं ।
 सो कह सहसि परिभवं, कैयन्तवक्कस्स धीर ! तुमं ॥ १७ ॥
 सुन्दर ! विमुञ्च निदं, वोल्लीणा सव्वरी रवी उदिओ ।
 देहं पसाहिऊणं, चिट्ठसु अत्थाणमज्झगओ ॥ १८ ॥
 सव्वो वि पुहइजणो, समागओ तुज्झ सन्नियासम्मि ।
 गुरुभत्त ! मित्तवच्छल !, एयस्स करेहि माणत्थं ॥ १९ ॥
 निययं तु सुप्पहायं, जिणाण लोगालोगदरिसीणं ।
 भवियपउमाण वि पुणो, जाणं मुणिसुव्वओ सरणं ॥ २० ॥
 वच्छ ! तुमे विरसिए, सिढ्ढियायइ जिणहरेसु संगीयं ।
 समणा जणेण समयं, संपत्ता चैव उव्वेयं ॥ २१ ॥
 उट्ठेहि सयणवच्छल !, धीरेहि ममं विसायपडिवन्नं ।
 एयावत्थम्मि तुमे, न देइ सोहा इमं नयरं ॥ २२ ॥

—पउमचरिए प० १११ ।

[१२]

सुरिंददत्त-सुभद्राणं परितावगब्धो आलावो ।

ततो सा पुत्तवच्छला अम्मया दीहं निस्ससिऊण 'हा पुत्त ! हा
त्त ! विलवित्ता पैरुण्णा सत्थवाहेण भणिया—“पुत्तवच्छले ! किमिदाणि
दिसि, ? ममं तदा न सुणेसि भण्णमाणी” ततो सा रूवंती भणइ—“मया
त्तवच्छलअइरित्तहिययाए न नायं, अहो ! मे वंचिओ अप्पा’ । तओ
ण भणिया—“अइ पुत्तवच्छले ! उँज्जुया सि, तओ तणभारयं गहेऊण
लित्तं अभिगम्मइ, मा संतप्पसु । अप्पणा चेव य ते कओ दोसो, जहा
ण कौंकणएण बंभणएण कयं” । ततो तीए संलत्तं—“किं वा कौंकणएण
भणेण कयं” ? । ततो तेण लविआ सुणसु ।

—वसुदेवहिंडीए पढमखंडे पु० २९

[१३]

पिउपयालंभे जसमतीए रोयणं ।

ततो ममं भवियव्वयाए गुरुययाए य दुक्खाणं बालभावे चेव
पिया उवरओ । भत्तुमरणदुक्खिया ममं च सोयमाणी माया मे
सुक्ककोटरुक्खो इव वणदबेण सोयगिणा अंतो अंतो डज्झइ । तं च
तहादुक्खियं सरीरेण परिहायमाणीं अंभिक्खणं अंभिक्खणं च रोवमाणीं
पासित्ता पुच्छामि अम्मो ! कीस रोवसि ? त्ति । ततो ममं निब्बंघे कए
समाणे कहिउमारद्धा, जहा—“ एस अमोहप्पहारी नाम रहिओ, एस
ते पिउउवरयमेत्तस्स संतियं सिरिं पत्तो जइ ते पिया जीवंतो, तुमं वा
^३ईसत्थसत्थकुसलो होंतो तो न एस एरिससिरीए भायणं होंतो,
एवं वा सिंघाडग-तिय-चउक्क-चच्चर-रच्छामुहेसु उवललंतो विहरेज्ज त्ति
तं एयं पच्चक्खकडुयं दट्ठं पिउउवरमं च ते सुमरमाणी अंतो अतीव
डज्झामि ” ।

—वसुदेवहिंडीए पढमखंडे पु० ३६ ।

[૧૪]

પિતૃ-માતૃવિપ્પઓગે ધમ્મિલસ્સ પંરિદેવણં ।

માયા સોણ મયા, પિયા ય ગણિયાધરે વસંતસ્સ ।

ધમ્મિલસત્થાહસુય-સ્સ કામિણો અત્થનાસો ય ॥

તતો સો તં વયણં સોઁણ વજ્જાહઓ વિવ ગિરિસિહરપાયવો
‘ધસ’ ત્તિ ધરણિયલે પહિઓ । મોહાવસાણે ય ઉદ્દેઁણ ચિંતિઁણં પયત્તો—
“પિતૃ-માતૃવિપ્પઓગદુક્ખિવયસ્સ વિભવરહિયયસ્સ કા મે જીવિપ્પ આસ”
ત્તિ હિયણં સામત્થેઁણં નયરાઓ નિમ્માઓ । જીવપરિચ્છાગકયમહઓ
એકં જિણ્ણુજ્જાણં નાણાદુમ-લ્યા-ગુચ્છ-ગુમ્મગહણં, ^૨ વિવિહવિહરણાદિતં,
પરિસહિય-ભગ્ગ-ઓસરિયમિત્તિપાસં મરિયલ્લનિચ્છિયમતી તં અહગઓ ।
તતો ઐયસિકુલુમસન્નિકાસેણં તિક્કરેણ અસિણા અપ્પાણં ^૪ વિવાહેઁણં
પયત્તો । તં ચ સે આઁહં દેવ્યાવિસેસેણ હત્થાઓ ધરણિયલે પાહિયં ।
‘ન વિ સત્થમરણં મે’ ત્તિ ચિંતિઁણં બહુણ દારુણ સાહરિત્તા અગ્નિ પવિટ્ઠો ।
સો વિ મહાનદિદ્દહો ત્તિ સીયલીભૂતો । તત્થ વિ ન દેવ મઓ । તતો
તેણ વિસં સ્વહં । તં પિ ય સુક્કતિણરાસી વિવ હુયવહેણ ઉદરગિણા સે
દહં । પુણરવિ ચિત્તેઁણં પયત્તો—‘સત્થ-ગિ-વિસમ્મકરેણેણ નત્થિ મરણં’
તિ તરુસિહરં વિલ્લગામિ । તતો ય સે અપ્પા મુક્કો, તૂલ્લાસિપહિઓ
વિવ ઉવવિટ્ઠો ટિઓ । તતો કેણ વિ અવિણ્ણાયરૂપેણં ઐમ્બરવાયાણ
ભણિઓ ‘મા સાહસં, મા સાહસં’ તિ । તતો દીહં નિસ્સસિઁણં ‘નત્થિ
એત્થ ^૬વિવાઓ’ ત્તિ ચિંતાપરો સ્થિયાયંતો ચિટ્ઠહ । એવં ચ તાવ ણયં ।

—વસુદેવહિંદીય પદમસ્વળે પુ૦ ૩૪ ।

૧ ખેદ. ૨ વિવિધ પક્ષીઓના અવાજથી શબ્દિત બનેલું.
૩ અલસીના ૪ ધાત કરવાને. ૫ આઠાશવાણીથી. ૬ મરણ.

[१५]

केकईए वरजायणे दसरहस्स खेओ ।

ततो परितोसवियसियाणणा भणति—“एक्कम्मि वरे भरहो राया भवउ, बितिए रामो बारस वासाइं वणे वसउ” ति । ततो विसण्णो राया भणति—“देवि ! अलमेएण अंसग्गाहेण, जेढो गुणगणावासो, सो य रामो जोगो पुहविपालणे अण्णं जं भणसि तं देमि” । ततो भणति—“अलं मे अण्णेण जइ सच्चं परिव्वयसि, जं ते अभिप्पेयं तं करेहिं” । ततो राया महुरं फरुसं च बहुं भासिउण रामं वाहरति, बाहभरियकंठो भणति—“वरं पुव्वदत्तं मग्गइ देवी ‘रज्जं, तुमं च वणे वससु’त्ति तं मा होमि अलिओ तद्वा कुणसु” ति । ततो सिरसा पडिच्छियं । ततो सो सीया-लक्खणसहिओ वीरणियंसणो होऊण गिग्गओ जणमण-नयण-मुहकमलाणि संकोपंतो अत्थगिरिसिहरमिव दिणकरो कमलवणसम्मि-ल्लणकयवावारो । दसरहो वि ‘हा पुत्त ! हा सुयनिहि ! हा सुकुमाल ! हा अदुक्खोच्चिय ! हा मया मंदभग्गेण उक्कंडं निव्वासिय ! कहं वणे कालं गमेसि ?’ ति विल्वंतो कालगतो ।

भरहो य भौउलविसयाओ आगतो । तेण सुयपरमत्थेण माया उँवालद्धा । संबंधवो य गओ रामसनीवं । कहियं च णेण पिउमरणं रामस्स । ततो कैयपंयकिच्चो भणिओ रामो भरहमातूए नयणजल-पुण्णमुहीए—“ पुत्त ! तुमे कयं पिउवयणं, इयाणिं ममं अयसपंकाओ

१ जोटा आग्रहथी. २ वीर पुरुषोर्मा इष्टांत ३५. ३ अकाणे.
४ भामाना हेअथी. ५ ६५का आभ्यो. ६ उत्तरकिंवा करीने.

समुद्धरिउं कुलकमागयं च रायलच्छीं भाउगे य परिपालेउमरिहसि ” ।
 ततो रामेण भणियं—“ अम्मो ! तुज्झं वयणं अणतिकमणीयं सुणह पुण
 कारणं—राया जइ सच्चसंधो तो पयापालणसमत्थो हवइ, सच्चपरिभट्ठो
 पुण असद्धेओ सैकदारपालणे वि य अजोगो, तं मया वणवासो पडि-
 वण्णो, पिउणो वयणं कयं होहिति मा ममं अणुबंधह ” त्ति । भरहो
 य णेण संदिद्धो—“ जइ ते अहं पभवामि, जति य ते गुरू, तो तुमे मम
 नियोगेण पयापालणं कायव्वं, अम्मा य न गरहियव्वा ” । ततो
 अंसुपुण्णमुहो भरहो कयंजली विण्णवेइ—“ अज्ज ! जइ हं सीस इव
 निउत्तो पयापालणवावारे, तो पादुकाहिं पसायं करेह ” त्ति । तेण
 ‘ तह ’ त्ति पढिस्सुयं ।

—वसुदेवहिंडीए पढभखण्डे पु० २४१ ।

[१६]

सामिवसुणे वेगवतीए रोयणं ।

जाहे भैत्थगातो निगतो पण्णगो न्व कत्तिओ, ततो पस्सामि वेगवर्ति रोवंतिं । सा मं अवयासेऊण रोवति कलुणसोगभरं मुयंती-हा अदुक्खजोभा ! हा अम्हारिसीणं बहूणं णाह ! हा महाकुलीण ! हा महासत्त ! किह वि सि मया सामिय ! समासाइओ. देव ! किं णु ते कयं पुव्वकक्खडं कम्मं, जेणं सि एरिसं वसणं पत्तो ? ।

ततो मया समासासिया—“पिए ! मुयसु सोगं, अहं भविओ साहूहिं आइट्ठो य । पूइयवयणा य रिसओ । मया वि कोइ पीलिओ पुव्वभवंतरे, जेण मे एरिसं दुक्खमणुपत्तं कम्मविवागा एरिसा, जेण ^३खेमंति(मि?) भयमुप्पज्जति, भयट्ठाणे य परा पीती, नेय वसणवसगएणं बुद्धिमया विसाओ गंतव्वो, सुह-दुक्खसंकलाओ एति अणिच्छियाओ वि, तत्थ सुहे जो न मज्जति दुक्खे य जो न सीयति सो पुरिसो, इयरो अँवयरो ” ।

तओ मया पुच्छिया—“तुमे कहं अहं जाणिओ ? कहं वा इमं कालं अच्छिया सि महापुरे नियगघरे वा ? ” । ततो मे रोवंती साहति—“सामि ! अहं पडिबुद्धा तुब्भे य सयणीए अपस्समाणी कंदि-उमारद्धा ‘कत्थ मण्णे पिययमो ?’ ति । अत्थि य मे संका—भाउएण माणसवेगेण हिओ । ततो रोवंतीए रण्णो निबेइयं—ताय ! अज्जउत्तो न नज्जति कहिं ? ति । ततो संभंतं रायकुलं, कुणति जणो बहुततो-

दीविगाहिं मग्गेज्जह(इ?) सम्मं । ततो नरवइभवणस्स न य कस्सति अ-
तिगयमग्गो दीसति दुवारेसु पिहिण्सु । पभायाए रयणीए पमयवणे य
महतरएहिं देवीहि य अदीसमाणेसु य तुब्भेसु देवीय राइणा पुच्छिया
मि—पुत्त ! मुयसु ताव संतावं, अत्थि ते विज्जाओ, ततो औवत्तेऊण
पुच्छ वुत्तत्तं भत्तुणो । ततो मया लद्धसण्णाए ण्हायाय आवत्तिया
विज्जा । सा मे तुमं कहेइ पैवित्तिं । ततो मया रण्णो देवीए कहियं-
आरोगो ताव अज्जउत्तो माणसवेगेण हिओ” ।

—वसुदेवहिंडीए पढमखंडे पु० २४० ।

[१७]

पियमरणसवणे रयणवईए रोयणं ।

कया णेण कुमारपरियणासन्ने कैवडवत्ता, जहा ‘विग्गहेण वावा-
इओ कुमारो’ त्ति । समागया एसा सवणपरम्पराए मेत्तीचलकण्णगोयरं,
न सहहिया य णेण । मुया रयणवईए । मुच्छिया एसा, समामासिया
परियणेण । निवेइयं च रत्तो । समागओ राया । दौहोल्लोयणं चलणेसु
निवडिऊण विन्नत्तो रयणवईए “ताय, अणुजाणाहि मं मन्दभाइणिं,
पविसामि जलणं, परिच्चणमि एए अज्जउत्ताकुसलसवणे वि संठिए
निल्लज्जपाणे, पावेमि ल्हुं सुरलोयसंठियं अज्जउत्तं” ।

—समराइचकहाए अट्टमे भवे पु० ६६५ ।

१ अशीने. २ अमर. ३ इपट वार्ता, ४ आंभुओंथी अरेवी
आंभ पूर्वक.

[१८]

धणसिरीए कित्तिमहाहारवो ।

एवं च कए समाणे एसो वि नन्दओ मे सौसओ भविस्सइ त्ति ।
चिन्तिऊण संपाइयं धणसिरीए जहासमीहियं । पक्खित्तो जामावसेसाए
रयणीए पाउक्खालयनिमित्तमुट्ठिओ पायाल्लाम्भीरे समुद्धंमि सत्थवाहपुत्तो ।
ठिया कंचि कालं । कओ तीए हाहारवो । उट्ठिओ नन्दओ । पुच्छिया
एसा 'सामिणि ! किमेयं किमेयं' ति । तओ सा अत्ताणमणुताडयन्ती
सदुक्खमिव अहिययरं रोविउं वत्ता । 'हा अज्जउत्त ! हा अज्जउत्त' !
त्ति भणन्ती निवडिया धरणिवेट्ठे । तओ नन्दएण संजायासङ्केण सत्थ-
वाहपुत्तसेज्जं निरुविय तमपंक्खमाणेण सँगगायक्खरं पुणो वि वाहित्ता
'सामिणि, किमेयं किमेयं'ति । धणसिरीए भणियं-“एसो खु अज्ज-
उत्तो आयमणनिमित्तमुट्ठिओ पमायओ समुद्धे निवडिओ ” ति ।
तओ एयमायणिणऊण बाहजलभरियलोयणो तन्नेहमोहियमई तंमि चैव
अत्ताणयं पक्खविउमाट्ठत्तो नन्दओ, धरिओ परियणेण । तओ
अच्चन्तसोयाणलजलियमाणसो 'न एत्थ उवायन्तरं कमइ' ति विसण्णो ।
धराविओ तेण "बोहित्थो । अन्नेसिऊण गोसे उच्चाइया नङ्गरा, पयट्ठो
सदुक्खं अहिप्पेयदेसाभिमुहो ।

—समराइच्चकहाए चउत्थे भवे पु० २०५ ।

[१९]

अयंडे पुरन्दरभट्टगेहे अक्कंदो ।

एत्थंतरंमि नाइदूरे पुरंदरभट्टगेहंमि समुद्धाइओ अक्कंदो पवित्थ-
रिओ भरेण । हा किमेयं ति संभंतो राया । मणियं च णेण—“अरे
वियाणह, किमेयं ” ति ।

कुमारेण भणियं—“ताय ! अलं कस्सइ गमणखेण, वियाणियमिणं” ।

राइणा भणियं—“वच्छ ! किमेयं ” ति ।

कुमारेण भणियं—“ताय ! संसारविलसियं” ।

राइणा भणियं—“वच्छ ! न विसेसओ ऽवगच्छामि । ”

कुमारेण भणियं—“मुणाउ ताओ । अद्धउवरओ पुरंदरभट्टो
त्ति तन्निमित्तं पवत्तो तस्स गेहे अक्कंदो ” ।

राइणा भणियं—“वच्छ सो अज्जेव दिट्ठो मए” ।

कुमारेण भणियं—ताय ! अकारणमिणं मरणधम्मीणं” ।

राइणा भणियं—“वच्छ ! न कोइ एयस्स वाही अहेसि; ता
कहं पुण एस उवरओ” ।

कुमारेण भणियं—“ताय ! अवत्तव्वो एस वैइयरो गरहिओ
एगंतेण । ”

राइणा भणियं—“वच्छ ! ईइसो एस संसारो, किमेत्थ अगारहियं
नाम ? महन्तं च मे कोउयं ति साहेउ वच्छो । न य एत्थ कोइ

असज्जणो । सज्जणकहियं च गरहियं न वित्थरइ पाएण; संपयं वच्छो
पमाणं ति । ”

कुमारेण भणियं—“ ताय मा एवमाणवेह; जइ एवं निब्बंधो
ता मुणाउ ताओ । अद्धवावाइओ एस नियमहिलियाए नम्मया-
मिहाणाए विसप्पओएण, ता पेसेहि ताव तत्थ ^१विसनिग्घायणसमत्थे
बेजे । जीवइ तओ ओसंहिपओएण । ”

—समराइच्चकहाए नक्के भवे पु० ७५२ ।

[२०]

पियविप्पओगे संतिमईए विलवणं ।

सा उण तावसिसमेया विणिग्गया कुंसुमसामिधेयस्स । गेण्हिऊण
य तं समागच्छमाणी तवोवणं विचित्तयाए कम्मपरिणामस्स भवियव्वयाए
निओएण उवविट्ठा पियमेल्लयसमीवं । दिट्ठो य णाए नागवल्लील्या-
लिङ्गिओ असोओ । सुमरियं कुमारस्स, उक्कण्ठियं से चित्तं, फुरियं
चामलोयणेणं । तओ हिययनिग्गओ विय परिब्भमन्तो दिट्ठो इमीए
कुमारो । तओ सा ‘आ अज्जउत्तो’ ति हरिसिया, ‘चिराओ दिट्ठो’
ति उक्कण्ठिया, ‘परिक्खामो’ ति उव्विग्गा, ‘विरहंमि जीविय’ ति
लज्जिया, ‘कुओ वा एत्थ अज्जउत्तो’ ति सैवियक्का, ‘सिविणो हवेज्ज’
ति विसण्णा, ‘थिरो पेच्चओ’ ति समासत्था संकिण्णरसनिब्भरं अङ्ग-

१ जेरने। नाश्च करवाभा समर्थ. २ पुण्यो अने समिध (बाकडां) ने
अर्थ. ३ वितर्कवाण्ण, ४ प्रत्यय.

मुव्वहन्ती अविभावियपरमत्था नेहनिब्भरयाए मोहमुवगय त्ति ।
 तओ 'हा किमेयं' ति विसण्णाओ तावसीओ । समासासिया य णाहिं'
 जाव न जंपइ त्ति । तओ बप्फपज्जाउल्लोयणाहिं परिसित्ता कमण्डलु-
 पाणिणं, तहावि न चेयइ त्ति । तओ अक्कन्दियमिमीहं । तं च अइ-
 कलुणमक्कन्दियरवं सोऊण 'न भाइयव्वं न भाइयव्वं' ति भणमाणो
 धाविओ कुमारो । दिट्ठाओ तावसीओ, न दिट्ठं भयकारणं । पुच्छियाओ
 णेण—“कुओ भयं भयवईणं” । ताहिं भणियं—“महासत्त ! संसाराओ” ।
 कुमारेण भणियं—“ता किं इमं अक्कन्दियं ” ।

तावसीए भणियं—“एसा खु तवस्सिणी रायउरसामिणो संखरा-
 यस्स धूया सन्तिमई नाम, एसा य देव्वनिओएण विउत्तभत्तारा
 पाणपरिच्चायं ववसमाणी कहंचि मुणिकुमारणं धरिऊण कुलवइणो
 निवेइया, अणुसासिया य णेणं,” समाइट्ठो य से एत्थेव तवोवणंमि
 भत्तारेण समागमो । जाव एसा कुलवइसमाएसेणेव कुसुमसामिधेयस्स
 गया, तं गेण्हिऊण वच्चमाणी तवोवणं वीसमणनिमित्तं एत्थ उवविट्ठा,
 न याणामो कारणं, अयण्डंमि चेव मोहमुवगय ” त्ति ।

—समराइच्चकहाए सत्तमे भवे पु० ५६१ ।

[२१]

असरणं पियं दट्टुण कणयमालाए अकंदणं ।

हा नाह ! पाणवल्लह !, हय-विहिणा पाव-कारिणी अहयं ।

^१वंसस्स व फल-समओ, तुह विणासाय विहियत्ति ॥ १६ ॥

जइ तइया मण-वल्लह !, पाण-च्चाओ मए कओ होंतो ।

ता किं एरिस-गरु-आवईए तं नाह निवडंतो ? ॥ १७ ॥

जइ गब्भाओ पडंता, बालत्ते वावि जइ मया होंता ।

ता किं मज्झ निमित्ते, होज्ज इमा आवया तुज्झ ? ॥ १८ ॥

एसो मुह-महुरो वि हु, परोप्परं अम्ह गरुय-अणुराओ ।

गब्भोव्व ^२बेसरीए, जाओ गरु-आवया-हेऊ ॥ १९ ॥

इण्हि च तुमं सामिय !, कम्मं अवलंबिऊण थैक्को सि ।

आवय-निवारणत्थं, न चित्तसे किंचि वि उवायं ॥ २० ॥

—सुरसुंदरीचरिण, परि० ८ ।

[२२]

पियाए मरमि सुगिवविलावो ।

हा वल्लहि ! हा सामिणि !, हा जीवियदायगे ! विसालच्छि ! ।

हा मह हिययनिवासिणि !, हा कथ गया ममं मोत्तुं ? ॥ ११६ ॥

हा गोरदेहि ! हा पिहुपओहरे ! हा सुकोमलसरीरे ? ।

हा कह निग्धिण-विहिणा, तुह उवरिं पाडिया विज्जू ? ॥ ११७ ॥

‘घणसारघुसिणचच्च(चंद्र)ण-उचिअसरीरंमि कह णु हयविहिणा ।

विज्जुनिवाओ विहिओ, मज्झ ‘अउत्तेहिं पावेण ॥ ११८ ॥

हा देवि ! तुज्झ विरहे, नरनारीसंकुलं इमं नयरं ।

उव्यसियनयरसरिसं, अडविसमाणं च पडिहाइ ॥ ११९ ॥

किल देवि ! तं भणन्ती, तुह विरहे अच्छिउं न सक्केमि ।

तं कह अहं अहन्नो, तुमए सहसा परिचत्तो ? ॥ १२० ॥

हा किं न किं पि जम्पसि, किं वा तं सुयणु ! मज्झ रुद्धा सि ।

किं व मए अवरद्धं, सुन्दरि ! तं मज्झ साहेसु ॥ १२१ ॥

तं चिय मह वल्लहिया, नेहो मह नत्थि अन्नइत्थीसु ।

तुज्झ काए परिचत्तो, सयलो ओरोहनारिजणो ॥ १२२ ॥

तहविं तुमं किं सुन्दरि !, निब्भरत्तस्स देसि नालावं ? ।

ता पसिय पसिय सामिणि !, उट्ठिय मह देसु पडिवयणं ॥ १२३ ॥

— सुरसुंदरीचरिए परि० २ ।

१ इपूर, केसर तथा चंदनना लेपने योग्य. २ अपुण्य वडे.
३ अधन्य. ४ अंतःपुरने। श्रीवर्ग.

[२३]

पुत्तहरणे कमलावईए पलवणं ।

हा निद्वएण केण वि, अडवी-पडियाण दुक्खतवियाण ।
तैक्खणमत्तुप्पन्नो, पुत्तो हरिओ अहन्नाण ॥ २ ॥

किल पुत्तयस्स वयणं, पिच्छिस्समहं पभाय-समयन्मि ।
नवरं हयास-विहिणा, एयं मह अन्नहा विट्ठियं ॥ ३ ॥

अडवि-पवेसाईयं, दुक्खं दाऊण दूसहं देव्व ! ।

किं अज्ज वि न हु तुट्ठो, अवहरिओ जेण मह पुत्तो ॥ ४ ॥

वण-देवयाओ ! तुम्हं, सरणन्नि समागयाण मह पुत्तो ।

हरिओ, ता कि जुज्जइ, एत्थ वि वेदा करेउं जे ? ॥ ५ ॥

हा पुत्त ! कहमरणे, मुक्ता हं सरण-वज्जिया तुमण ।

हा कहमुच्छंण-गओ, सहसा अहंसणीभूओ ॥ ६ ॥

नूणं निट्ठुर-रुवं, सहं सोऊण जस्स पडियुद्धा ।

तेणं चिय अवहरिओ, पिसाय-रुवेण केणावि ॥ ७ ॥

जस्स पभावाओ तथा, सहसा गयणाओ गय-वरो पडिओ ।

सो वि मणी अकयत्थो जाओ मह मंद-भायाए ॥ ८ ॥

जं कंठ-निवद्धं वि हु, तम्ही अंक-ट्ठिओ वि हा पुत्त ! ।

हरिओ निक्करुणंणं, केणावि अदिस्स-रुवेण ॥ ९ ॥

एमाइ वैहु-विगप्पं पलवन्तीए तहिं सुदीयाण ।

मदुक्ख-दुक्खिया इव, खीणा रयणी वि सहसत्ति ॥ १० ॥

—सुरसुंदरीचरिए परि० ११ ।

[२४]

पियपुत्तविओगे सुरसुंदरीए कमलावईए य विलावो।

हा मह इमस्स दुक्खागरस्स हिययस्स वज्ज-घडियस्स ।
 अस्सोयव्वं सोच्चा वि, फुट्टए जं न सैइ-खंडं ॥ २ ॥
 किं धरिण्हिं इण्हिं, इमेहिं पाणेहिं दुक्ख-निलएहिं ? ।
 मण-वल्लहस्स जायम्मि ^३मंगुले जाण-भंगम्मि ॥ ३ ॥
 सैइ दंसणे वि नेहस्स पगरिसो दंसिओ तए नाह ! ।
 सत्तुंजएण रुद्धो, विमोइओ जेण ताओत्ति ॥ ४ ॥
 अवहरिया जेणाहं, सुरेण तेणेव छिन्न-वर-विज्जो ।
 कह होहिसि नाह ! तुमं, जाण-विवत्तीए जलहिम्मि ॥ ५ ॥
 हा कह एसंक-कर-निम्मलं मुहं नाह ! तुह पलोइस्सं ।
 एवंपिइम्मि विहिण, विहिणा हैय-भागघेया हं ? ॥ ६ ॥
 चल-नेहाओ महिलाओ होति सच्चो जणप्पवाओऽयं ।
 जं एरिसं वि निरुण, अज्ज वि जीवामि पावा हं ॥ ७ ॥
 एमाइ विचिंतेती, सोगाबेगाओ विगय-चेयन्ना ।
 पास-ट्टिय-देवीए, पडिया मुच्छाए उच्छंगे ॥ ८ ॥
 कमलावई वि देवी, संभाविय-सुय-विओग-सोगत्ता ।
 बाह-जलाविल-नयणा, विलविउमेवं समाढत्ता ॥ ९ ॥
 हा पुत्तय ! अडवीए, तइया मह जाय-मित्तओ हरिओ ।
 इण्हिपि अकय-दंसण !, कथ गओ मह अउत्ताए ? ॥ १० ॥

१ नहि सांभणवा लायक. २ सैइडो डटडा इपे. ३ अशुभ. ४ ओक
 बार. ५ लाज्यहीन. ६ अधन्य.

धन्ना एसा जीए, ताव य तुह पुत्त ! पुलइयं वयणं ।

हा हा अहं अहन्ना, जाए जाओ वि न हु दिट्ठो ॥ ११ ॥

—सुरसुंदरीचरिए परि० १४

[२५]

पियचवणे चंदप्पहाए विलवणं ।

दट्ठण चुयं देवं, देवी चंदप्पहा सुदुक्खत्ता ।

मुच्छाविमे करुणं, विलविउमेवं समारद्धा ॥ ११ ॥

हा नाह ! पाणवल्लह !, मोत्तूण ममं गओ कहिं देव ! ।

तुमए रहिया सामिय !, कं सरणमहं पवज्जामि ? ॥ १२ ॥

खण-लव-मेत्तंपि तुमं, विणा मए नेव नाह ! अच्छंतो ।

मोत्तूण ममं इण्हि, कत्थ गओ लोयणाणंद ! ॥ १३ ॥

तं चेव मज्झ सरणं, तं नाहो जीवियं तुमं देव ! ।

तुमए मुक्का सामिय !, भण इण्हि कत्थ वच्चामि ? ॥ १४ ॥

हा कत्थ गओ वल्लह !, एत्थ अणाहं ममं पमोत्तूणं ? ।

को मह सरणं इण्हि, सामिय ! तुमए पमुक्काए ? ॥ १५ ॥

सो चेव देव-लोगो, देव-सहस्सोवसोहिओ रम्मो ।

तुह विरहियाइ इण्हि, भासइ नरओवमो मज्झ ॥ १६ ॥

तं चिय इमं विमाणं, रम्मं मणि-कणग-खण-विच्छुरियं ।

तुमए मुक्कं भासइ, धँडियालय-सच्छहं नाह ! ॥ १७ ॥

किंकर-वग्गो वि इमो, चाडुकरो विणय-करण-तल्लिच्छो ।
 पैरमाहम्मिय-सरिसो, भासइ तुह नाह ! विरहम्मि ॥ १८ ॥
 पुं^१नाग-नाग-चंपय-नमेरु-मंदार-रै^२हिरं रम्मं ।
 उज्जाणं तुह विरहे, असिपत्तवणं व पडिहाइ ॥ १९ ॥
 वर-मज्जण-वावीओ, निम्मल-जल-पूरियाओ रम्माओ ।
 भासंति तुज्झ विरहे, बेयरणि-नईइ तुलाओ ॥ २० ॥
 धन्नाओ नारीओ, जाओ मयं अणुसरंति भत्तारं ।
 एयम्मि देव-भावे, कत्तो एयारिसं मज्झ ? ॥ २१ ॥
 एमाइ पल्लवमाणा, सा देवी हणइ नियय-हत्येहिं ।
 अंगाइं सुदुक्खत्ता, कंदंती करुण-सद्देण ॥ २२ ॥
 मुच्छिज्जइ पुणरुत्तं, नीसाहारा य पडइ भूमीए ।
 संपत्त-चेयणा सा, पुणरवि एवं समुल्लवइ ॥ २३ ॥
 हा नाह ! किं न पेच्छसि, विल्वंतिं जं न देसि उल्लावं ।
 किं वा रुद्धो वल्लह !, किं अवरद्धं मए तुज्झ ? ॥ २४ ॥
 पणय-कुवियाए सामिय !, चाडु-सहस्साणि मज्झ कुब्बंतो ।
 इण्हिं कीस अकंडे, विल्वंतिं मुंचसि ममं तु ? ॥ २५ ॥
 हा नाह ! किं न याणसि, अइगुरु-अणुराय-मोहिया एसा ।
 मह विरहे कह होही, जेण अकंडे तुमे मुक्का ? ॥ २६ ॥

—सुरसुंदरीचरिए परि ० ७ ।

१ नरकना श्रवणे पीडनार परमाधर्मिक. २ पुंनाग वजेरे वृक्ष.
 ३ शोभित. ४ तरवार जेवां पांडडावाणा आडानुं वन. ५ वैतरणी
 नदी. ६ आधार रहित.

[२६]

सिरियासनाहस्म निव्वाणे सकस्स विलावो ।

चलियासणो ओहिणा विन्नायवइयरो निराणंदो विमणो अंसुपुन्न-
नयणो सोगाऊरियहियओ समागओ सक्को, जिणसरीरयं तिपयाहिणी-
काऊण नच्चासन्ने नाइदूरे पज्जुवासंतो चिट्ठइ, वयइ य—

पसरइ मिच्छत्ततमं, गज्जंति कुतित्थिकोसिया अज्ज ।

दुब्भिक्खवड्डमरवेराइनिसियरा हुंति सप्पसरा ॥ १ ॥

अत्थमिए जैयसूरे, मउलेइ तुमम्मि संघकमलवणं ।

उल्लसइ कुमयतारा-नियरो वि हु अज्ज जिणपास ! ॥ २ ॥

तैमगसियससिं व नहं, विज्झायपईवयं व निसि भवणं ।

भरहमिणं गयसोहं, जायमणाहं व पहु ! अज्ज ॥ ३ ॥

—उत्तरज्झयणसुत्तवित्तीए अ० २३, पु० २९४

[२७]

बंधुवहे जराकुमारस्स विलावो ।

तओ जराकुमारो जणदणं समासंकंतो समागओ । दिट्ठो तहाविहो कण्हो । तओ सो अंसुसमुप्फुन्नलोयणो जरकुमारो हाहारवं करंतो—“ हा हउत्ति, धी दुरप्पा हं, कुओ तमिह पुरिससदूल ! आगओ सि ? किं दीवायणेण दड्डा बारवई ? नट्टा न व त्ति जायवजणा ” ? । तओ कणहेण सयलं जहादिट्ठ-सुयं से कहियं । ततो जरकुमारो पलावे काउमारद्धो—“ अहो ! मए पावेण कयं कण्हस्स आतित्थकरणिज्जं, तं कत्थ गच्छामि ?, कत्थ गओ सुगओ भविस्सामि ;, भायघाययं को मं पेच्छिउं पि सक्केहिति ? जाव एस लोगो धरइ नामं च तुह केसव ! ताव महं पावकारिणो गरहा सुट्ठ होहिति त्ति वणवासो अंबुवगओ जाव मए निग्घिणेण दिवरीयं समायरियं, कत्थ ते राइणो ? कत्थ वा ताइं विलासिणिसहस्साइं ? कहिं वा जणदण ! ते कुमारसमूहा ” ? ।

तओ कणहेण भणियं—“ भो नरिद ! जरानंदण ! कहियमेव भगवया रिट्ठनेमिसामिणा जिणिंदेण—जहा संसारे सब्बाणं सत्ताणं नियकम्मदोसेण सुल्लहाइं चेव वसणसहस्साइं, अविय—

जं जेण किं पि विहियं, सुहं च दुक्खं च पुव्वजम्मम्मि ।

तं सो पावइ जीवां, वच्चइ दीवंतरं जइ वि ॥ १ ॥

जं जेण कयं कम्मं, अन्नभवे इहभवे व सुहमसुहं ।

तं तेण पावियव्वं, निमित्तमित्तं परो होइ ॥ २ ॥

ता मा कुण उव्वेयं, न तुममेत्थमव्वरज्झसि, कम्मं चेवाऽवरज्झइ ” ।

—उत्तरज्झयणसुत्तवित्तीए अ० २, पु० ४१ ।

[२८]

जणदणविवत्तीए बलदेवस्स अकंदणं ।

‘पसुत्तो एसो’ ति सुयउ ताव एस मे हिययनंदणो, पच्छा सुहबिबुद्धस्स पयच्छिस्सामो से जलं । नेहेण समाउल्लमणो न याणइ मओ त्ति । तओ किंचि कालं पडिवालिऊण बलदेवो समासन्नो ^१नियच्छए कण्हं कंसिणमच्छियाहिं परिगयं । दट्ठूणं च भीओ हली मुहाओ वत्थमवणेइ । तओ ‘हा मओ’ ति मुच्छाए पडिओ धसत्ति धरणीयलम्मि । पच्चागयचेयणेण य महंतो सीहनाओ कओ तहा जहा सावयकुलं वणं च कंपिउमारद्धं । संलविऊणं चाऽऽरद्धो—“जेण मे एस भाया हिययवल्लो पुहईए एक्कवीरो निग्घिणेण दुरप्पणा वावाइओ सो मे जइ सच्चं सुहडो तो देउ दंसणं । कंहं वा सुत्ते पनत्ते वाउले वा पहरिज्जइ ? ता नूणं सो पुरिसाहमो न सप्पुरिसो ” । एवमुच्चसहेणं भणंतो बलो वणं समंतओ हिंडेऊण पुणो वि गोविंदपासमुवागओ । समागतूणं च उच्चसहेणं रोविउं पयत्तो—“ हा मह भाउय ! हा जणदण ! हा सुहड ! हा महारह ! हरियंद ! किं किं वे रोयामि ?, किं सोहमां ? किं वा धीरत्तणं बलं वन्नं रुवं वा ?, भणसि य पिओ मे बलो भाया, ता किमेयं विवरीयत्तणं ? जेण मे वायंपि न देसि, किं वा तए विरहिओ एगागी करेमि मंदभगो ? ता कत्थ गच्छामि ? कत्थ चिट्ठामि ? कस्स कहेमि ? कं पुच्छामि ? कं सरणमुवेमि ? कसुं व-

लभामि ? कस्स रूसामि ? सब्बहा समत्तो मे जियलोओ, भो भो
वणदेवयाओ ! किं तुम्हाण समप्पिए जणद्वणे एवमुवेक्खिस्वउमुच्चियं ?
ए एहि जणद्वण ! किमकन्नमुयं करेसि ? किं मे तुहाऽवरद्धं ?,
भयवईओ ! देवयाओ एह, मप्पोवरिं कुविशं पसाएह कारुन्नयाए वसु-
देवनंदणं । सहोयर ! एस दिवसयरो अत्थसेलं समुवगच्छइ, ता समुद्वेहिं
संज्ञोवासणवेला समुद्विया, उत्तमपुरिसा न सोवंति संज्ञाए.” । खणमेत्ते
य गए भणइ—“रयणी य बहलंधयारा समागया, कूरसत्ता परिभमंति
समंतओ, 'सिवा य भेरवे संरे करेमाणी वियरंति” । एवं च पलवंतस्स
पभाया रयणी । पुणो “भणइ—भाउय ! समुद्वेहि, सूरुओ समुगओ” ।
जाहे न उद्वेइ ताहे नेहमोहियमणो बलदेवो मयगं अत्तणो खंधे
समारोविय पयट्ठो गिरिकाणणेषु हिंडिउं । ताव य समागओ सं
वैरिसयालो” ।

—उत्तरज्झयणसुत्तवित्तीए अ० २, पु० ४२ ।

[२९]

विलवंति मायरं पासिऊण अरहन्नयस्स परितावो ।

माया वि पुत्तपउत्ति अयाणंती अइमोहेण उम्मत्तिया जाया ।
अरहन्नयं विलवंती ^१चेडवंदवेद्विया उवहसिज्जमाणा ^२लुंठगलोण, अणु-
कंपिज्जंती धम्मियजणेण भगइ तिय-चउक्क-चच्चराइसु । जं जं पासइ तं तं
भणइ—“दिट्ठो ते कत्थइ अरहन्नओ ?” । एवं विलवंती रुयंती जं किंचि
दुद्धं ^३‘ एस अरहन्नउ ’ ति हरिसमुव्वहंती दिट्ठा अन्नया तेण ओलोयण-
गणण अरहन्नएण पच्चभिन्नाया । तयवत्थं पेच्छिऊण संवेगमुवगओ ।
चित्थियं च णेण—“ अहो मे अहन्नया ! अहो मे अकज्जकारित्तणं !
जं एरिसम्मि वसणे पाडिया जणणी, वयलोवेणं संसारभायणं कओ
अप्पा” । किञ्च—

हियए जिणाण आणा, चरियं मम एरिसं अहन्नस्स ।

एयं आलप्पालं, अँव्वो दूरं ^४विसंवयइ ॥ ३ ॥

तहेव ओयरित्ता पाएसु पडिओ, बैहोल्लोयणेणं सगगायक्खरं
भणियं—“ अंवे ! एस अहं कुलफुंसणो मायाए उव्वेयकारओ दुप्पुत्तो
तुह अरहन्नगो ” ति । पेच्छिऊण जाया समासत्थचित्ता । पुच्छिओ
वइयरं । निवेइओ तेण जहद्विओ । तीए भणियं—“ पुत्त ! पव्वयाहि

१ पुत्रनी अमर. २ आणकना समूहयो वींटावेली. ३ लुब्ध्या
मायुस वडे ४ अधन्यता. ५ दुःखसूयक अव्यय. ६ विसंवाद
अतावे छे. ७ आंसुथी आर्द्र बोधनवाणा. ८ कृण भोणनार.

पुणो, मा खंडियवओ संसारं भमिहिसि ” । सो भणइ—“ अंब ! पाव-
कम्मो अहं न तैरामि संजमं काउं, जइ परमणसणं करेमि” । ताए भन्नइ
“ एवं करेहि । मा असंजओ होउ तुच्छविसयसुहहेउमणंतं दुक्खसंघाय-
मावज्जसु ” । किञ्च—

वरं प्रवेष्टुं ज्वलितं हुताशनं,

न चापि भग्नं चिरसंचितं व्रतम् ।

वरं हि मृत्युः सुविशुद्धकर्मणो,

न चापि शीलस्वलितस्य जीवितम् ॥३॥

पच्छा सो सव्वं सावज्जं जोगं पैच्चक्खित्ता कैयटुक्कडगरिहो खामिय-
सयलसत्तो कयचउसरणगमणो वोसिरियसव्वसंगो पुणो पुणो कयपंच-
नमोक्कारो काउणमणसणं सुहज्झाणोवगओ तत्तसिलाए पाओवगमणेणं
ठिओ मुहुत्तेण सुकुमालसरीरो नवणीयपिंडो त्व उण्हेण विलीणो गओ
सुरलोयं ।

—उत्तरज्झयणसुत्तवित्तीए अ० १, पु० २१

[३०]

अंमापिअरेहिं सद्धिं दिक्खागहणतल्लिच्छ-

महब्बलकुमारस्स संवाओ ।

तए णं से महब्बले कुमारे एवं वयासी—“इच्छामि णं अम्म-
यातो ! तुम्हेहिं अब्भणुत्ताए समाणे संसारभउव्विग्गे भीए जम्मण-
मरणाणं, धम्मघोसस्स अंतिए अइं पव्वइत्ताए ” ।

तए णं सा पहावई अणिट्ठं अकंतं असुयपुव्वं गिरं सोच्चा
रोमकूवपगलंतसेय-किलिण्णगत्ता सोगभरवेवियंगी नित्तेया दीणवयणा
करयलमलियव्व कमलमाला खुण्णियवल्या पैहट्ठउत्तरिज्जा विकिन्नकेस-
हत्था परसुनिकित्तव्व चंपगल्या कुट्टिमतलंसि धसत्ति सव्वंगेहिं निव-
डिया । तते णं सा ससंभमखित्ताए कंचणभिंमारवारिधाराए उंवरवेग-
वाएण य समासासिया समाणी रोयमाणी कंदमाणी महब्बलं एवं
वयासी—“तुमं सि णे जाया ! अम्हं एगे पुत्ते इट्ठे कंते रयणभूए
निहिभूए जीवियभूए उंवरपुप्फं व्व दुल्लभे, तन्नो खलु जाया ! अम्हे
इच्छामो तुज्झ खणमवि विप्पेतोगं, अच्छाहि ताव जाया ! जाव
अम्हे जीवामो, पच्छा अम्हेहिं काल्हाएहिं परिणयवए वड्डियकुलसंताणे
पव्वइहिसि” ।

तए णं से महब्बले एवं वयासी—“तहा णं तं अम्मयातो ! जं
णं तुव्वमे वयह ‘तुमं एगे पुत्ते जाव पव्वइहिसि’ परं माणुस्सए भवे
जाइजरामरणरोगवसणसयामिभूए अधुवे संझब्भरायसरिसे सुविणगदंसणो-

वमे विद्धंसणधम्मे, एवं खलु केस णं जाणइ अम्मयातो ! के पुच्चिं गच्छति ? के पच्छा गच्छति ?, तं इच्छामि णं ल्हं चैव पव्वइत्तए” ।

तए णं सा पहावती एवं वयासी—“इमं ते जाया ! सरीरं विसिद्ध-
रूवलक्खणोववेयं विन्नाणवियक्खणं रोयरहियं सुहोइयं पढमजोव्वणत्थं,
तं अणुहोहि ताव जाया ! सरीरजोव्वणगुणे, पच्छा पव्वइहिसि ।”

तए णं से महब्बले एवं वयासी—“एवं खलु अम्मयातो ! माणु-
स्सगं सरीरं दुक्खाययणं विविहवाहिघत्थं अट्ठियकट्ठियं सिराण्हारु-
संपिणद्धं असुइनिहाणं मट्ठियमंडं व दुब्बलं अणिट्ठियसंठप्पं जराघुणियं,
तं इच्छामि णं पव्वइत्तए” ।

तए णं सा पहावती एवं वयासी—“ इमाओ ते जाया ! सब्ब-
कलाकुसलाओ महव ऽज्जवस्समा-विणय-गुणजुत्तातो मियमहुरभासिणीओ
हावभाववियक्खणातो विमुद्धकुलसीलसालिणीतो पगब्भवयाओ
मणाणुकूलातो भावाणुरत्ताओ तुज्झ अट्ठ भारियाओ, तं भुंजाहि ताव
जाया ! एताहिं सद्धिं विउले कामभोगे, पच्छा पव्वइहिसि” ।

तए णं से महब्बले एवं वयासी—“इमे खलु नाणुस्सगा कामभोगा
उच्चार पासवण-खेल-सिंघाण-वंत-पित्ता ऽऽसवा सुक्क-सोणियसमुब्भवा
अप्पकालिया लहुसगा पैरिकिलेससज्झा कट्ठयविवागा दुक्खाणुबंधिणो
अबुहजणसेविया, सिद्धिगमणविग्घा, तं इच्छामि णं पव्वइत्तए” ।

तए णं तं अम्मापियरो एवं वयासी—“ इमे ते जाया । अज्जय-
पज्जय-पिइपज्जागए सुबहू हिरन्ने सुवण्णे विउले धणधन्ने जाव सावएज्जे,

१ सर्वं कार्यं पृथुं यथा नथा तेषु. २ अस्त. ३ कष्टयो साध्य.

४ सा २ ६०५.

तं अणुहोहि ताव जाया ! विउले माणुत्सण इडिसक्कारे समुदण, पच्छा पव्वइहिसि” ।

तण णं से महब्बले एवं वयासी—“इमे खलु हिरत्ते जाव साव-
एज्जे अगिसाहिण चोरसाहिण रायसाहिण दाइयसाहिण मच्चुसाहिण
अधुवे विज्जुलयाचंचले, तं इच्छामि पव्वइत्तण ” ।

तण णं अम्मापियरो जाहे नो संचाणंति विसयपव्वत्तणीहिं पन्नव-
णाहिं पन्नवित्तण ताहे संजमुंवेयजणणीहिं पन्नवणाहिं पन्नवमाणा एवं
वयासी—“इमे खलु जाया ! निगंथे पावयणे दुरणुचरे, एत्थ णं जहा मुदुक्करं
जवा लोहमया चावत्तण, गंगामहानईण पडिसोयं गमित्तण, महासमुदं
भुयाहिं तरित्तण, दित्ते वा अगिसिहं पिपित्तण, तहा दुरणुचरं एयं असि-
धारासंचरणं वयं चरित्तण; नो खलु कप्पइ जाया ! निगंथाणं
आहाकम्मिण वा जाव वीयमोयणे वा भुत्तण वा, तुमं सि णं जाया !
सुकुमाले सुहोइण नालं खुहा-पियासा-सीउण्हाइपरीसहोवसमो य उइण्णे
भूमिसयणे केसलोचे अण्हाणे वंभचरे भिक्खायरियं च उहियासित्तण,
तं अच्छाहि ताव जाया ! जावऽम्हे जीवानो” ।

तण णं से महब्बले एवं वयासी—“ इमे खलु निगंथे पावयणे
दुरणुचरे कीवाणं कायरणं इहलोयपडिवद्धाणं परलोयपरम्मुहाणं, धीरस्स
निच्छियमइस्स नो खलु एत्थ किंचि दुक्करं, तं अणुजाणह ममं पव्वइत्तण ” ।
तण णं महब्बलं कुमारं अम्मापियरो जाहे नो संचाणंति पन्नवित्तण
ताहे अकामां चैव अणुमणित्था ।

—उत्तरज्झयणसुत्तवित्तीए अ० १८, पु० २५७ ।

[३१]

विवाहमंडव! ओ नेमिनाहे निअट्टे

रायमईपभईणं अकंदो ।

रायमई वि नेमिकुमारं दट्टुण आणंदपरव्वसा संजाया । अवि य—
का हं ? किमेत्थ वट्टइ ?, कत्थ व चिट्ठामि ? को इमो कालो ? ।

‘जिणदंसणुत्थपहरिस-हरियमणा बेयइ न किं पि ॥ १ ॥

एत्थंतरे कैलुणरावे सोऊण जाणंतेण वि नेमिनाहेण पुच्छित्तो
सारही—“ भो ! काण पुण मरणभीरुयाणं च एस कलुणो सहो ” ? ।
तेण कहियं—“ देव ! एण हरिणाइणो सत्ता तुज्झ वारेज्जयपरमाणंदे
वावाइय लोगो भोयविज्झिस्सइ ” । ततो तस्साऽऽहरणाणि पैणामिउण
भणिया लोगा नेमिणा—“ भो ! भो ! केरिसो परमाणंदो जम्मि निरव-
राहाण दीणाण भीयाण एयाण वडो कीरइ ?, ता किं इमिणा संसार-
परिभमणहेउणा वारिज्जाणं ? ” ति भणिउण वालाविओ करी ।
सारहिणा वि भयवओ अहिप्पायं नाऊण मोइया ते सत्ता । नेमि च
वलंतं विरत्तचित्तं पेच्छिय अयंडवज्जपहारताडियव्व मुच्छावसेण निव-
डिया धरणीए रायमई । ससंभमेण य सहीयणेण सित्ता सीयलजलेण,
वीइता तालविंटेण, लद्धचेयणा पभणिउं पयत्ता—“ अहो ! मे मूढया
जमप्पाणमयाणिऊण अच्चंतदुल्लभे भुवणनाहे अणुरायं कुणंतीए लहुई-
कतो अप्पा । किं कयाइ कायकंठिया परममोत्तियहारसंगं पावइ ” ? ।

गरुयाणुराणं य जिणमुद्दिसिउं विलवइ—

१ जिनना दर्शनथी उत्पन्न थयेव्व आनंदथी. २ उरुथु शब्दाने.
३ विवाहना परम आनंदमां ४ आपीने.

‘धी मे सुकुलुप्पती, धी ख्वं जोव्वणं च मे नाह !।

धी मे कलाकुसलया, पडिवज्जिय जं तुमे चत्ता ॥ १ ॥

नीहरइ जीवियं पिव, अंगाइं व नाह ! मह विलिज्जंति ।

फुडइ व्व हिययमेयं, सैहसुज्झणदुक्खसंतवियं ॥ २ ॥

हारो खारसरिच्छो, जल-चंदण-चंदिमा वि ताविंति ।

तुह विरहे मह सामिय !, जलइ व्व समंततो भुवणं ॥ ३ ॥

किं संजाया चक्खू ?, उइयं किं मज्झ अमुहयं कम्मं ? ।

किं किं पि सुयं दिट्ठं, व विप्पियं ? जं ममं चयसि ॥ ४ ॥

दिट्ठिं पि देसु सामिय !, आलवणं पि हु करेसु खणमेकं ।

मा मे पेम्मपराण, भवाहि एगंतनिरबेक्खो ॥ ५ ॥

अहवा सिद्धिवहुकंठियस्स तुह अमरसुंदरीतो वि ।

न हरंति नाह ! हिययं, माणुम्यमेत्तेहि का गणणा ? ॥ ६ ॥

एवं च महासोयभरोत्थया विलयंती ‘पियसहीतो ! अलंघणिज्जो दिव्वपरिणामो, ता अवलंबेसु धीरयं, अलमेत्थ विलविण्णं, सत्तपहाणातो होंति राअधूयाओ’त्ति भणिऊण संठविया सा सहियणेण ।

भणियं च तीए—“पियसहीतो ! अज्जं चेव मे सुमिणए आगतो एरावणारूढो बहुदेवदाणवपरिवुडो दुवारदेसे एगो दिव्वपुरिसो, तक्खणं च नियत्तिय सो समारूढो सूरसेलं, निसन्नो सीहासणे, अणेगे समागया जंतुणो, अहंपि तत्थेव गया, सो चउरो चउरो सारीरमाणसदुहपणासगाणि कप्पपायवफलाणि तेसिं दितो मए भणिओ—‘ भयवं ! मम वि देसु

१ अकृष्टम त्याग करवाना दुःखथी संतप्त २. महाशोकना समूहथी व्यास ३ भेरुपर्वत

इमाणि, ' दिन्नाणि य तेण, तयणंतरं च पडिवुद्धा अहं ' ।

सहीहिं भणियं—“पियसंहि ! मुहकडुओ वि ते एस सुमिणतो श्चत्ति परिणामसुंदरो होहि ” त्ति । इतो ततो नियत्तो नेमिनाहो । चलि-यासणेहिं पडिवोहिओ ‘ भयवं ! सब्वजगज्जीवहियं तित्थं पव्वत्तेहि ’ त्ति भणंतेहिं लोगंतियदेवेहिं गतो जणणि—जणय-सयासे, विरइयकर-कमलमउलेण य भणियं—“ अम्मो ! विरत्तं मे भवचारणाओ चित्तं, तं इंच्छामि अहं तुव्वमेहिं अणुण्णातो पव्वइउं ” । इमं च सोऊण सोय-संघट्टनिरुद्धहियया कंपिरसरीरा चुण्णियवल्या निवडिया महीयले । मिलियं तत्थ दससरचक्कं । जलाभिसेयाइणा लद्धसन्ना इमं भणिउमादत्ता—“ कीस जाय ! पसरंतमणोरहवल्लिउम्मूलणेण सोयसायरे खिवेसि अम्हे ?, कीस वा पडिवन्नपत्थणाभंगेण जणेसि मणसंतावाइरेगं दससरचक्कस्स ?, अन्नं च—जाय ! एवं कीरमाणे सयंमग्गियरायमइकन्नगो हरी क्हं दौविस्सइ उग्गसेणरायस्स मुहं ? क्हं वा भविस्सइ जीवंतमयगा वराई रायमई ?, ता अम्होवरोहेण चेव ताए करेसु पाणिग्गहणं, परिणयवतो य काहिसि पव्वज्जं ” ।

ततो भणियं भयवया—“ अम्मो ! मा करेसु मणसंतावं, परिभा-वेसु अणिच्चत्तं सब्वभावाणं, चित्तेसु विवागदारुणत्तं अतित्तिजणगत्तं च विसयाणं, तहा—अथिरत्तणं जोव्वणस्स, चंचलत्तं च रिद्धीणं, संझा-समयसमागमेकतरुवासिसैंउणाणं व थोवसंजोगत्तं पियपुत्ताइबंधुजणाणं, अयंडपहारित्तणं मच्चुस्स, नम्मजरामरणरोगाइदुक्खपउरत्तं च संसारस्स

१ समुद्रविषय वजरे राज्ञोऽने। समुदाय. २ देखाउशे. ३ अमास।
आश्रयथी. ४ अतृप्ति. ५ पक्षीजोनी जेम. ६ असमये प्रकार करवापणुं.

आलोणसु, ता अणुजाणसु मं इमातो भवपलीवणाओ नीहरंतं” ।

एतथंतरे दसारचक्रेण विरइयकरंजलिणा भणितो नेमी—“कुमार ! तए संपइं चैव परिचत्तस्स जायववग्गाम्मस्स अत्थमइ त्व जियलोओ, ता पडिच्छाहि ताव कंचि कालं” । ततो उवरोहसील्याए संवच्छरियमहादाण-निमित्तं च पडिवन्नं संवच्छरमेत्तमवत्थाणं ।

—उत्तरज्झयणसुत्तविंतीए अ० २२, पु० २७९ ।

[३२]

धुत्तमहम्माणं मट्ठीए विवन्ने मगराईणं विलावो ।

तक्खणं चिय नाहरिऊण तंहिं जलंतणयणेहिं पलोइया समाणा भासगामीभूया सव्वेवि मगरमुया । तं पेच्छिय जाओ हाहारवगब्भिणो महाकंदो । सिबिरे विमुक्ककेसाओ नगवल्याओ तोडियहारल्ल्यओ ‘हा देव ! हा देव’ ! त्ति पल्वंतीओ लोलंति महीवीढे अवरोहजुवईओ । एवं विलवमाणं संठवियं सेन्नं मंतिणा, जहा—“ईइसो चैव एस्स असारो संसारो, अणिवारणिज्जो दिव्वपरिणामो, किमेत्थ बहुणा विलवणेणं ? कज्जे मणो दिज्जइ, ण सोयणिज्जा य कुमारा, जओ बहुतित्थवंदणेणं, इमस्स जिणाल्ल्यम्म रक्खाकरणेणं बहुजणोवयारेण य उवज्जियसुहकम्मा, तेण दिज्जउ तुरियमेव पयाणयं, गच्छामो महारायसमीवं” । अणुमन्नियं च मांतिवयणं सव्वेहि वि, दिन्नं पयाणयं, कमेण पत्ता णियपुरिसमासन्नं ।

१ संसारइय दावानणधी. २ अग्निनी ज्वालाधी देहीप्यमान नेत्र-वाणा (मोटा सर्पो) वडे. ३ राप्पना दगला जेवा यया. ४ अंतःपुरनी युवतिओ.

सामंताऽमच्चेहि य मंतियं तत्थ—“कहमिमं रायरायस्स कहिउं पारीयइ”—
जं कुमारा सव्वे ऐक्कपए पेच्छंताण चेव दड्ढा, वयं च अक्खयदेहा
समागया, लज्जाकरमेयं, ता पविसामो सव्वे चेव जलंतजलणं ” । एवं
तेसिं मंतंताणं समागओ एगो दिओ, भणियं च तेण—“ किमेवमा-
उलीहूया ? मुंचह विसायं, जओ—न संसारे किंचि सुहं असुहं वा
अच्चब्भुयमत्थि, भणियं च—

कालंमि अणार्इए, जीवाणं विविहकम्मवसगाणं ।

तं नत्थि संविहाणं, जं संसारे न संभवइ ॥ १ ॥

अहं साहेमि राइणो इमं वइयरं । पडिवन्नं तं तेहिं । ततो सो
अणहमडयं घेत्तूण ‘ हा मुट्ठो मुट्ठो ’ ति कलुणं वाहरंतो गओ
रायदुवारं । निसुओ राइणा तस्स विलवणसद्दो, वाहराविओ कंण
मुट्ठो सि ?” पुच्छिओ वुत्तंतो । तेण भणियं—“देव ! एस एको चेव मे
सुओ अहिणा दट्ठो य इमो जाओ निच्चिदट्ठो, ता काऊण करुणं
जीवावेह इमं ” । एयम्मि अवसरे पत्ता तत्थ मंतिसामंता, पणमिऊण
उवविट्ठा अत्थाणे । णरिंदेण य आणत्तो बेज्जो—‘ कुण निव्विसमेयं’ ।
बेज्जेण मुणियणरिंदसुयमरणेण भणियं—“ देव ! जम्मि गोत्ते कुले वा
कोइ न मओ जइ, ताओ भूई आणिज्जइ ता जीवावेमि तीए इमं ” ।
मगिया दिएण भूई । जाव सहस्ससो घरे घरे जायाई दंधुमरणाई ।
साहियं—देव ! ‘ णत्थि बेज्जोवइट्ठभूईए लंभो ’ ।

राइणा भणियं—“जइ एवं ता किं नियपुत्तं सोएसि, सव्वतिहुयण-
साहारणमिमं मरणं, भणियं च—

१ शक्तिमान् यवाय. २ ओझा वप्यते. ३ विचार करता.

४ अनाथ शय. ५ राजा.

किं अत्थि कोइ भुवणम्मि, जस्स जायंति नेय पावाइं ? ।

नियकम्मपरिणईए, जम्मणमरणाइं संसारे ॥ १ ॥

ता माहण ! मा रुयसु, मुंच सोयं, कज्जं चिंतेसु, कुणसु अप्पहियं, जाव तुमं पि एवं कवल्लिज्जसि मच्चुसीहेणं ” ।

विप्पेण भणियं—“ देव ! जाणामि अहमेयं परं पुत्तमंतरेण संपइ चेव मे कुलक्खओ होइ, दुहियाऽणाहवच्छलो अप्पडिहयप्पयावो सयल-पयापालणनिरओ य देवो, ता देउ पुत्तजीवावणेण माणुसभिवस्व ” ।

रत्ता भणियं—“ भद्द ! असक्कपडियारं विहिविलसियमेयं, भणियं च—सीयंति सव्वसत्थाइं, एत्थ न कम्मंति मंततंताइं ।

अदिट्ठपहरणम्भी, विहिम्मि किं पोरुसं कुणइ ? ॥ १ ॥

ता परिच्चयमु सोगं, करेसु परलोगहियं, मुक्खो चेव करेइ हिण्णट्ठे मए वा सोगं ” ।

विप्पेण भणियं—“ महाराय ! जइ सच्चमेयं ण कायव्वो एत्थ जाणएण सोगो, ता तुमं पि मा करेज्जसु सोगं, असंभावणिज्ज तुम्ह सोयकारणं जायं ।

तओ संमंतेण रत्ता पुच्छियं—“ भो विप्प ! केरिसं सोयकारणं ? ” ।

विप्पेण भणियं—“ देव ! सट्ठिं पि तुह सुयसहस्सा कालाया ” । सोऊण व इमं राया वज्जपहारहउव्व नट्ठचेयण्णे सिंहासणाओ मुँच्छा-विहलंधलो निवडिओ । मुच्छावसाणे य सोगाऊरियमणो मुक्ककंठं रोबि-ऊण पलावे काउमाढत्तो—“ हा पुत्ता ! हा हिययदइया ! हा बंधुवल्लहा !

हा सुसहावा ! हा विणीया ! हा सयलगुणनिहाणा ! कथं मं अणाहं
मोत्तूण तुळ्मे गया ?, देह मे तुम्हविरहदुहदृस्स दंसणं हा निग्घिण-
पावविहि ! एक्कपए चेव सव्वे ते बालए संहरंतेण किं तए अपुत्तं पूरियं ?
हा निट्ठुरहियय ! असज्झसुयमरणदुक्खसंतत्तं पि किं न वच्चसि सय-
खंडं ? ” । एवं च विलवमाणो भणिओ तेण विप्पेण—“ महाराय !
संपइ चेव ममोवइससि संसारासारयं, ता किमप्पणा गच्छसि सोयपर-
वसत्तं ?, अहवा—

परवसणम्मि सुहेणं, संसारानिच्चयं कहइ लोओ ।

णियबंधुयणविणासे, सव्वस्स वि चलइ धीरत्तं ॥ १ ॥

दुस्सहं च एगबंधुस्स वि नरिंद ! मरणं किं पुण सट्ठीए पुत्तसहस्साणं ?,
तहा वि—

सप्पुरिसत्तिचय वसणं, सहंति गरुयं पि साहसेक्करसा ।

धरणिच्चिय सहइ जैए, वज्जनिवायं न उण तंतू ॥ १ ॥

अओ अवलंबेसु धीरयं, अलमेत्थ विलविणं, जओ—

सोयंताण पि नो ताणं, कम्मबंधो उ केवलो ।

तो पंडिया न सोयंति, जाणंता भैवरुवयं ॥ १ ॥ ”

एमाइवयणविन्नासेण संठविओ राया विप्पेण । भणिया य तेण
मंतिसामंता, साहेह जहावत्तं राइणो । साहियं च तेहिं पगलंतवाहजलेहिं ।
समागया पहाणपउरा, धीरविओ सव्वेहिं वि राया, कयमुचियक्करणिज्जं ।

उत्तरज्झयणसुत्तवित्तीए अ० १८, पु० २३५ ।

[३३]

दिक्खिअपुत्तमुद्दिस्स विस्सनंदिस्स उवालंभो ।

पुत्त ! किं जुत्तमेयं पवरकुलुप्पन्नाणं तुम्हारिसाणं ? अनिवेइऊण नियवुत्तंतं जमेवंविहं दुक्करं साहुकिरियं पडिवण्णोऽसि, ता वच्छ ! साहेसु को तुज्झ चित्तनिब्बेयहेऊ ?, किं वा अम्ह दूसणं पडिवण्णो ?, केण वा तुम्ह वयणं पडिकूलियं ?, किमेवं एक्कपण्णिय अदक्खिणत्तण-मब्भुवगओऽसि ?, हवउ वा सेसजंपणेण, तुमं विणा कस्सेयाणिं अम्हे सकज्जं साहिमो ?, विसमावयानिवडियाणं को वा आलंवणं ?, ता सव्वहा अज्जावि परिच्चयसु पव्वज्जं, पडिवज्जसु रज्जं, कीलेसु जहिच्छं पुण्णकरंड-गुज्जाणे, मा पूरेसु सत्तुमणोरहे, मा अण्णाहीकरेसु बालकमलिणीवणं व सस्सिरीयं बहुजणं, मा उवेक्खेसु पुव्वपुरिसरक्खियं नियजणवयं, मा पडिवज्जसु गाढगंठिनिट्ठुरहिययत्तणंति ।

—महावीरचरिए ५० ३, पु० ३८

[૩૪]

કુંજરભણ ગબ્ભવર્ડેણ જુવર્ડેણ વિલાવો ।

હે માઈ ! માય ! તાયા ! તાયહ મં મા ઉબેક્કહ ઇયાણિ ।

એસો મમ વહણટ્ટા દુઢ્ઢકરી પાસમલ્લિયઈ ॥ ૧ ॥

હં હો પેચ્છગલોયા ! નિક્કરુણા કરિવરં પઢિક્કલ્લહ ।

ગુરુગબ્ભમરક્કંતા એસા સંપઈ ^૧વિવજ્ઞામિ ॥ ૨ ॥

અહહ કહં પાવકરી એસો સો આગઓ મમ સમીવે ।

નિસ્સરણા નિત્તાણા કમુવાયં સંપઈ સરામિ ? ॥ ૩ ॥

કિં કોઽવિ મહાપુરિસો પરોવયારત્થધરિયનિયપાણો ।

એત્થ ન પેચ્છઈ સહસા મં દુક્કલ્લં વિણસ્સંતિ ? ॥ ૪ ॥

ઇય દીણકલ્લુણવયણાઙ્ ^૨જેગસો ભાસિઁણ સ્વણમેક્કં ।

મુચ્છાનિમીલિયચ્છી ધસત્તિ સા મહિયલે પડિયા ॥ ૫ ॥

—મહાવીરચરિણ પૃ ૪, પુ ૦ ૯, ૬ ।

[३५]

गब्भगयसिरिमहावीरसामिनिच्चलत्तणे तिसलाए रोवणं ।

नवरं तिसलादेवी तहट्टिए जिणवरे विज्जितेइ ।

किं गलियो मम गब्भो ? उयाहु देवेहिं अवहरिओ ? ॥ ४ ॥

किं मज्झे वि विणट्ठो ? किं वा केणावि थंभिओ होज्जा ? ।

अहवा निप्पुन्नाणं रयणं किं करयले वसइ ? ॥ ५ ॥

जइ मच्चं चिअ विगओ एसो ता निच्छयं निए पाणे ।

निसेसदुक्खलक्खेक्कभायणेऽवि हु परिचियामि ॥ ६ ॥

अट्टज्झाणोवगया करयलपल्हत्थिएण वयणेण ।

अच्चंतदुक्खवसया दूरुज्झियमंडणाभरणा ॥ ७ ॥

परिचत्तसमुल्लाया महियलकयरुक्खचक्खुविकखेवा ।

दीहुस्सासनिवारियमुहसोरभमिलियभैसलकुला ॥ ८ ॥

इय भूरिसोगसंभारतरलिया गलियकेसपासा य ।

“हिययंतो रोवंती देवी जावऽच्छए ताव ॥ ९ ॥

—महावीरचरिए पु० ४, पु० ११४

[३६]

पणपूरणे सिरिमहावीरस्स दिक्खानुण्णाजायणे नंदिवद्धणार्हेणं परिदेवणं ।

ते य एवमायन्निऊण गाढमैण्णुपरिपूरिज्जमाणगलसरणिणो कह-
कहवि निरुद्धसोगावेगा अणवरयनिस्सरंतनयणंसुबिंदुजालच्छलेण पणय-
प्पब्भारं व चिरं उगिरिऊण भणिउमाढत्ता—

“ भयवं ! तुम्ह एवं भणंता वज्जमया धुवं अम्ह सैवणा जं न
संपत्ता बहिरत्तणं, वइरसारप्परमाणुविणिम्मियं हिययं जं न वच्चइ तडत्ति
सैयसिक्करत्तणं, निद्वक्खिन्नत्तणपरममंदिरं व सरीरमिमं जमज्जवि न पवज्जइ
रसायलगमणं, एवं ठिए य कहं पैत्थुयत्थाणुमन्नणनिमित्तं पयट्टउ वराइणी
वाणी?, जओ—को होही विसमकज्जोयहिनिवडिराण अम्ह हत्थावलंबो ?
कहं वा ससुरासुरनरनरिंदसंदोहवंदणिज्जपायपंकेरुहेण तुमए विरहियं
भुवणत्तयपयंडं सोहिस्सइ नायखत्तियकुलं ? अहो महामंदभागिणो अम्हे
जेसिं करयलाओऽवि अवक्कमइ रयणं ति, ” एवमाईणि कलुणवयणाणि
भासिऊण निरभिलासा चेव निवडिऊण चलणेसु भगवओ विन्नत्ति काउं
पवत्ता—

—महावीरचरिए ५० ४ पु० १३६

[३७]

वेसियायणपुत्तस्स पुरओ वेसाघरट्ठिआए माऊए विलवणं ।

हा पाव ! दइव ! निग्घिण !, निल्लज्जाणज्ज ! मुक्कमज्जाय ! ।

कि अन्नो तुह नाही, विडंबणाडंबरपवंचे ? ॥ १ ॥

जं कुलविल्यामलिणत्तकारिणा उभयलोगदुट्ठेण ।

वेसाभावे विणिम्मियडम्हि सुकुलप्पसूयावि ॥ २ ॥

तत्थवि न ठिओ तं एत्तिण्ण घडिअम्हि नियसुण्णावि ।

हा हा गरुयमकज्जं सत्थेसुवि सुम्मइ न एवं ॥ ३ ॥

जइ पुब्बं चिय पावेहिं तेहिं चोरेहिं विणिहया हुंता ।

ता किं असच्चमविगोवणिज्जमिममज्ज पेच्छेज्जा ? ॥ ४ ॥

किं कूवयपक्खेवेण अहव उल्लंबणेण साहेमि ।

सासनिरोहेण वा लहुं समुज्झामि अत्ताणं ॥ ५ ॥

एवं चिय मेरुगिरिंदविब्भमाओ इमाओ दुक्खाओ ।

बावाए मज्झ नूणं होही संपइ परित्ताणं ॥ ६ ॥

इय दुस्सहदुहकरवत्तगाढफालिज्जमाणहियया सा ।

अइसुचिरं विलवित्ता निमीलियच्छी गया मुच्छं ॥ ७ ॥

—महावीरचरिए प० ६, पु० २२१ ।

[૩૮]

અગહિયભિક્ષ્વં જિણનાહં પેચ્છીઝ્ઞ પુરલોગસ્મ સ્વેઓ ।

પુરજણો વિ ભયવંતં અગહિયભિક્ષ્વં અણુદિણં મેહંગણાઓ ચેવ
નિયત્તમાણં પેચ્છીઝ્ઞ અચ્ચંતસોગસંમારતરલિયમાણસો કિં કાયવ્વયા-
વામૂદો ચિંતિત્તમારદ્ધો, કહં ?—

કિં દુહનિબંધણેણં ધણેણ ? કિં તેણ મણુયમાબેણ ? ।

મોગોવમોગલીલાણ તાણ કિં વા દુહફલાણ ? ॥ ૧ ॥

જહ્ એવંવિહમુણિપુંગવસ્સ મેહંગણં ઉવગયસ્સ ।

પાણન્નપયાણેણવિ ઉવયારે નેવ વટ્ટામો ॥ ૨ ॥ જુમ્મં ॥

કહ વા કમ્મજલાઉલ્લમણેગદુહમયરમીસણાવત્તં ।

સંસારસાયરમિમં દાણેણ વિણા તરિસ્સામો ? ॥ ૩ ॥

અહવા ધન્નાણ ગિહે પવિસહ્ એવંવિદં સુમુણિરયણં ।

ભિક્ષ્વાપરિગ્રહેણ ય અહધન્નાણં જણહ્ હરિસં ॥ ૪ ॥

જહ્ એકં ત્તિચય વેલં કહમવિ પહિલ્લભિઓ હવહ્ એસો ।

તા પાણિપલ્લવે સંવસંતિ સુરમોક્ષ્વમોક્ષ્વાહં ॥ ૫ ॥

ઇય જહ્ જહ્ જિણનાદો મૃરિપિયારેહિં દિજ્જમાણંપિ ।

ભિક્ષ્વં નો અભિકંસવહ્ તહ તહ સિજ્જહ્ પુરીલોગો ॥ ૬ ॥

—મહાવીરચરિણ પ૦ ૭, પુ૦ ૨૪૧

[३९]

घणावहसेट्टिघरे ठिआए लोहसंकलानिगडिआए
चंदणाए सोगो ।

जइ ताव दइव ! तुमए नरवइगेहे अहं विणिम्मविया ।
ता कीस एरिसावयमहण्णवे दुत्तरे खिता ? ॥ १ ॥
सा रायसिरी सो जणणिजणगसब्भावनिब्भरो नेहो ।
कह सव्वंपि पणट्ठं गंधव्वपुरव्व बेगेण ? ॥ २ ॥
खणमुल्लसंति उडुं खणेण निवडंति हेट्ठओ सहसा ।
खरपवणुद्धुयधयवडसमाइं ही विट्ठिविलसियाइं ॥ ३ ॥
इय दुव्वहसोगभरावरुद्धकंठक्खलंतवयणा सा ।
निवडंतसलिलवाहप्पवाहधोयायणा बाला ॥ ४ ॥
तण्हाल्लुहाकिलामियकवोल्मह पाणिपल्लवे ठविउं ।
वयणं खणंतरं रोविऊण दीहं च नीससिउं ॥ ५ ॥
ते सुप्पकोणनिसिए कुम्मासे मुणिमणं व निन्नेहे ।
गिण्हइ भोयणहेउं किमभक्खं छुहकिलंताणं ॥ ६ ॥

—महावीरचरिए प० ७, पु० २४५ ।

[४०]

सिरिमहावीरस्स अग्गओ नरयगमणं सोच्चा
सेणिअनिवस्स पच्छायावो ।

तुह नाममेत्तसंकित्तणंपि नासइ दिणुब्भवं पावं ।
कमकमरूपलोयणमवि विणिवारइ दुरियरासिंपि ॥ १ ॥
एक्केणऽवि तुह चरणोवरिंमि खित्तेण नाह ! कुम्भुमेण ।
चोज्जमिणं रंदाणि वि नरयदुवाराइं रुज्झंति ॥ २ ॥
एक्कोऽवि नमोक्कारो कीरंतो तुज्झ सामि ! भत्तीए ।
जायइ हेऊ सग्गापवग्गसंवाससोक्खाणं ॥ ३ ॥
ता वाहिरोगसोगुब्भवाइं दुक्खाइं नाह ! विल्हंसंति ।
जाव न सवणपुडेहिं पविसइ वयणामयं तुज्झ ॥ ४ ॥
ता कह णु नाह ! तुह नाममंतसारक्खरेहिं चिंतंतो ।
सेलुव्वुक्किन्नेहि वि होज्जा मे नरयदुहलाभो ? ॥ ५ ॥
दुमाइगत्तब्भंतरपडंततेल्लोक्कएक्कसाहारे ।
नाहे तुमए वि ममं एवंविहवसणमावडियं ॥ ६ ॥
धी धी निरत्थयं मज्झ जीवियं मंदभग्गसिरमणिणो ।
जं एरिस्सामग्गीयवि जस्स इमा दुमाई जाया ॥ ७ ॥

—महावीरचरिए प० ८, पु० ३३३ ।

[४१]

सिरिवद्धमाणस्स पव्वजागहणवयणं सोच्चा नंदिवद्धणनरिंदाईणं अकंदो ।

अह वज्जासणिनिवडणदुव्विसहं निसामिऊण वयणमेयं भणियं तेहिं—“ कुमारवर ! अज्जवि महारायसोगो तहद्विओ चंव अन्हाणं नट्टसल्लं व 'विद्वइ हिययं, किं पुण अकाले चिय तुम्हेहिं सह वियोगो खयक्खारावसेगोव्व दुस्सहो ?, अहोमंदभग्गसिरसेहरा अम्हे जेसि उत्तरोत्तरा निवडइ दुक्खदंदोलित्ति भणिऊण रोविउं पवत्ता”, बहुप्पयारं च सासिया महुरवयणेहिं भगवया, कहकहवि निरुद्धवाहप्पवाहा य तक्कालचउम्मुणीभूयं संताववंगं निरुंभिऊण भणिउत्तादत्ता—“अहो परमंसर ! करुणापरो हवसु अम्ह जीवियव्वे, परिहरमु संपयं सव्वविरइवंछं, णयंपि काऊण तुमण पाणिणो रक्खणिज्जा, ते य जइ पढमंपि दुस्सहविओग-करवत्तभिज्जमाणहियया रक्खिज्जिस्संति ता किमजुत्तं होज्जा ?, तुम्हेहिं रहिया नूणं अवगयल्लोयणव्व अमुणियगम्मागम्म विभागा कहदेसिगा इव अणाहा खणमेत्तंपि न संधीरेमो अप्पाणंति” ।

महावीरचरिए प० ४, पु० १३३ ।

[૪૨]

‘એસા મમ ભજા હોહિ’ તિ ઉછાવં સુણિઝ્ઞ
ધારિણીએ ચિંતાએ મરણં ।

કહ સસહરકરધવલે કુલંમિ નીસેસમુવણપયહંમિ ।

જાયા મહ ઉપ્પત્તી ચેહયનરનાહગેહંમિ ? ॥ ૧ ॥

કહ વા નમંતસામંતમઝલિલીઢગપાયવીઢેણ ।

દહિવાહણેણ રત્ના ઠવિયાઢહં પણહણિપયંમિ ? ॥ ૨ ॥

કહ વા જિણિદવયણારવિંદસંભૂયસેમયસવણુત્થા ।

મમ સયયં વસહ મણે ઐકજ્ઞવિવરંમુહા બુદ્ધી ? ॥ ૩ ॥

કહ એસ હીણસત્તોપિ મુક્કમેરં મમં સનુદ્ધિસ્સ ।

વાગરહ જહા મહિલં અહમેયં કિલ કરિસ્સામિ ? ॥ ૪ ॥

તા પાવજીવ ! અજ્ઞવિ અસ્સુયપુવ્વં હમંપિ સુણિઝ્ઞ ।

કિં નિહરેસિ ન નિલ્લજ્ઞ ! ગંજણં સહસિ સીલસ્સ ॥ ૫ ॥

હરહાસહંસધવલં સીલં મયલંતિ નો સુકુલજાયા ।

કરિકન્નતાલચંચલજીવિયકજ્ઞેણ કહ્યાવિ ॥ ૬ ॥

કહ વાવિ હુ મમ દુહિયા એસા ઉચ્છંગસંગસંભૂયા ।

પરહત્થગયા ધરિહી નિયજીયં વિરહસંતત્તા ? ॥ ૭ ॥

ઇય એવંવિહસંકપ્પકપ્પણુપ્પન્નતિવ્વદુક્ખાણ ।

નિબ્ભચ્છિયં વ ^૬જીયં નીહરિયં સે ઝો મેત્તું ॥ ૮ ॥

—મહાવીરચરિણ ૫૦ ૭, પુ૦ ૨૪૩ ।

[४३]

अहमं संगमदेवं दटूण सुराणं पुरओ
सकस्स पच्छायावो ।

भो भो सुरा ! निसामह मम वयणं एस संगमयदेवो ।
चंडालो इव तुम्हं दटुं पि न जुज्जई कयावि ॥ १ ॥
एण पावमइणा चिरमवरद्धं निराणुकंपेण ।
जं अम्ह पूयणिज्जो कैयत्थिओ तिहुयणेक्कपहू ॥ २ ॥
जइ ताव इमस्स नत्थि पडिब्भयं भीमगुरुभवार्हितो ।
ता किं मम वि न भीओ ववसंतो दढमकज्जमिमं ? ॥ ३ ॥
जह जयगुरुणा निच्चलसामाइयगुरुभरो समुक्खित्तो ।
तह किं मएवि जं एस मज्झ संकंपि नो कुणइ ? ॥ ४ ॥
एण जिणिंदवमाणणेण जणिओ पयंडपावभरो ।
तुम्हे पुण इत्थ ठिया पाविहिह इमस्स संगेण ॥ ५ ॥
किमहमिमं निग्गहिउं सैक्को नेवोवसग्गकालंमि ? ।
किंतु मुणिस्सइ एसो हैरिस्स ^१निस्साएँ तवइ जिणो ॥ ६ ॥
पज्जत्तं एत्तो जंपिएण ^२निव्विसयमाणवेह इमं ।
वरि सुत्तच्चिय साला मा भरिया चोरवग्गेण ॥ ७ ॥
इय मुरनाहेण सरोसभासिणा चळणकोडिणा विवसो ।
^३निच्छूढो संगमओ एगागी सुरपुरीहितो ॥ ८ ॥

—महावीरचरिए प० ७, पु० २३१ ।

१ पीडया. २ समर्थ. ३ छन्दना. ४ आश्रयन वडे. ५ देवनिहाय.
६ ठाढी भूकाये.

[४४]

पियमित्तविज्जासिद्धस्स अदंसणे गोभदस्स चिंता रोयण च ।

कह जणनयणाणंदो, समुग्गओ सरयपुण्णिमाइंदो ? ।

कह दादुग्गाढमुहेण, कवलिओ सो ^१विडप्पेण ? ॥ १ ॥

कह भूमंडलमंडणकप्पो कप्पहुमंकुरो जाओ ? ।

कह वा मूलाओ चिय, समुक्खओ वणवराहेण ? ॥ २ ॥

कह एस भुवणतिलओ, विज्जासिद्धो अकारणसिणिद्धो ।

मइ मित्तत्तमुग्गओ ?, कह वा अदंसणं पत्तो ? ॥ ३ ॥

मम मंदभमायाए, मण्णे तस्सेरिसी दसा जाया ।

जत्थऽल्लियइ केवोडो, सच्चं सा सुसइ तरुसाहा ॥ ४ ॥

किल मे मणोरहो एस, आसि जं चित्तियत्थसंपत्ती ।

एत्तो होही सयला, सा पुण ^२विहलीकया विहिणा ॥ ५ ॥

ता किं अज्जवि एरिसकलंकपंकंकियं नियसरीरं ।

विसपायवं व जणदुक्खकारयं परिवहिस्सामि ? ॥ ६ ॥

एवं च संचित्तिऊण मुक्ककंठं रोइउमारद्धो—हा परमच्छेरयरयण-
रयणायर ! हा निक्कारणकरुणारससायर ! हा परमविज्जाहरीविलाससुग्ग ! हा
असमसाहसपरितोसियकच्चइणीदिण्णवर ! कत्थ सहसच्चिय अइग्गओ
सि ?, देहि मे पडिवयणं मंदउण्णस्स, किं तुम्हारिसाण वि निवडंति

१ पूर्वमानो अन्ध. २ राहु वडे. ३ विभादी नाञ्चो. ४ कथुतर.
५ निष्पण कराध. ६ थंडी देवी.

एरिसीओ आव्वाओ ?, हा पावकयंत ! किमेकपएच्चिय पणहुपुरिस-
रयणं धरणिं काउमुज्जुओ सि ।

—महावीरचरिए प० ५, पु० १६६ ।

[४५]

सीलवईविओगे नरविक्रमस्स चिंता ।

किं होज्ज केण वि हडा ? वसीकया वावि केण वि नरेण ? ।

किं वा सरीपीडाए, होज्ज कत्थवि निसन्ना सा ? ॥ १ ॥

किं वा ममावमाणं, किंपि हु ददूण विलयमावन्ना ? ।

पुरिसंतरंमि अहवा, जाओ तीसे पणयभावो ॥ २ ॥

सुमरामि न तावऽवमाणकारणं होउ वाऽवमाणेऽवि ।

नो सा चएज्ज पुत्तं, अँवच्चनेहो जओ गरुओ ॥ ३ ॥

संभवइ न एयं पि हु, जमन्नपुरिसं मणेऽवि चित्तेज्जा ।

कह तारिसकुलजाया, सीलं मइलेज्ज ससिघवलं ? ॥ ४ ॥

अहवा जुवईण मणं, कुंडंगुविलं क एव जाणेज्जा ? ।

बाहिं दंसियपणयाण कवडभरियाण मज्झंमि ? ॥ ५ ॥

अन्नं वयंति पुब्बं, पच्छा पुण वाहरंति गिरमन्नं ।

अन्नं धेरंति हियए साभिप्पेयं करेति पुणो ॥ ६ ॥

गयणे गणंति गहगणमुयैहिंमि जलंपि जे पैरिमिणंति ।

पेच्छंति भावि कज्जं, न तेऽवि जाणंति जुवइयणं ॥ ७ ॥

सच्चंचिय जुवईओ, एरिसियाओ न एत्थ संदेहो ।
केवलमेयाएँ मए, दिट्ठं लहुयंपि नो ^१विलियं ॥ ८ ॥

—महावीरचरिए ५० ४, पु० १०० ।

[४६]

आसग्गीववहे अन्तेउरस्स अकन्दो ।

अह अदिट्ठपुव्वं अच्चंततिक्खदुक्खावहं तारिसमवत्थंतरं से पासि-
ऊण अकंदिउमारद्धमेवमंतेउरं—

हा हा कयंत ! निक्कलण ! किं तए पाव ! एवमायरियं ? ।

जं एवंविहपुहईपहूऽवि एसो हयास ! हओ ॥ १ ॥

किं एत्तियाहिं निहयाहिं तुज्झ तित्ती न सुहडकोडीहिं ? ।

उप्पन्ना निप्पुन्नय ! जमेस राया वि संहरिओ ॥ २ ॥

हे चक्र ! निक्खिव ! कहं, सपहुविणासाजैसो तए विहिओ ? ।

तुब्भेहिऽवि किं जक्खा ! उबेक्खियं निग्घिणा ! एयं ? ॥ ३ ॥

हे काल ! बद्धवरवंसजाय ! तुज्झ वि गुणेण किं तेण ? ।

हा हा रक्खामणिणो ! वीसत्थविणासगा तुब्भे ॥ ४ ॥

धी धी पुरोहियाहम ! चिरकालं तैप्पियं तए जलणं ।

निल्लज्ज ! कहसु संपइ असिवं किं जं पडिक्खलियं ? ॥ ५ ॥

हे अंगरक्खवग्गा ! तुब्भेऽवि हु कीस संपइ पलाणा ? ।

हा हा एगए चिय, सव्वंपि परंमुहं जायं ॥ ६ ॥

हा पाणनाह ! संपद् पडिहयपडिवक्खसुहडलक्खंमि ।
 तुमए समोवगए तडक्किही कस्स जयढक्का ? ॥ ७ ॥
 हा रायलच्छि ! वेहव्वदूसिए ! कीस जीवसि इयाणि ? ।
 ईहराणुहवसि दुक्खं दूमिज्जंती कुनाहेहिं ॥ ८ ॥
 इय विलविरीहिं निद्वयताडियथणवट्टहारहिं ।
 वेहव्वदुक्खभरभज्जिरीहिं पल्लत्थवल्याहिं ॥ ९ ॥
 अणवरयघो(थो ?)रगलियंसुवाहं रुन्नं तहा मयच्छीहिं ।
 जह तद्देसगणं रुन्नं पक्खीण वि गणेणं ॥ १० ॥
 ताहेऽणुजीविणा परियणेण पम्मुक्कपोक्करुत्तेण ।
 आसग्गीवसरीरं खित्तं जालाउले जलणे ॥ ११ ॥

—महावीरचरिए प० ३, पु० ५८ ।

[४७]

सिरिमहावीरस्म पुरओ सोमविप्पस्स परिदेवणं ।

कंठब्भंतरपक्खलियैजीहमफुडक्खराए वाणीए ।
 को को न पत्थिओ नाह ! दाणविपरंमुहो वि जणो ? ॥ १ ॥
 कत्थ न वसिओ पहधूलिधूसरो देव ! पहियगेहेसुं ? ।
 ह्ययउयरपूरणट्ठा किं वा न कयं कुक्कम्ममवि ? ॥ २ ॥
 दविणोवज्जणहेउं ल्हुं पविट्ठो कयंतवयणे वि ।
 नेवत्थंपि नडेण व तं नत्थि मए न जं धरियं ॥ ३ ॥

१ शत्रु. २ वैधव्य. ३ अन्यथा. ४ पीडाती. ५ विद्याप करती.
 ६ आंसुनो प्रवाद. ७ शुभ. ८ तुम्ह पेटना पूरण भाटे. ९ वेध.

इय दूरदेसविहरणपरिसमुप्पन्नविविहरोगत्स ।
 विगओ एत्तियमेत्तो कालो मम मंदपुत्तस्स ॥ ४ ॥
 संपइ पुण धरिणीए आगयमेत्तस्स साहियं एयं ।
 जह ^१संवच्छसीमं दिन्नं तुमए महादाणं ॥ ५ ॥
 केसिं पि नगरपट्टणगामागरपवरदव्वमंडारा ।
 अन्नेसिं मयजल्लांधवंधुरा उद्धुरा करिणो ॥ ६ ॥
 अन्नेसिं पारसबव्वरउल्लवल्लीयसंभवा तुरथा ।
 केसिंपि जच्चकंचणजडिया वरभूसणुग्घाया ॥ ७ ॥
 इय संकप्पियभूरिप्पभेयदाणेण कप्पतरुणव्व ।
 निम्महिया नाह ! तए तण्हा मेहेण व जणाणं ॥ ८ ॥
 एकोच्चिय दुमायलोयतिलोयभूओ ठिओ अहं ^३विहलो ।
 पुव्वभवजणियदुव्विसहदुट्ठकम्माणुभावेणं ॥ ९ ॥
 करुणारसवरिसणसित्तदुक्खसंतत्तसव्वभुवणवण ! ।
 ता पसिय पणयवच्छल ! पुरेसु मणोरहं मज्झ ॥ १० ॥
 तुज्झ पयकमलसेवावियंभियं समारमच्चपायाले ।
 जं कीलंति जहिच्छं सुरवइनरनाहदंणुवइणो ॥ ११ ॥
 सिद्धत्थरायनंदण ! तुमएऽवि हु जइ कहंपि चत्तोऽहं ।
 पायालनिवडियस्स वि नत्थि धुवं ता मम परित्ता (धरिती) ॥ १२ ॥
 एमाइ दीणयावसगलंतनयणंसुधोयवयणेणं ।
 तह तेण विन्नविज्जइ जह भिज्जइ वीयरागोऽवि ॥ १३ ॥

—महावीरचरिए प० ५, पु० १४३ ।

[४८]

रयणदीवदेवयाए कित्तिमो विलावो ।

तो जइ न देइ पावो, पडिवयणं मज्झ एस मा देउ ।

तुह पुण इमं न जुत्तं, सया वि मह कयपसायस्स ॥ ६४ ॥

पडिवन्नपालणे जइ, न होज्ज तुम्हारिसाण वि पैयत्तो ।

तो नूणममज्जायं, जायं सयलं पि भुवणयलं ॥ ६५ ॥

विरहे तुज्झ निक्खि !, मह हिययं फुट्टइ व्व दलइ व्व ।

छिज्जइ व्व सूसइ व्व, तओ न तुज्झ उवेक्खिउं जुत्तं ॥ ६६ ॥

इय भणमाणी उवरिं, होऊण इमाण सुरभिचुत्तेहि ।

सम्मीसकुसुमवासं, कुणमाणी नयणमणहरणं ॥ ६७ ॥

मणिभूषणकडिसुत्तयकिंकिणीरवजणियसवणपरमसुहा ।

अइसंभमेण पभणइ, नीससमाणी खलंतगिरा ॥ ६८ ॥

हे नाह ! सुहय ! सुंदर, जिणरक्खिय ! हिययवल्लह ! सलज्ज ! ।

निट्ठुर ! निग्घिणओ मज्झ जीवियं रक्खह वैयंतं ॥ ६९ ॥

एस जणो तुह दासो, आणानिद्देसकारओ निच्चं ।

मा उज्झिऊण वच्चह, तमसरणं दुक्खियं दीणं ॥ ७० ॥

अह एवंपि हु अँवहीरिऊण वच्चिहिसि कहमवि तओऽहं ।

तुह पुरओच्चिय निद्दय !, मरामि पडिऊण जलहिम्मि ॥ ७१ ॥

ता काऊण पसायं, एक्कं वारं तुमं नियत्तेसु ।

अवरद्धं किंपि मए, अह होज्ज तयंपि मह खमसु ॥ ७२ ॥

चिहंतु ताव दूरे य, ताई आलवणसंगमसुहाई ।
 दिहंमि वयणकमलुल्लए वि तुह जियइ एस जणो ॥ ७३ ॥
 तो पच्छा मुहमवलोइउं खणं निययवयणकमलस्स ।
 दंसणमित्तेण वि ताव कुणसु सुहियं जणं एयं ॥ ७४ ॥

—पुष्पमालाए भावणाहिगारे पु० ५८८—५८९ ।

[४९]

सुताराहरणे सिरिविजयरण्णो पलावो ।

तओ थोवंतरं गयस्स रत्तो पोक्कारियं विज्जाए—“परित्तायह २ मं
 देव ! कुक्कुडसप्पेण अहं खेद्धा” । तओ झत्ति नियत्तिऊण जाव
 राया आगच्छइ ताव निवडिया भूमीए । एसा किर पंचत्तं उवगयत्ति ।
 तोऽणवगयपरमत्थो, पलवंतो सकरुणं निवो भणइ ।
 हा देवि ! अयंडे वि हु, किं एयं ववसियं तुमए ? ॥ १ ॥
 पसियच्छि ! चंदवयणे !, खामोयरि ! गुरुपओहरि ! वरोरु ! ।
 उन्नयपिहुलनियंबे !, हा कत्थ गयासि मं मोत्तुं ॥ २ ॥
 मज्झसिणेहपरिक्खानिमित्तमहवा इमं तए होजा ।
 कवडं किंपि विरइयं, तेण वि किं मुद्धि ! विहलेण ? ॥ ३ ॥
 किं मज्झ न विन्नाओ, सब्भावो एत्तिएण कालेण ? ।
 तो तुह विरहे सुंदरि !, चयामि निस्संसयं जीयं ॥ ४ ॥
 एमाइ पलविऊणं, चंदणकट्ठे रयाविउं तत्थ ।
 करुणं पोक्करमाणे, वारंते सयल्लखंघारे ॥ ५ ॥

उच्छंगे ठविऊणं, देवि राया चियाए आरूढो ।

जालाविओ हुआसो, जालानिवहं विमुचंतो ॥ ६ ॥

एत्थंतरंमि गयणे, समागया खेयरा दुबे झत्ति ।

एक्केणं तत्थ चिया, सित्ता अभिमंतिउं सलिलं ॥ ७ ॥

—पुष्पमालाए दाणाहिगारे पु० २९—३० ।

[५०]

वज्झठाणे निज्जमाणं नागदत्तं पासिऊणं

पउरजणस्स नागवसूए य विलावो ।

आणत्तो वैज्झो हरिसिण्ण आरक्खिण्ण तो झत्ति ।

^१रत्तंदणाणुलित्तो, ^२नियत्थजरदंडिखंडो य ॥ ७१ ॥

तणमसिकयबहुपुंडो, उवरि धरिज्जंतंछित्तरयच्छत्तो ।

गलओलंबियमैट्ठयमालो तह रासहारूढो ॥ ७२ ॥

पुरओ वज्जंतेणं विरसेणं ^३डिंडिमेण रायपहे ।

ओयारिओ पघोसिज्जमाणनिवकुंडलऽवराहो ॥ ७३ ॥

अह घरपायारविहारहट्टदेवउलमत्थयारूढो ।

विल्वंतो पउरजणो, पयंपिउं एवमाढत्तो ॥ ७४ ॥

अहह वियारे मूढस्स निवइणो पेच्छ केरिसमकज्जं ? ।

मंतीण तलारस्सऽवि, ^४निएह मइविब्भमो किह णु ? ॥ ७५ ॥

१ अग्नि. २ वध करवा बायक. ३ रक्ता यंदन. ४ अर्घ्य अने सांधेव
वस्त्रो. ५ डंडो. ६ नेने पडेरवेव छे तेवो. ७ तिथक. ८ सुपडानुं छत्र.
९ धाड्यानी भाणा. १० नानुं ढोव. ११ शुभो.

चोरोत्ति नागदत्तोऽवि, जत्थ इय पावए कैयत्थणयं ।
 किं मन्ने देसस्सऽवि, इमस्स भवियव्वया कुविया ? ॥ ७६ ॥
 अमयाओऽवि होज्ज विसं, मुंचिज्ज व १सिहिकणे मयंकोऽवि ।
 न य कह वि नागदत्तो, कुणइ पुणो एरिसमकज्जं ॥ ७७ ॥
 अह कह वि दुज्जणा, सज्जणंमि दोसं ठवंति अलियंपि ।
 तह वि न तं सच्चं चिय, गणंति मैइविहविणो य जणा ॥ ७८ ॥
 सत्तू मित्तो मज्झत्थओ य विज्जइ जणंमि सव्वत्थ ।
 छायंति कयं अकयंपि, दित्ति दोसं च कम्माइं ॥ ७९ ॥
 जइ एरिसं अवत्थं, लहंति एयारिसा वि सप्पुरिसा ।
 ता नूण महामोहो, अज्जवि घरवासपडिबंधो ॥ ८० ॥
 इय जाव नागदत्तो, वच्चइ लोयंमि विल्वमाणंमि ।
 ता दिट्ठा नागवस्स, णियपिउणो मंदिरस्सुवरि ॥ ८१ ॥
 हारकंडिसुत्तयाइं, तोडंती भूसणाइं सव्वाइं ।
 ताडंती थणवट्ठं, निदुरपाणिप्पहारेहिं ॥ ८२ ॥
 दीसइ क्याइ सुहओ, कत्थइ काहीइ २निव्वुइं कह वि ।
 जइ एत्तिएण तुट्ठा, खलविहि ! तंपि हु न मे सहियं ॥ ८३ ॥
 मह जीविएण एसो, जीवउ सुइरं मरिज्ज अहमेव ।
 इच्चाइ विल्वमाणी, मुच्छइ निवडेइ उट्ठइ य ॥ ८४ ॥
 किं बहुणा तह तीए, विल्वीयं जह समाणदुक्खा वि ।
 जाया लक्खउणदुहा, तह तं दइं पुरी सयला ॥ ८५ ॥

१ पीडने. २ आग्न्यशौचे. ३ शुद्धिना वैभववाणा. ४ हृष्टोत्थे.
 ५ श्रुतिने. ६ क्षाप्पमय्या इःप्पवाणा.

दडूण नागदत्तो, तह तीएँ सिणेहनिब्भरं चेदुं ।
 अइआवज्जियहियओ, कुणइ मणे एरिसवियप्पं ॥ ८६ ॥
 जइ कह वि इममवत्थं, लंघिज्ज अहं तओ इमं बालं ।
 परिणेऊणं पच्छा, वयं चरिस्साभि जिणभणियं ॥ ८७ ॥
 अह बोलेइ न एसा, मज्झ अवत्था तओ य सागारं ।
 पचक्खामि चउव्विहमाहारं सिद्धपच्चक्खं ॥ ८८ ॥
 इय कयपच्चक्खवाणो, वज्झट्ठाणं कमेण संपत्तो ।
 नागवसू वि य वेगेण अप्पयं कहवि संठविउं ॥ ८९ ॥
 जिणपडिमाणं पूयं, काउं अइवित्थरेण भत्तीए ।
 सासणदेवयआराहणत्थमह कुणइ उँस्सगं ॥ ९० ॥
 इत्तो य जाव आरक्खिण सूलिँ नागदत्तोऽवि ।
 खित्तो झँडत्ति तो देवयाए भग्गा तडत्ति इमा ॥ ९१ ॥
 एवं बीया तइया, य तो महातरुअस्स डालंमि ।
 उँलंबियस्स पासो, तुट्ठो खुभिण अह तेण ॥ ९२ ॥
 खग्गेण हओ गीवाँ जाव ता सोऽवि दारुणो खग्गो ।
 होऊण कुसुममालं, ठिओ गले नागदत्तस्स ॥ ९३ ॥
 अह तस्स साहुवाओ, उग्घुट्ठो तत्थ सयल्लोएण ।
 रायनिउत्तनरा वि हु, भीया साहंति नरवइणो ॥ ९४ ॥

—पुष्पमालाए भावणाहिगारे पु० ३३५ ।

[५१]

अडवीए सीयाए चाए
सेणाणिसस कारुणं तीए य विलावो ।

तं एंवविहसुरसरिमुत्तारिय भीसणए अडवीए ।
ठविऊण रहं सीयं सगगयं भणइ सेणाणी ॥ २३ ॥
देवि ! जमाइदं राहवेण तं तुज्झ कहिउमसमत्थो ।
मह वाया कंठिच्चिय घोळंती वच्चए, विलयं ॥ २४ ॥
किं तु अइनिग्घिणेणं विहिणाऽहं सेवओ विणिम्मविओ ।
कज्जाकज्जविभागो य सेवयाणं कओ होज्जा ? ॥ २५ ॥
एत्तोच्चिय निन्दिज्जइ सेवावित्ती सैमत्थसत्थेसु ।
जेण न तयं अकज्जं परव्वसो जमिह नो कुणइ ॥ २६ ॥
सीयाए तओ भणियं स राहवो ता न भणइ अज्जुत्तं ।
जुत्ते य भणिज्जंते को तुह इह संभसो ? वच्छ ! ॥ २७ ॥
सो भणइ देवि ! वुद्धी चलइ गुरूणं पि विचलिए दिव्वे ।
जं तेणाइदमिमं छडुसु सीयं अरणंमि ॥ २८ ॥
अवराहो पुण सामिणि ! कहिज्जमाणोऽवि जणइ उवहासं ।
जं किर तुज्झ वि सीले जणौववाओ समुच्छलिओ ॥ २९ ॥
तं सोऊणं सीया परसुपरिच्छिन्नचंपयल्यव्व ।
उत्तरिऊण रहाओ पडिया धरणीएँ मुच्छाए ॥ ३० ॥

ततो सेणावइणा सीया सीयलकैयलिपत्तपवणेहि ।
 आसाइया पयंपइ हा दिव्व ! किमेरिसं विहियं ? ॥ ३१ ॥
 जइ रुढो हरसु तुमं सज्जणसंगेण सह तणं जीयं ।
 जं पुण मज्झ वि सीलं मैइलिसि सा ^३धिद्धिमा तुज्झ ॥ ३२ ॥
 अहवा कित्तिदूरे पुरी अउज्झा ? कहिं च सो रामो ? ।
 साहसु भो गंतूणं जेण तयं पैत्तियावेमि ॥ ३३ ॥
 रोयंतेणं सेणाहिबेण भणियं पुरीऽवि ता दूरे ।
 आणासारं च पुणो रामस्स य सासणं ^४नियसि ॥ ३४ ॥
 तो सीयाए भणियं जइ एवं तहवि मज्झ वयणेणं ।
 रहवंसतिल्लभूओ सो भणियव्वो तए एवं ॥ ३५ ॥
 एत्तियकालं तुह पहु ! अवियारियकारिया न ^५निव्वडिया ।
 ईण्हिं जं पुण दीसइ सावि हु मह कम्मदोसेण ॥ ३६ ॥
 ता जइ वि अहं चत्ता सामि ! तए मह अपुन्रवसगेण ।
 मा तहवि हु जणवायं सुमेणेऽवि फुडं सुणिज्जासु ॥ ३७ ॥
 चिट्ठंतु ताव दूरे वयणसरीराइ तं विमोत्तूण ।
 न मणोऽवि मज्झ सामिय ! कयावि पुरिसंतरंमि गयं ॥ ३८ ॥
 तम्हा निदोसावि हु परिचत्ताऽहं जहा तए नाह ! ।
 दुट्ठजणवयणओच्चिय तह मा छड्डिज्ज जिणधम्मं ॥ ३९ ॥
 जं चत्ताए वि मए महिला अन्नाऽवि होज्ज न य कुगई ।
 धम्मे मुक्कंमि पुणो सो दुल्लहो दुग्गइगमो य ॥ ४० ॥

१ इण. २ भलिन करे छे. ३ धृष्टता. ४ विश्वास करायुं.
 ५ शुद्धो छे. ६ स्पष्ट रीते जण्णाध. ७ इमण्णां. ८ वयन अने डाय.

तुज्झ पसाएण मए विहिओ धम्मो कया विलासा य ।
 तत्थ य जं अवरद्धं सामि ! खमिज्जासु तं इण्हि ॥ ४१ ॥
 इय भणिऊणं सीया मुच्छामीलंतलोयणा पडिया ।
 चितइ सो पिच्छ अहो कह भणियं सविणयमिमीए ? ॥ ४२ ॥
 अहवा कुलंगणाणं एसो च्चिय होइ वयणविन्नासो ।
 पीलिज्जंताओऽवि हु महुरच्चिय उच्छुजद्धीओ ॥ ४३ ॥
 अलियब्भक्खाणेणं माणसदुक्खेण पीडिया एसा ।
 नूणं न जीवइ च्चिय भीमंमि य एत्थ रणंमि ॥ ४४ ॥
 ता नूण मज्झ तुल्लो न पावनिलओ जएऽवि संभवइ ।
 जं एरिसदुक्खाणं इमाइ हेऊ अहं जाओ ॥ ४५ ॥
 एमाइ ^१वियप्पंतो विल्वंतोऽवि य गओ स सेणाणी ।
 सीयं मोत्तूण तहिं साहइ रामस्स तं सव्वं ॥ ४६ ॥
 तं सोऊणं रामोऽवि मुच्छिओ विल्वए बहुपयारं ।
 सीयाएँ गुणे सरिउं पच्छायावं बहं कुणइ ॥ ४७ ॥

—पुष्पमालाए सीलाहिगारे पु० १९६—१९७

[५२]

रुयंति मायरं दट्टूण अरहन्नगस्स पच्छायावो ।

एत्तो च्चिय साहहिं गैवेसिओ सव्वओऽवि न हु दिट्ठो ।

ता जणणी संजाया उम्मत्ता पुत्तनेहेणं ॥ २४ ॥

‘अरहन्नउ’त्ति ‘अरहन्नउ’त्ति ‘अरहन्नउ’त्ति विल्वंती ।

परिभमइ नयरमज्जे परियरिया ^२डिंभसत्थेहिं ॥ २५ ॥

दिट्ठो कत्थइ अरहन्नओत्ति इय परअणंपि पुच्छेइ ।

किंचि वि दट्टूण जणं सुयबुद्धीए वहइ हरिसं ॥ २६ ॥

इय असमंजसचेट्ठं कुणमाणी अन्नया य रायपहे ।

ओलोयणट्ठिएणं दिट्ठा अरहन्नएण इमा ॥ २७ ॥

सयलजणसोयणिज्जं तयवत्थं तो तयं ^३निएऊणं ।

झत्ति विसन्नो हियए सो चिंतइ लज्जिओ एवं ॥ २८ ॥

पिच्छह अहो कुपुत्तो सोऽहं इय जस्स कारणे एसा ।

एयावत्थं पत्ता सुत्ता परिभमइ नयरीए ॥ २९ ॥

अहवा दुप्पुत्तेहिं जाएहि वि किं फलं हवइ अन्नं ।

जाओ ^४अरिणीएँ सिही दाहं मोत्तूण किं कुणइ ॥ ३० ॥

इच्चाइ निदिऊणं अप्पाणं मंदिराओ सहसत्ति ।

अरहन्नो नीहरिउं गओ समीवंमि जणणीए ॥ ३१ ॥

चलणेसु निवडिऊणं भणियं अंबे ! स एस दुप्पुत्तो ।

अरहन्नओ त्ति अहयं तुम्हाण सया अदट्ठव्वो ॥ ३२ ॥

चंपयलयव्व वणदवझेलक्किया तो नवजलधरेणं ।
 आसत्था संजाया सहसा दट्टूण तं एसा ॥ ३३ ॥
 अह विम्हियाइ तीए पुट्टो सो पुव्वैवइयरं भणइ ।
 मा पुच्छसु अंब ! तुमं दुच्चरियं मल्ल पावस्स ॥ ३४ ॥
 अइनिब्बंधे य कए कहियं सव्वंपि तेण तो तीए ।
 दूरं विसन्नहिययाइ पभणिओ वच्छ ! जइ वि इमं ॥ ३५ ॥
 विहियं तए तहावि हु गिण्हसु एत्तियगए वि जिणदिकखं ।
 जेण न निवडसि पुरओ अणंतभवदुक्खगहणंमि ॥ ३६ ॥
 सो भणइ अंब ! नाहं जोमो तुम्हं हिओवएसाणं ।
 किंतु वयणं गुरूणं अलंघणिज्जं जि(ज)णाणंपि ॥ ३७ ॥
 इय भणिउं गुरुमूले गंतुं संवेयनिब्भरं एसो ।
 भत्तीए पणभिऊणं कयंजली भणइ विणण्ण ॥ ३८ ॥
 सुमिणेऽवि अकरणिज्जं कुलप्पसूयाण जं तयंपि मए ।
 पावेण नाह ! विहियं इय जणणी दुहविहे खित्ता ॥ ३९ ॥
 तम्हा अहं अजोमो इण्हि तुम्हाण वयपसायस्स ।
 तहवि हु कीरउ एसो ल्हइ धिइं जेण मह जणणी ॥ ४० ॥
 जणणीए वि हु कहिए सयलंमि वि पुव्ववइयरे तत्तो ।
 आराहउत्ति नाउं गुरूहिं सो दिक्खिओ विहिणा ॥ ४१ ॥
 तो नमिउं भणइ गुरुं गैयसत्तोऽहं न नाह ! चिरयालं ।
 धीरपुरिसौणुचिन्नं पव्वज्जमिमं खमो धरिउं ॥ ४२ ॥
 ता जइ तुम्ह अणुत्ता होइ तओ सिग्घमणसणं काउं ।

साहेमि निययकज्जं थेवेण वि णाह ! कालेण ॥ ४३ ॥
 आराहओत्ति एवंपि जाणिउं तो गुरुहिंऽणुत्ताओ ।
 आरुहिउं गिरिसिहरं तत्तमि सिलायले विउले ॥ ४४ ॥
 काउस्समांमि ठिओ गिम्हे मज्झण्हयालसमयंमि ।
 उवरिं हिट्ठा य तओ उसिणेणं सैंतविज्जंतो ॥ ४५ ॥
 आढत्तो चित्तेउं रे जीव ! परीसहं इमं सव्वं ।
 विसहसु, जम्हा पुव्वि कयाइं चिट्ठंतु कम्माइं ॥ ४६ ॥
 जं इहभवेऽवि वयभंगपच्चयं अज्जियं तए कम्मं ।
 तस्स वि अंतं पाविहिसि कहंचि तं मुणइ को एत्थ ? ॥ ४७ ॥
 अन्नं च तह च्चिय खलियसीलविहवस्स तुज्झ मरणंपि ।
 जइ होज्ज तओ निरयाणलंमि अवसोऽवि पँच्चंतो ॥ ४८ ॥
 विबुहाण सोयणिज्जो हुंतो इण्हि तु गहियदिक्खस्स ।
 सुगइनिमित्तं मरणंपि सलाहणिज्जं च विबुहाणं ॥ ४९ ॥
 पुव्वि च अणंताइं निरयभवंमि विसहिऊण दुक्खाइं ।
 तल्लेसमित्तसहणे इण्हि मा वहसु उव्वेयं ॥ ५० ॥
 इय भावणाविसुद्धस्स परमसुकुमाल्यस्स उ विसेसेण ।
 तस्स सरीरं विल्यं पत्तं नैवणीयपिंडु व्व ॥ ५१ ॥
 कम्मेसुवि असुहेसुं^१ विलीणपाएसु देवलोगंमि ।
 भासुरवरैवोदिधरो देवो बेमाणिओ जाओ ॥ ५२ ॥

—पुष्पमालाए भावणाहिगारे पु० ६३८—६४०

१ तपेदी. २ संताप करातो. ३ आरंभ कर्यो-वाग्यो. ४ पक्कातो.
 ५ भाषण्य. ६ भेटे जागे नाश थयेला. ७ शरीर.

[५३]

पियस्सापत्तीए अन्नस्स य लहे
सोहग्गमंजरीए परितावो ।

सोहग्गमंजरीवि हु थलगयसंफरिव्व तँल्लबेल्लीओ ।

काऊणं खणमेगं सयणतले पणुवए तत्तो ॥ ४७ ॥

मोत्तूण धीरपुरिसे पहरसि अबलासु कन्नयासु तहा ॥

निल्लज्ज ! अकरुण ! तुमं सच्चं चिय जं अणंगोऽसि ॥ ४८ ॥

न कुलं न यावि सीलं न गुरुयणो नेय बंधवजणो वा ।

वयणिज्जंपि न गणियं न यावि सो पिययमो जाओ ॥ ४९ ॥

सो वि न दिट्ठो जेणं परिणीया तंमि अंधयारंमि ।

नणु विनडियंमि विहिंणा न कन्नया नेय परिणीय ॥ ५० ॥

मज्झ अउन्नाए तह बालेहिं वि जमिह गिज्जए लोए ।

तं सच्चं चिय जायं न य जारो नेय भत्तारो ॥ ५१ ॥

इच्चाइ विलवमाणी भणिया सा पउमिणीइ किं सुयणु ! ।

पल्लवसि एवं नहि तुज्झ एत्थ दोसस्स लेसोऽवि ॥ ५२ ॥

—भवभावणाविच्छीए पु० ६६४ ।

[५४]

किण्हजम्मकाले वसुदेवं पडुच्च देवईए उवालंभो ।

भरहद्धवासिणीहिं देवीहिं कयंमि सूइकम्मंमि ।
 सौहिकखेवं तो भणइ देवई सद्विउं सँउरि ॥ २१८४ ॥
 किं मोल्लेणं कीआ कंसस्स दुरप्पणो अहं दासी ? ।
 किं वा बद्धा कत्थइ मोयविआ तेणऽहं ? देव ! ॥ २१८५ ॥
 न य खेत्तगामजणिअं बेरं अम्हेहिं ! अत्थि सह तस्स ।
 न य गोत्तीओ न दौई अम्हाणं सो वणिअज्जाओ ॥ २१८६ ॥
 किं वावि हु अवरद्धं तस्सऽम्हेहिं ? निरत्थयं जेण ।
 सो हणइ अम्ह पुत्ते लीलाए^१ रंकतणए व्व ॥ २१८७ ॥
 तुमएऽवि नाह ! एवं उवेक्खिअं न गणिआ दुँहत्ताऽहं ।
 सइ सामत्थेऽवि जओ एक्कोऽवि न रक्खिओ पुत्तो ॥ २१८८ ॥
 तां करुणं काऊणं मज्झ पसायं च संपयं सामि ! ।
 रक्खेसु इमं पुत्तं नेऊणं गोउले कहऽवि ॥ २१८९ ॥
 नाऊण जुत्तिजुत्तं एअं सउरीऽवि कंसपुरिसेसु ।
 सुत्तेसु सुअं गिण्हइ ' नमो जिणाणं ' ति भणिऊण ॥ २१९० ॥

—भवभावणावित्तीए पु० १४५ ।

१ प्रसवक्रिया. २ तिरस्कारपूर्वक. ३ वसुदेवने ४ ખરીદાયેલી.
 ५ લેણુદાર. ६ ગરીબના પુત્રાની જોમ. ७ દુઃખથી પીડાયેલી.

[५५]

विवाहसमए पसूणं करुणरोयणं सोचा सिरिनेमिनाहस्स मोयावणं ।

ता पूरियदिसिवल्यं करुणं दीणं महादुहुप्पन्नं ।
 विबुहाण असोयव्वं केवलकरुणाइ हेउं च ॥ ३३९८ ॥
 नाणाजाईण पसूण सद्दमायैत्ताए सैवणकडुयं ।
 जाणंतोऽवि हु तत्तो सारहिमापुच्छए भयवं ॥ ३३९९ ॥
 केसि इमो विरससरो सुव्वइ ? तो पणमिउं इमो आह ।
 सामिय ! तुह विवाहे जायवगास्स ^१भोज्जत्थं ॥ ३४०० ॥
 मज्जं च पिबंताणं विलंककज्जत्थमडविवासीणं ।
 गामनयरवासीण य गुहसेलैनिउंजनिलयाणं ॥ ३४०१ ॥
 जलथलनहचारीणं णाणाजाईण पसुगणाणेत्य ।
 अक्खाडए हडेणं आणेउं सन्निरुद्धाणं ॥ ३४०२ ॥
 मरणेक्कभीरुयाणं नियनियमासाइ पल्वमाण्णं ।
 सुव्वइ सद्दो एसो सोऊण इमं महापावं ॥ ३४०३ ॥
 तो झत्ति विरत्तभणो नेमिजिणो सारहिं भणइ एवं ।
 चोएसु रहं तत्थवि अक्कंते जेण पेच्छामि ॥ ३४०४ ॥
 विहियं तेण तहच्चिय दिट्ठा तो भयवयावि ते सव्वे ।
 मिगरोज्झससयसूयरपसुर्गडुरमहिसमाईया ॥ ३४०५ ॥

१ सांभली न शक्य तेवुं. २ सांभले छे. ३ जानने कडुवुं. ४ आवाने
 माटे. ५ कुंज. ६ अप्पाडो. ७ रुदन करनाराने. ८ गाडर.

पंजरज्जुनिबद्धा निगडत्था केवि वैढयनिहिता ।
 दुपयचउप्पयभेया ^१सिहितित्तिरलाक्याईया ॥ ३४०६ ॥
 पक्खीण णेयल्लक्खा हरिणाईया य गोहनउलाइं ।
 निस्संखा निद्वयपुरिसवेढिया रुद्धसंपसरा ॥ ३४०७ ॥
 भयविहुरवेविरंगा सुन्ना वुन्ना विमुक्कजीयासा ।
 भग्गुच्छासा संभंतलोयणा रोयमाणा य ॥ ३४०८ ॥
 नियबंधवेव्व दिट्ठे नेमिजिणे तो समूसुया जाया ।
 केणइ आयारवसेण मुणियतब्भावपरमत्था ॥ ३४०९ ॥
 'मोयावह मोयावह' सामिय ! इय नियनियार्हि भासार्हि ।
 पभणंति कंदमाणा तस्सेव मुहं पलोयंता ॥ ३४१० ॥
 सामी वि गरुयकरुणापरिणामो अइसएण समुविग्गो ।
 भवचारयनिव्विन्नो मोयावइ ते तओ सव्वे ॥ ३४११ ॥

—भवभावणावित्तीए पु० २२३ ।

१ वाडाभां राप्पेला. २ भोर, तित्तिर अने लावक वजेरे. ३ लय
 पाप्पेला. ४ अवितनी आशा. ५ संसारइय केदप्पानाथी छिद्देग पाप्पेला.

[૫૬]

કળવહે બલરામસ્સ પલાવો ।

एत्तोच्चिय बलभदो नीरं गहिऊण आगओ तत्थ ।

मन्तओ सुहसुत्तं खणमेगं चिट्ठिओ ताव ॥ ३९.४५ ॥

कसिणा व मच्छियाओ लग्गंतीओ मुहम्मि तो दट्ठुं ।

जाव अवणेइ वत्थं ता पेच्छइ तं मैयं बंधुं ॥ ३९.४६ ॥

नेहाइरेगवसओ सोयसमुप्पन्नहिययसंघट्ठो ।

कैट्ठंपिव निच्चट्ठो पडिओ धरणीइ सहसत्ति ॥ ३९.४७ ॥

अह पच्चागयसन्नो करेइ भीमं महारवं रामो ।

मुंचइ य सीहनायं तरुगिरितुट्ठंतसिहरमां ॥ ३९.४८ ॥

जेणेत्थ सुहपसुत्तो अरन्नमज्झम्मि बंधवो मज्झ ।

पुहईइ एक्कवीरो पहओ केणइ अहम्मेण ॥ ३९.४९ ॥

सो एत्थ मह पयासउ सकुलं सपरक्कमं सनामं च ।

सुणया ! ण एस धम्मो जं नासिज्जइ छलं रमिउं ॥ ३९.५० ॥

रोहिणीसुयं अहतुं निहयं जो मन्नए य गोविंदं ।

सो नंदिस्सइ थोवं व दुम्मई कोइ मूढप्पा ॥ ३९.५१ ॥

मुक्काउहं पसुत्तं मत्तं बालं मुणिं च १ २ ३ ४ ५ ॥

जो हणइ तहा जुવइं दुन्नि वि लોગા હયા તસ્સ ॥ ૩૯.૫૨ ॥

મહયા સદેણેવં ભણમાણો તં વણં ભમઇ રામો ।

આગચ્છइ य अभिक्खणमुंविदपासंभि सो एत्तो ॥ ३९.५३ ॥

तो अलहंतो कत्तोवि सुद्धिमेत्तंपि कण्हमरणस्स ।
 आसामुक्को कण्हं अवगूहेअण पलवेइ ॥ ३९५४ ॥
 हा कण्ह ! हा महाबल ! महबंधव कणिट्ठ ! गुणजेट्ठ ! ।
 मोत्तूण मं अणाहं हा कत्थ गओऽसि अकहेउं ? ॥ ३९५५ ॥
 रोएमि धीर ! किं तुब्भ विक्रमं किं जसं व सोहमां ।
 रूवं रिद्धि पडिवन्नपालणं वैच्छलत्तं वा ॥ ३९५६ ॥
 गंभीरयं थिरत्तं सौंडीरत्तं च चावसत्तिं च ।
 धम्मं सच्चं च रुयामि किं नु तुह गुणमयसरीर ! ॥ ३९५७ ॥
 पभणंतो य पुरा तं तुब्भ विओयं सहेमि न हु राम ! ।
 ता किं जायवभूसण ! एक्कपए निट्ठुरो जाओ ॥ ३९५८ ॥
 किं होही कोवि जए सो पुरिसो जेण दिट्ठमेत्तेण ।
 कण्ह ! पुणोवि लहिस्सं तं तुह संगमपमोयमहं ॥ ३९५९ ॥
 तुब्भऽवि य अवत्थमिमं दट्ठुं सोउं च जो जणो मत्तो ।
 साहरइ किंपि वत्थुं मूढोच्चिय सो न संदेहो ॥ ३९६० ॥
 इच्चाइ बहुपयारं पयडेउं पुव्वसंविहाणाइं ।
 रिद्धि च पल्वमाणो सो उम्मत्तो हली जाओ ॥ ३९६१ ॥
 खंधंमि तं खिबेउं कण्हसवं भमइ तंमि रण्णम्मि ।
 पूयंतो कुसुमेहिं छम्मासा जाव संपुण्णा ॥ ३९६२ ॥

—भवभावणावित्तीए पु० २६१ ।

[५७]

सिरिनेमिनाहं विणियत्तं पलोइउं

राइमईए विलावो ।

एत्तो राइमई वि य विणियत्तं तं पलोइउं नेमि ।

नियमंदिरस्स समुहं सोऊण य दिक्खपरिणामं ॥ ३४७४ ॥

परसुंनिकितव्व लया ^१इंदूसवविरमइंदजट्टिव्व ।

निवड्ड धसत्ति धरणीइ मुच्छिया वियलसव्वंगा ॥ ३४७५ ॥

धावंति सहीओ तओ धाहावंती उ तह य जणणी य ।

चंदणरसेण सीयलजलेहिं सिंचति सव्वंगं ॥ ३४७६ ॥

वीयंति तौलियंटेहिं सावि संपत्तचेयणा कहवि ।

तह पलविउं पवत्ता कहिउं कइणोऽवि जह न खमा ॥ ३४७७ ॥

पभणइ य देव्व ! तं चिय जाणसि ता जइ इमंमि जंमंमि ।

भोगिच्छा मह केणइ कम्मवसेणं न संजाया ॥ ३४७८ ॥

तो सुहिया आसि अहं, तं च सुहं सहसि कस्सइ न नूणं ।

अच्चब्भुयवरलंभं उवट्टुबेऊण तो अलियं ॥ ३४७९ ॥

भोगपिवासाणत्थं ^२निहीण ! उप्पाइउं अहं तुमए ।एवं विडंबिया जं ^३विटत्तमिह तेण किं कहसु ? ॥ ३४८० ॥

अहवा गरुओ मन्ने अवरहो तुह कओ मए कोऽवि ।

इहरा एस्सिदुक्खं गरुयं मह कुणसि कि णु तुमं ? ॥ ३४८१ ॥

रोरस्स व रयणनिहिं उवदंसेऊण तं वरं मज्झ ।

१ छेदायेव. २ धर्ममहोत्सव पंध यथा पछी धर्मवज्ज. ३ पंथाओ।

५३. ४ सुद्ध. ५ उपाज्जन उरु.

ઉપ્પાડિયાણિ ઐચ્છીણિ હંત નિદ્યમણેણેવં ॥ ૩૪૮૨ ॥
 જહ તસ્સ નાહમુચિયા પઢમં ચિય તો કહણુ સંઘડિયા ? ।
 અહ સંઘડિયા નિગ્ધિણ ! વિઓડિયા તો કહં સહસા ? ॥૩૪૮૩॥
 અચ્છી પસારિયચ્ચિય થક્કા વાણ કજ્જલં નીયં ।
 વિહલીકયા મણોરહતરુણો મહ હયકયંતેણ ॥ ૩૪૮૪ ॥
 અહવા સુહદુક્ખાણં અપ્પાણં વજ્જિઝ્ઞ ન હુ અન્નો ।
 હેઝ જયમ્મિ, તમ્હા પુવ્વિ મહ કેણ સોક્ખાઈ ॥ ૩૪૮૫ ॥
 વિહિયાઈ નિરીહાણ ભોગાણં ? તહ દુહાણિ વિ ઇયાણિ ।
 વિહિયાઈ ? ન અન્નેણં કિંતુ સયં ચેવ મૂઢાણ ॥ ૩૪૮૬ ॥
 ભુવણભ્મહિયગુણોહં રૂઘેણ અણુત્તરં વરં સોઠં ।
 અવિયારિઝ્ઞ સહસા ભોગેસુ મણં કુણંતીણ ॥ ૩૪૮૭ ॥
 ઐમ્હારિસીણ एसो અમરીણવિ દુલ્લહો વરો કત્તો ।
 સંભવહ ? વીયરાગત્તણં ચ ન હુ ચિંતિયમિમસ્સ ॥ ૩૪૮૮ ॥
 અવિયારિયકજ્ઞાણ ય ઇયં કિર કેત્તિયં કુબુદ્ધીણં ? ।
 સંજ્જક્ખોઽવિ પયદ્ધો અચિંતિઠં લહહ વિણિવાયં ॥ ૩૪૮૯ ॥
 ગરુયં ચ મણ અસુહં કમ્મં જંમંતરંમિ કિંપિ કયં ।
 જેણેરિસી ય જાયા પમાણપુરિસાણ વિ પહ(અણિ)ઢા ॥૩૪૯૦॥
 પઢમં પરિણયણં મન્નિઝ્ઞ કણ્ઠહાજાયવસમક્ખં ।
 પચ્છા ઇવં વવસહ નેમી વિ હુ તત્થ કિં ભણિમો ॥ ૩૪૯૧ ॥
 જહ પઢમં પિ ન મન્નહ પરિણયણં તા હવેજ્જ કસ્સ હમો ।
 દુક્ખમેરાનવરિ મણ બેદેયલ્લં કહ વિ ઇયં ॥ ૩૪૯૨ ॥

૧ ઉપ્પાડી નાખા. ૨ આંખો. ૩ અમારા જેવાઓને. ૪ સારી
 આંખવાળો. ૫ વિનાશ. ૬ પ્રતિષ્ઠિત પુરુષોની મધ્યમાં.

નિયકમ્મં તા દોસો ન તસ્સ વિન્નાયસયલભાવસ્સ ।
 ગુરુયાણ પવિત્તીઓ ન હોતિ અહિયાં પરિણમે ॥ ૩૪૯૩ ॥
 અહવા મન્નામિ અહં સુમિણયમેયં મૈહિંદયાલં વા ।
 મહમોહો સુરમાયા વ હોજ્જ અહવાવિ ન હુ કિં પિ ॥ ૩૪૯૪ ॥
 ધન્નાં તાં કુલ્લાલિયાં પરલોચબદ્ધલક્ષ્વાહિં ।
 જાહિં સુયાહિં નિચ્ચં સુમિણેઽવિ ન પત્થિઓ દહઓ ॥ ૩૪૯૫ ॥
 પિયસંગાં નિયત્તા સુરલોચાઓ વિ લહંતિ અહિયસુહં ।
 પિયસંગો જેહિં કઓ નિરયાઓઽવિ તાણ દુહમહિયં ॥ ૩૪૯૬ ॥
 અજ્જ ન દિટ્ઠો રુટ્ઠો ય અજ્જ સમ્મં કયં ન આલવણં ।
 ન પલોહયં ન હસિયં ન કીલિયં ભાવસંજુત્તં ॥ ૩૪૯૭ ॥
 ઇચ્છામહાચિંતો વિસન્નહિયયાણ સુન્નચેટ્ઠાણં ।
 જાયઇ અણંતદુક્ખં નેરહયાણં વ પિયસંગે ॥ ૩૪૯૮ ॥
 ઇચ્છાઇ જંપમાણી રુપમાણી નયણવારિધારાહિં ।
 સિંચંતી તાહંતિ ય ઉરત્થલં બૈહુલહયાહિં ॥ ૩૪૯૯ ॥
 મુજ્જઇ પુણો પુણોઽવિ હુ નિવડઇ ધરણીઇ મુયઇ ધાહીઓ ।
 વિક્કિસ્વત્તઉત્તરીયા પૈરિહસિયકઢિલ્લધમ્મિલ્લા ॥ ૩૫૦૦ ॥
 હારાવલીઓ તોડઇ ફાડઇ વત્થાં લુટ્ઠઇ સન્વત્તો ।
 ફોડઇ મણિવલ્યાં કેઝારાઈણિ વિક્કિસ્વવઇ ॥ ૩૫૦૧ ॥
 પરિગલિયકુંડલા સિઢિલમેહલા મૃવિદ્ધન્નકુસુમભરા ।
 હિમદ્દુલ્લકમલિણી ઇવ જાયા સહસત્તિ વિચ્છાયા ॥ ૩૫૦૨ ॥

—ભવભાવણાવિત્તીય પુ૦ ૨૨૭—૨૨૯ ।

૧ અહિતકારી. ૨ મોટી ઇન્દ્રિયલ. ૩ કન્યાઓ વડે. ૪ ખિન્ન.
 ૫ હાથપ લતા વડે. ૬ સરકી ગયેલ છે કેડનું વસ્ત્ર, અને અંખોડો
 જેથીને એવી. ૭ પૃથ્વી ઉપર વિખરાયેલ. ૮ નિસ્તેજ.

[५८]

बारवईदाहे पउराईणं अकंदो ।

कुद्धो सुरो पैलीवइ पयंडपैवणूढण जलणेण ।
 जालाहिं गयणयलं सयलं पूरिज्जइ खणेण ॥ ३८४६ ॥
 जत्थ य सवाल्लुड्ढो विल्वंतो तत्तिओ जणो सव्वो ।
 डज्झइ कोडीओ मंदिराण डज्झंति तिरिया य ॥ ३८४७ ॥
 कहिउं तस्स सरूवं बारवइपुरवरीइ दाहस्स ।
 को वित्थेरेण सकइ ? तओ अणाहं तहा सव्वं ॥ ३८४८ ॥
 डज्झंतं दट्ठणं कण्हो रामो य रहवरे पवरे ।
 नियजणयं वसुदेवं देवइ तह रोहिणिं जणणिं ॥ ३८४९ ॥
 पक्खिविउं नीहरिया न चलंति य रहवरंमि तो तुरया !
 वसहाइणो वि जुत्ता चलंति सुरथंभिया नेय ॥ ३८५० ॥
 सयमेव य हरिरामा कड्ढंति तओ तडत्ति अक्खजुयं ।
 भग्गं तहावि तेहिं सामत्थेणं विकड्ढेउं ॥ ३८५१ ॥
 हा कण्ह ! हा महाबल ! हा हा बलभइ ! वीर सोंडीर ! ।
 जलणपलित्ताणऽम्हं करेह सामिय ! परित्ताणं ॥ ३८५२ ॥
 इय पल्वंतं लोयं निसुणंतेहिं गिहे गिहे तत्थ ।
 सो ^१संदणो दुवारे नीओ नयरीइ तो तंपि ॥ ३८५३ ॥
 गाढनिबद्धकवाडं देवेणं पिहियमिंदकीलेण ।
 हंतुं ^२पण्हिपहारेण तो बलो भंजइ कवाडे ॥ ३८५४ ॥

१ (नगरीने) आणे छे. २ पवन वडे धवायेध. ३ धरीनुं युगध.
 ४ रथ. ५ (द्वार अंध उरवाने) भोटो आलो. ६ पानीना प्रहारथी.

तहवि न नीहरइ रहो तो देवो दोऽवि ते भणइ एवं ।
 मा भो निरत्थयं चिय खिज्जह तुम्हे मए जम्हा ॥३८५५॥
 तुम्ह कहियं पुरावि हु दो तुब्भे वज्जिऊण इह सेसे ।
 उव्वरिही न हु कोऽवि हु ता मुंचह ^१पियरपडिबंधं ॥३८५६॥
 इय भणिए देवेणं पिउहिं तो रामकेसवा भणिया ।
 नीहरह वच्छ ! तुब्भे सिग्घं रक्खेह नियपाणे ॥ ३८५७ ॥
 जीवन्तेहिं सव्वाओ होंति तुब्भेहिं पुणरवि सिरीओ ।
^२निव्वडियपोरुसेहिं जायवकुलनाभिभूएहिं ॥ ३८५८॥
 अम्हवि विसए सव्वं पुरिसायत्तं कयं च तुब्भेहिं ।
 भवियव्वयाइ चलिओ न हु कोऽवि पुणो तिहुयणेऽवि ॥३८५९॥
 किं अम्हेहिं न गहिया दिक्खा सिरिनेमिजिणसयासंमि ।
 ता वच्चह तुब्भे इह अणुभुंजामो वयं सैकयं ३८६० ॥
 इय निब्बंधेण पिऊहिं पमणिया दुक्खनिब्भरसरीरा ।
 नीहरिया कहक्कह वि हु नयरीओ कण्हबलभदा ॥ ३८६१ ॥
^३जिण्णुज्जाणंमि ठिया तत्तो पेच्छंति तं पुरिं सयलं ।
 डज्झंतिं पल्वंतं लोयं च बहं पलावेहिं ॥ ३८६२ ॥
 डिंभाई माऊए कंठमि ^४विटंति डज्झमाणाइं ।
 मायावि पडइ विहुरा अन्नस्सुवरिं पलित्तस्स ॥ ३८६३ ॥
 फुट्ठंति ^५सिराइं कीलणगिरीणं भवणनिबहा य बुट्ठंति ।
 विरसं रसंति तिरिया पल्वइ महिलायणो वुत्तो ॥ ३८६४ ॥

१ आडी रहेशे. २ मातापितानो राग. ३ सिद्ध. ४ याइव
 कुणमां भुप्प. ५ पोते उरेव. ६ अणु उद्यानमां. ७ विटार्थं ज्ञय छे.
 ८ शिपशे.

ઇચ્છાઈ તત્થ અસંમજસાઈં દટ્ટૂણ ગરુયબૌહાહિં ।
 રુયઈ હરી કરુણાઈં જંપંતો દીળવયણાઈં ॥ ૩૮૬૫ ॥
 હયવિહિ ! તં કત્થ ગયં મૈગહાહિવમાણમોહણં મજ્ઝ ? ।
 સોંડીરત્તં ^૧જિત્તં જેણ ય સટ્ટીઈ અહિણ્ણસુ ॥ ૩૮૬૬ ॥
 તિસુ સંગામસણ્ણં ? કત્થ ગયાઈં ચ તાઈં રયણાઈં ।
 ઔમરસમહિટ્ઠિયાઈં ચક્કાઈયાઈં હેલાણ ? ॥ ૩૮૬૭ ॥ જુમ્મં
 તે અટ્ઠ સહસ્સા સુરવરાણ આણાકરાણ મહ કત્થ ? ।
 નટ્ઠા એક્કપણ્ણચ્ચિવ ઓસિદોવસમી ય સા ભેરી ॥ ૩૮૬૮ ॥
 તં સોંહેજ્જં સક્કસ્સ સો ય ^૨વેસમણિનયરીવિણિવેસો ।
 તે કુમરા તે વીરા તે ભૂવણ્ણો ગયા કત્થ ? ॥ ૩૮૬૯ ॥
 ઇચ્છાઈ પલ્લવમાણં કણ્ઠં કોમલગિરાહિં બલણ્ણવો ।
 પમણઈ બંધવ ! તુમણ્ણ કિં ન સુયં ભયવઓ વયણં ? ॥ ૩૮૭૦ ॥
 જં ઉસ્સુયા સિરીણ પહણંતા એત્થ ચેવ સવ્વેઽવિ ।
 રત્તતણતરુગણાણં જા પજ્જંતંમિ સક્કાણં ॥ ૩૮૭૧ ॥
 પુત્તોદયંભિ ઉદઓ રિદ્ધીણં હોઈ, તંમિ સ્સિજ્જંતે ।
^૩સ્સિજ્જાઈ ઇયરોઽવિ કમેણ દોઽવિ ^૪ભંસંતિ પજ્જંતે ॥ ૩૮૭૨ ॥

—ભવભાવણાવિત્તીણ પુ૦ ૨૫૪—૨૫૬ ।

૧ પીડા. ૨ મગધાધિપતિના અભિમાનને મરડવું. ૩ જિતવાપણું.
 ૪ દેવાધિષ્ઠિત. ૫ સહાયતા. ૬ કુષ્મેરની બનાવેલી નગરી. ૭ ક્ષય
 પામે છે. ૮ નાશ પામે છે.

[૫૯]

નેરહયાણં કલુણવેયણાઓ ।

પીડિજ્જહ સો તત્તો ધૈડિયાલ્સંકહે અમાયંતો ।

પીલિજ્જંતો હથિવ્વ ધૌણણ, વિરસમારસહ ॥ ૯૪ ॥

તં તહ ઉપ્પણં પાસિઝ્ઞ ધાવંતિ હટ્ઠતુટ્ઠમણા ।

રે રે ગિણ્હહ ગિણ્હહ એયં દુટ્ઠંતિ જંપંતા ॥ ૯૫ ॥

છોલ્લિજ્જંતં તહ સંકહાઉ જંતાઓ વંસસલ્લિયં વ ।

ધરિઝ્ઞા સુરે કહ્ઠંતિ પલ્લવમાણં હમે દેવા ॥ ૯૬ ॥

“અંબે ૧ અંબરિસી ૨ ચેવ, સામે ૩ ચ સવલે ૪ તિય ।

સુદોવરુદ્ધ ૫-૬ કાલે ૭ ચ, મહાકાલે ૮ તિ અત્તરે ॥ ૯૭ ॥

અસિ ૯ પત્તધણ ૧૦ કુંભે ૧૧ વાલૂ ૧૨ વેયરણિત્તિ ૧૩ ચ ।

સ્વરસ્સરે ૧૪ મહાધાસે ૧૫ પનરસ પરમાહમ્મિયા ॥ ૯૮ ॥

ણ ચ નિરયપાલા ધાવંતિ સમંતઓ ચ કલ્લયહંતા ।

રે રે તુરિયં મારહ છિંદહ ભિંદહ હમં પાવં ॥ ૯૯ ॥

હય જંપંતા વૈવલ્લંભલ્લિસંલ્લેહિં સ્વગાકુંતેહિં ।

વીહરમાણં વિંધંતિ તહ ચ છિંદંતિ નિક્કરુણા ॥ ૧૦૦ ॥

નિવહંતોઽવિ હુ કોહ વિ પઢમં સિપ્પહ મહંતસૂલાણ ।

અપ્પાલિજ્જહ અન્નો વજ્જસિલાકંટયસમૂહે ॥ ૧૦૧ ॥

૧ નારકીમાં ઉત્પન્ન થયેલ જીવ. ૨ સાંકડા મુખવાળા ધટિકા-
યંત્રમાં. ૩ ધાણીમાં. ૪ છરા ઉપર. ૫ આ નારકીઓને દુઃખ આપનાર
૫૬૨ પ્રકારના પરામાધાર્મિક દેવોનાં નામો છે. ૬ એક જાતનું શસ્ત્ર.
૭ ભાલો. ૮ બાણ.

અન્ને વજ્જગિચિયાસુ સ્વિપ્પણ ધિરસમારસંતોઽવિ ।
 અંબાઈણઽસુરાણં એત્તો સાહેમિ વાવારં ॥ ૧૦૨ ॥
 ઔરાઈણહિં વિંધંતિ મોગરાઈહિં તહ ^૧નિસુંભંતિ ।
 ધૌહંતિ અંબરયલે મુંચંતિ ય નારણ અંબા ॥ ૧૦૩ ॥
 નિહણ ય તહ નિસન્ને ઔહયચિત્તે વિચિત્તસ્વંહેહિં ।
 કેપ્પંતિ કેપ્પણીહિં અંબરિસી તત્થ નેરતિણ ॥ ૧૦૪ ॥
 સૌહણપાહણતોત્તયવિંધણ તહ રજ્જુર્તલ્પહારેહિં ।
 સામાનેરતિતાણં કુણંતિ તિલ્લાઓ વીયણાઓ ॥ ૧૦૫ ॥
 સવલા નેરયિયાણં યરાઓ તહ ય હિયયમજ્જાઓ ।
 કેહ્હંતિ ^૨અંતવસમંસપિપ્પિણ(૧ સે) હેદિહંતં બહુસો ॥ ૧૦૬ ॥
 હિંદંતિ અસીહિં ^૩તિસૂલ-સૂલ-સૂહસત્તિકુંતતુમરેસુ ।
^૪પોયંતિ ચિયાસુ દહંતિ નિદ્ધયં નારણ રુદ્ધા ॥ ૧૦૭ ॥
^૫મંજંતિ અંગુવંગાણિ ઊરુ બાહુ સિરાણિ કરચરણે ।
 કપ્પંતિ સ્વંસ્વંદં ઉવરુદ્ધા નિરયવાસીણં ॥ ૧૦૮ ॥
^૬મીરાસુ ^૭મુંઠિણસું ^૮કંદૂસુ ય ^૯પૈયણગેસુ ^{૧૦}કુંભીસુ ।
^{૧૧}લોહીસુ ય પલ્લવંતે પયંતિ કાલાઠ નેરણ ॥ ૧૦૯ ॥

૧ આર વગેરેથી. ૨ મારે છે. ૩ ત્રાસ પમાડે છે. ૪ ઉપધાતને પ્રાપ્ત. ૫ કાપે છે. ૬ કાતરો વડે. ૭ હેદવું, કાડવું અને પરાણા વડે વિધવું. ૮ પાદતલથી પ્રહારો કરવા વડે. ૯ ખેંચી કાઢે છે. ૧૦ આંતરડાં, ચરખી, માંસ અને ફેફસાંને. ૧૧ ત્રિશૂલ, શૂલ, શૂલિકા વિશેષ, શક્તિ, ભાલો અને બાણવિશેષ ઉપર. ૧૨ પરાવે છે. ૧૩ ભાંગે છે. ૧૪ અગ્નિથી ભરેલી લાંબી ચૂલીઓમાં. ૧૫ તીક્ષ્ણ ખીલાઓ ઉપર. ૧૬ તપાયેલા તવામાં. ૧૭ પકાવવાનું એક જાતનું પાત્ર. ૧૮ હિંદના આકારવાળી કુંભીમાં. ૧૯ લોહાનું ભાજનવિશેષ અથવા કડાઈમાં.

છેતૂળ સીહપુચ્છાગિર્દિણિ તહ કૌગણિપ્પમાણાણિ ।

સ્વાવંતિ મંસસ્વંડાણિ નારણ તથ મહકાલા ॥ ૧૧૦ ॥

હત્થે પાણ ઝરુ બાહુ સિરા તહ ય અંગુવંગાણિ ।

છિંદંતિ અસી અસિમાદ્દહિં નિચ્ચંપિ નિરયાણં ॥ ૧૧૧ ॥

પત્તધણુનિરયપાલા અસિપત્તવણં વિઝવ્વિયં કાઠં ।

દંસંતિ તથ છાયાહિલાસિણો જંતિ નેરતિયા ॥ ૧૧૨ ॥

તો પવણચલિતતરુનિવડિદ્દહિં અસિમાદ્દહિં કિર તેસિં ।

કણ્ણોઢ્ઢનાસકરચરણઝરુમાર્દિણિ છિંદંતિ ॥ ૧૧૩ ॥

કુંમેસુ પયણગેસુ ય સુંઠેસુ ય કંદુલોહિકુંભીસુ ।

કુંભીઓ નારણ ઝકલંતતેલ્લાદ્દસુ તંલંતિ ॥ ૧૧૪ ॥

તડયડરવફુટ્ટંતે ચૈણયવ્વ કંયંબવાલુયાનિયરે ।

મુંજંતિ નારણ તહ વાલુયનામા નિરયપાલા ॥ ૧૧૫ ॥

વૈસુ(સ)પૂયરુહિરકેસદ્દિવાહિણિં કૈલયલંતજઝસોત્તં ।

વેયરણિં નામ નંદં ઝદ્દિસ્વારુસિણં વિઝવ્વેઠં ॥ ૧૧૬ ॥

વેયરણિનરયપાલા તથ પવાહંતિ નારણ દુહિણ ।

આરોવંતિ તર્હિં પિ હુ તત્તાણ લોહનાવાણ ॥ ૧૧૭ ॥

નેરદ્દહ ચેવ પરોપ્પરંપિ પરસૂહિં તંચ્છયંતિ દઢં ।

કરવત્તેહિ ય ફાઢંતિ નિદ્દયં મજ્ઝમજ્ઝેણ ॥ ૧૧૮ ॥

૧ કોડી જેવડાં. ૨ તળે છે. ૩ ચણાની જેમ. ૪ કદંબ વૃક્ષનાં પુષ્પોના જેવી રેતીના સમુદાયમાં. ૫ ભુંજે છે. ૬ ચરખી અને પડ. ૭ કદંબ ઉગળતા લાખના રસ જેવા પ્રવાહવાળી. ૮ અતિશય ખારી અને ઉષ્ણ. ૯ છોલાવે છે.

वियराखवज्जकंटयभीममहासिबलीसु य खिंवति ।
 पल्वंते खरसहं खरस्मरा निरयपालत्ति ॥ ११९ ॥
 पसुणो व्व नारए वहभाएण भीए पलायमाणे य ।
 महघोसं कुणमाणा रुंभंति तहिं महाघोसा ॥ १२० ॥
 तह फालिया वि उक्कतिया वि तलिया वि छिन्नभिन्ना वि ।
 दड्ढा भुंगा भुडिया य तोडिया तह विलीणा य ॥ १२१ ॥
 पावोदएण पुणरवि मिलंति तह चेव पौरयरसोव्व ।
 इच्छंतावि हु न मरंति कह वि हु ते नारयवराया ॥ १२२ ॥
 पभणंति तओ दीणा मा मा मारेह सामि ! पहु ! नाह ! ।
 अइदुसहं दुक्खमिणं पसियह मा कुणह एत्ताहे ॥ १२३ ॥
 एवं परमाहम्मियपाप्पसु पुणो पुणोऽवि लगंति ।
 दंतेहिं अंगुलीओ गिण्हंति भंति दीणाइं ॥ १२४ ॥
 तत्तो य निरयपाला भणंति रे अज्ज दूसहं दुक्खं ।
 जइया पुण पावाइं करेसि तुट्ठो तया भणसि ॥ १२५ ॥
 नत्थि जए सब्बन्नू अहवा अहमेव एत्थ सैव्वविऊ ।
 अहवावि खाह पियह य दिट्ठो सो केण परलोओ ? ॥ १२६ ॥
 नत्थि व पुण्णं पावं भूयऽब्भहिओ य दीसइ न जीवो ।
 इच्चाइ भणसि तइया वायालत्तेण परितुट्ठो ॥ १२७ ॥
 मंसरसंमि य गिट्ठो जइया मारेसि निग्घिणो जीवे ।
 भणसि तया अम्हाणं भक्खमियं निम्मियं विहिणा ॥ १२८ ॥

१ भोटा शाहमली वृक्षो उपर. २ अटकावे छे. ३ लूंग्गयेला.
 ४ कुयरायेला. ५ पारे. ६ डवेथी. ७ सर्वश. ८ (पांय) लूतोथी
 अधिष्ठ. ९ वायालपाणये.

૧ વેયવિહિયા ન દોસં જણેઈ દિસત્તિ અદ્વ જંપેસિ ।
 ૨ ચરચરચરસ્સ તો ફાલિઝણ સ્વાણસિ પરમંસં ॥ ૧૨૯ ॥
 ૩ લાવયતિત્તિરઅંડયરસવસમાઈણિ પિયસિ અદ્ગિદ્ધો ।
 ૪ ઈર્ણિહ પુણ પોઢારસિ અદ્દુસહં દુક્કસમેયંતિ ॥ ૧૩૦ ॥
 ૫ અલિણ્ણિં વંચસિ તયા કૂંડક્યમાઈણિં મુદ્ધજણં ।
 ૬ ૩પેસુન્નાઈણિ કરંસિ હરિસિઓ પલ્લવસિ દ્યાણિં ॥ ૧૩૧ ॥
 ૭ તદ્દયા સ્વમેસિ ૮ સ્વત્તં ઘાયસિ ૯ વીસંભિયં મુસસિ લોયં ।
 ૧૦ પરધણલુદ્ધો બહુદેસગામનગરાંઈ મંજેસિ ॥ ૧૩૨ ॥
 ૧૧ તેણાવિ પુરિસચારેણ વિણહિઓ મુણસિ તણસમં ભુવણં ।
 ૧૨ પરદજ્યાણ વિણાસે ય કુણસિ પોઢારસિ પુણ ઈર્ણિહ ॥ ૧૩૩ ॥
 ૧૩ મા હરસુ પરધણાંઈતિ ચોઈઓ મળસિ ધિટ્ટયાણ ય ।
 ૧૪ સવ્વસ્સ વિ પરકીયં સહોયરં કત્તસઈ ન દલ્લં ॥ ૧૩૪ ॥
 ૧૫ તદ્દયા પરજુવર્ણં ૧૬ ચોરિયરમિયાં મુણસિ સુહિયાંઈ ।
 ૧૭ અદ્દરત્તોઽવિ ય તાસિં મારસિ મત્તારપ્પમુહે ય ॥ ૧૩૫ ॥
 ૧૮ સોહમ્મેણ ય નહિઓ કૂંડવિલાસે ય કુણસિ તાહિં સમં ।
 ૧૯ ઈર્ણિહ તુ તૈત્તતંબયધિઝલ્લિયાણં પલાણસિ ॥ ૧૩૬ ॥
 ૨૦ પરકીયચ્ચિય મજ્ઞા જુજ્ઞહ નિયયાઈ માઈમગિણીઓ ।
 ૨૧ એવં ચ ૨૨ દુવ્વિયડ્ઢત્તગલ્લિઓ વયસિ સિલ્લવવિઓ ॥ ૧૩૭ ॥
 ૨૩ ૧ પિંહેસિ અસંતુદ્ધો બહુપાવપરિમાહં તયા મૂલ્લો ।

૧ વેદમાં વિધાન કરાયેલી. ૨ જોટા કૃત્ય વગેરે કરવા વડે.
 ૩ લુચ્ચાઈ, ચાડી ખાવી. ૪ ખાતર ૫ વિશ્વાસુ. ૬ શુભ રીતે ક્રીડા
 કરવી. ૭ તાંબાની બનાવેલી તપેલી પૂતળીઓથી. ૮ પંડિતાઈ વડે
 ગર્વિષ્ઠ. ૯ સંગ્રહ કરે છે.

आरंभेहि य तूंससि रूतसि किं एत्थ दुक्खेहिं ? ॥ १३८ ॥

आरंभपरिणहवज्जियाण निव्वहइ अम्ह न कुट्टुयं ।

इय भणियं जस्स कण आणसु तं दुहविभागत्थं ॥ १३९ ॥

भरिउं पिपीलियाईण सीवियं जइ मुहं तुहऽम्हेहिं ।

तो होसि पगहुत्तो भुंजसि रयणीई पुणमिट्ठं ॥ १४० ॥

पियसि तुरं गायंतो वक्खाणंतो भुयाहिं नच्चंतो ।

इह तैत्तंतलंतवयतअणि किं पियसि न ? हयास ! ॥ १४१ ॥

सूलारेवणनेत्तावहाइकरचरणछेयमाईणि ।

रायनिओण कुंठत्तणेण लंचाइगहणाइं ॥ १४२ ॥

नयरारक्खियमांवे य बंधवत्तात्तणज्जायणाईहिं ।

नाणाविट्ठपावाइं काउं किं कंदसि इयाणिं ? ॥ १४३ ॥

गुरुदेवाणुवत्तासो विहिया आमायणा वयं भग्गं ।

लोओ य गामकूटत्तणाइभावेसु संतविओ ॥ १४४ ॥

इय जइ ^१नियहत्थारोवियम्मस तस्सेव पावविट्ठविस्स ।

भुंजसि फलाइं रे दुह ! अम्ह ता एत्थ को दोसो ? ॥ १४५ ॥

इच्छाऽपुव्वभवदुक्कयाइं सुमराविउं निरयपाला ।

पुणरवि वियणाउ उईरयंति विविहप्पयारेहिं ॥ १४६ ॥

उक्कत्तिअण देहाउ ताण मंसाइं चंडपडंताणं !

ताणं चिय वयणे पक्खिवंति जलणंमि भुंजेउं ॥ १४७ ॥

१ तपावेध तेष, तांशु अने सीसुं. २ भूर्धपण्याये. ३ पीडा.
४ हांसी. ५ आभाधिपनित्य वगेरे अधिकारोमां. ६ पोताना हाथथी
वावेध. ७ पापउपी वृक्षना. ८ कंयता.

રે રે તુહ પુન્વમવે સંતુડી આસિ મંસરસણહિં ।
 ઇય મણિઉં તસ્સેવ ય મંસરસં ગિણિહં દેંતિ ॥ ૧૪૮ ॥
 ચૈંપાસમ્હિલિઅવણદવમહંતજાલાવલીહિં ડજ્જંતા ।
 સુમરાવિજ્જંતિ સુરેહિં નારયા પુન્વદવદાણં ॥ ૧૪૯ ॥
 ઔહેડયચેદ્દાઓ સંમારેઉં બહુપ્પયારાઓ ।
 વંધંતિ પાસણહિં સ્થિવંતિ તહ વૈજ્જકૂડેસુ ॥ ૧૫૦ ॥
 પાડંતિ વજ્જમયવાગુરાસુ પિટ્ટંતિ લોહલુડેહિં ।
 સૂલ્લમો દાઝુણં મુંજંતિ જલંતજલણંમિ ॥ ૧૫૧ ॥
 ઉલ્લંબિઝુણ ઉપ્પિ અહોમુહે હેટ્ઠ જલિયજલણંમિ ।
 કાઝુણ મૈડિત્તિસ્વંડં સોડવિ વિકત્તંતિ સત્થેહિં ॥ ૧૫૨ ॥
 પહરંતિ ચબેડાહિં ચિત્તયવૈયવગ્ધસીહરૂબેહિં ।
 કુટ્ટંતિ કુહાડેહિં તાણ તણું સૈયરકટ્ટં વ ॥ ૧૫૩ ॥
 કયવૈજ્જતુંડવહુવિહવિહંગરૂબેહિં ^૧તિક્કવચ્ચંચૂહિં ।
 અચ્છી સૈવુંહંતિ સિરં હણંતિ ચુંટંતિ મંસાઈ ॥ ૧૫૪ ॥
 અગાણિવરિસં કુણંતે મેહે વેડવિવંમિ નેરડયા ।
 સુરકયપન્વયગુહમણુસરંતિ નિજ્જલિયસવ્વંગા ॥ ૧૫૫ ॥
 તત્થ વિ પડંતિ પન્વયસિલાસમૂહેણ દલિયસવ્વંગા ।
 અઙ્કરુણં કંદંતા પેપ્પિડપિટ્ટં વ કીરંતિ ॥ ૧૫૬ ॥
^{૧૨}તિરિયાણડ્ઢમારારોવણાઈ સુમરાવિઝુણ સ્વંધેસું ।

૧ ચારેખાણુ મૂકેલ વનના દાવાનળની. ૨ શિકારની ચેષ્ટાઓ. ૩ માર-
 વાનું વજ્રમય યંત્ર વિશેષ. ૪ ઉપર લટકાવીને. ૫ શણ ઉપર રાંધેલ માંસાદિ.
 ૬ વરૂ. ૭ ખેરના લાકડાની જેમ. ૮ વજ્રના જેવા મુખવાળા. ૯ તીક્ષ્ણ.
 ચાંચવાળા. ૧૦ બહાર ખેંચી કાઢે છે. ૧૧ પાપડના ચૂર્ણ જેવા. ૧૨ તિર્યચેને.

ચહિઝણ સુરા તેસિં ભરેણ મંજંતિ અંગાં ॥ ૧૫૭ ॥
 જેસિં ચ અદ્દસણં ગિદ્દી સદ્દાદ્દણસુ વિસણસુ ।
 આસિં હહં તાણંપિ હુ દિવાગમેયં પયાસંતિ ॥ ૧૫૮ ॥
 તત્તત્તઉમાદ્દયાંદં સિંવંતિ સંવણેસુ તહ ય ^૨દિદ્દીણ ।
^૩સંતાવુન્વેયવિધાયહેઝરૂવાણિ દંસંતિ ॥ ૧૫૯ ॥
 વસમંસજલ્લણમ્મુરપમુહાણિ વિલેવણાણિ ડવળેંતિ ।
 ઉપ્પાહિઝણ ^૪સંદંસણ દસણે ય જીહં ચ ॥ ૧૬૦ ॥
 તત્તો ભીમભુયંગમપિવીલ્લિયાઈણિ તહ ય દન્વાણિ ।
 અસુઈઝ અણંતગુણે અસુહાંદં સિંવંતિ વયણંમિ ॥ ૧૬૧ ॥
 સોવંતિ વજ્જકંટયસેઝ્ઞાણ અગણિપુત્તિયાહિં સમં ।
 પરમાહમ્મિયજણિયાઝ એવમાઈ ય વિયણાઓ ॥ ૧૬૨ ॥
 એસો મહ પુલ્લવેરિત્તિ નિયમણે અલ્લિયમવિ વિગપ્પેઝં ।
 ઈવરોપ્પરંપિ ઘાયંતિ નારયા પહરણાઈહિં ॥ ૧૬૩ ॥
^૫સીઝસિણાઈ દિયણા મણિયા અન્નાવિ દસવિહા સંમણ ।
 સ્વેત્તાણુભાવજણિયા દ્વય ^૬તિવિહા વેયણા નરણ ॥ ૧૬૪ ॥
 તત્તો કસિણસરીરા વીમચ્છા અસુઈણો સહિયદેહા ।
 નીહરિયઅન્તમાલ્લા મિન્નકવાલ્લા ^૭હુંલંગા ય ॥ ૧૬૫ ॥
 દીણા સવ્વનિહીણા નપુંસગા સરણવજ્જિયા સ્વીણા ।

૧ કાનમાં. ૨ આંખોમાં. ૩ સંતાપ, ઉદ્વેગ અને વિધાતના કારણભૂત રૂપો. ૪ ભૂસાનો અગ્નિ. ૫ સાણુસા વડે. ૬ એક બીજને. ૭ ઠંડી, ઉષ્ણતા, ભૂખ, પિપાસા, ખુબલી, પરવશતા, તાવ, દાહ, ભય અને શોક આ દશ પ્રકારની વેદના. ૮ શાસ્ત્રમાં. ૯ પરમાધાર્મિકકૃત, પરસ્પરકૃત અને ક્ષેત્રકૃત એ ત્રણ પ્રકારની. ૧૦ રૂઝડતા અંગવાળા,

चिद्वंति निरयवासे नरइया अहव किं बहुणा ? ॥ १६६ ॥
 अच्छिनिनीलणमेत्तं नत्थि सुहं दुक्खमेव अणुबद्धं ।
 नरा नरइयाणं अहोनिंसिं पच्चमाणाणं ॥ १६७ ॥
 तत्थ य सम्मद्विद्धी पायं चिंतंति वेयणाऽभिहया ।
 मोत्तुं कम्माइं तुमं मा रूखसु जीव ! जं भणियं ॥ १६८ ॥
 सब्बो पुब्बकयाणं कम्माणं पावाण फलविवागं ।
 अवराहेसु गुणेषु य निमित्तमेत्तं परो होइ ॥ १६९ ॥
 धारिज्जइ एंतो जलनिही वि कल्लोलमिन्नकुलसेलो ।
 न हु अन्नजंमनिम्मियसुहासुहो देव्वपरिणानो ॥ १७० ॥
 अकयं को परिभुंजइ ? सकयं नासेज्ज कस्स किर कम्मं ? ।
 सकयमणुभुंजमाणे कीस जणो दुम्मणो होइ ? ॥ १७१ ॥
 दुप्पत्थिओ अमित्तं अप्पा सुप्पत्थिओ हवइ मित्तं ।
 सुहदुक्खकारणाओ अप्पा मित्तं अमित्तं वा ॥ १७२ ॥
 वारिज्जंतो वि हु गुरुर्यणेण तइया करेसि पावाइं ।
 सयमेव ^१किणियदुक्खो रूखसि रे जीव ! कत्तिण्हि ? ॥ १७३ ॥
 सत्तमियाउ अन्ना अट्टमिया नत्थि निरयपुढवित्ति ।
 एमाइ कुणसि कूडुत्तराइं इण्हिं किमुँव्वयसि ? ॥ १७४ ॥

—भवभावणाए मूलभाहा ९४—१७४ ।

१ आवतो. २ उन्मार्गभां गयेलो. ३ भरीदेवा दुःखराजो.
 ४ जोटा उत्तरो. ५ उद्देग पाभे छे.

[६०]

पियमरणे सुंदरीए विलवणं ।

एत्तो य सुंदरीए परिपालंतीइ अइगयं दिवसं ।
 तह वि हु न जाव नंदो समागओ ताव संबुद्धा ॥ ३९ ॥
 णिच्छइयतव्विणासा धसत्ति सा निवडिया धरणिवट्ठे ।
 मुच्छानिमीलियच्छी मयव्व ठाऊण खणमेगं ॥ ४० ॥
 वणकुसुमसुरहिमारुयमणागउवलद्धचेयणा दीणा ।
 रोविउमारद्धा निविडदुक्खपम्मुक्कपोक्कारा ॥ ४१ ॥
 हा अज्जउत्त ! हा जिणवरिंदपयपउमपूयणासत्त ! ।
 हा सद्धम्ममहानिहि ! कत्थ गओ देहि पडिवयणं ॥ ४२ ॥
 हा पाव ! दइव ! धणसयणगेहनासे वि किं न तुट्ठो सि ? ।
 जमणज्ज ! अज्जउत्तो वि ^१निहणमिण्हिं समुवणीओ ॥ ४३ ॥
 हे ताय ! सुयावच्छल ! हा हा हे जणणि ! निक्कवडपेम्मे ? ।
 दुहजलहिनिवडियं कीस ^२निययधूयं उवेहेह ? ॥ ४४ ॥
 इय सुचिरं विलवित्ता निडिपरिस्समकिलामियसरीरा ।
 करयलनिहित्तवयणा सुतिक्खदुक्खं अणुहवंती ॥ ४५ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० ४१ ।

[६१]

पवहणभंगुत्तरकाले मिलंतीए रुयंतीए य
सुंदरीए नंदस्म आसासणं ।

अह कह वि तहाभवियव्वयाइ उवलद्धफैल्लाखंडाणि ।
एक्कम्मि चेव ^१बेलाउलम्मि ल्हाणाणि लहु ताणि ॥ २३ ॥
अघडंतघडणसुघडियविहडणवावडविहिस्स जोगेण ।
जायं परोप्परं दंसणं च गुरुविरहविहुराणं ॥ २४ ॥
ता हरिसविसायवसुच्छलंतदढमैण्णुपुण्णगल्लसरणी ।
सहसत्ति सुंदरी नंदकंठमवलंबिउं दीणा ॥ २५ ॥
रोविउमारद्धा ^२निव्विरामनिवडंतनयणसल्लिभरा ।
जलनिहिसंगुवल्लगंबुबिंदुनिवहं मुयंति व्व ॥ २६ ॥
कहकह वि धीरिमं धारिऊण नंदेण जंपियं ताहे ।
सुयणु ! किमेवं सोगं करेसि अच्चंतकंसिणमुही ? ॥ २७ ॥
को नाम मयच्छि ! जए जाओ जो जस्स नेव वसणाइ ।
पाउब्भूयाणि न वा जायाणि य जम्ममरणाणि ? ॥ २८ ॥
कमल्लमुहि ! बेच्छ गयणंगणेक्कच्चूडामणिस्स वि रविस्स ।
उदयपयावविणासा पइदियसं चिय वियंभंति ॥ २९ ॥
किं वा न सुयं तुमए जिणिंदवयणग्नि जं सुरिंदावि ।
पुव्वसुँकयक्खयम्मी दुत्थावत्थं उवल्लंति ? ॥ ३० ॥
कम्मवसवत्तिजंतूण सुयणु ! किं एत्तिण् वि परितावो ? ।
जेसिं छायव्व समं भमडइ दुक्खाण ^३दंदोली ॥ ३१ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० ४१ ।

[६२]

लोयणवणिअस्स अणुतावो ।

सोऊण तयणुसद्धिं, जंपइ इयरो वि मुक्कनीसासं ।
 नियदुच्चरियं मोत्तुं, न मज्झ दुहकारणं अन्नं ॥ ९२ ॥
 तं मह दढं खु दुक्खं, हिययगयं निसियनट्ठसल्लं व ।
 जं खित्तो सि गभीरे, समुदतीरे तुमं तइया ॥ ९३ ॥
 तं दहइ अविस्सामं, हिययगयं उस्सुयं व जलमाणं ।
 जं अहिलसिया एसा, महासई कूरचरिण ॥ ९४ ॥
 पत्तं पावस्स पालं, अचिरेण मए इहेव जंमम्मि ।
 अइपावोत्ति य काउं, नीओम्हि न पेयवइणावि ॥ ९५ ॥
 अहवा ढज्झउ निहुयं, निद्धूमं ^३फुंफुमव्व चिरमेसो ।
 इय भाविऊण विहिणा, धरिओऽहं पावभरिओ वि ॥ ९६ ॥
 जत्तियमेत्तं मेत्तय !, तुरियं संचरसि कारणे मज्झ ।
 तत्तियमेत्तं अणुताव-पावए खिवसि मं अहियं ॥ ९७ ॥
 इय विविहं पल्वंतो, भणिओ सो रिद्धिसुंदरीए वि ।
 धन्नो सि जेण पावे, पच्छायावं वहसि एवं ॥ ९८ ॥
 जं काऊण वि पावं, पावा पावंति परमपैरिओसं ।
 धीरा न कुणंते च्चिय, कएवि अणुताविणो दुक्खं ॥ ९९ ॥

—उपएसपयवित्तीए पु० ३३०

१ निरन्तर. २ यमराज वडे. ३ क्रीयाशि ३ सुकेवा छाथुनी
 अग्निनी जेम. ४ आलंघने. ५ पश्चात्ताप करनारा.

[६३]

सीलरक्खणट्टाए गुणसुंदरीए कित्तिमो अकंदो ।

अण्णसमयम्मि सहसा, रयणीए पच्छिमाम्मि जामम्मि ।

अकंदिउं पवत्ता सा, नियमे पुत्तपायंमि ॥ ६२ ॥

भणिया दिण्ण सुंदरि !, किं ते बाहइ सरीरमज्झंमि ? ।

तीए वि सदुक्खं चिय, भणियं अफुडक्खरं सूलं ॥ ६३ ॥

तं दट्ठण विसन्नो, बेयरुई कुणइ उवसमोवाए ।

मणिमंतोसहिभेय-सओ य परओ जहा णाणं ॥ ६४ ॥

गुणसुंदरी वि मणयं, ^१गोसे उवसंतवेयणा सणियं ।

कुणइ खलंतपडंती, कंदंती गेहकिच्चाइं ॥ ६५ ॥

भणइ य अहं अजोग्गा, तुह घरवासस्स सुहय ! निब्भग्गा ।

जेणेरिसं मंहंतं, उवट्ठियं दारुणं हुक्खं ॥ ६६ ॥

तिव्वा सिरम्मि ^२विण्णा, डज्झइ अंगं हुँयासगसियं व ।

छिज्जंति व अंताइं, फुडंति सव्वंगसंधीओ ॥ ६७ ॥

इय दुहदाहवैलित्ता, मण्णे पाणे चिरं न धारिस्सं ।

तं पुण तवेइ अहियं, न पूरिया जं तुह महासा ॥ ६८ ॥

मह पायाए कज्जे, सुइरं आयासिओ तुमे अण्णा ।

मौयण्हियाणुधाविरहरिणाण व न य फलं षत्तं ॥ ६९ ॥

१ शांतिना उपायेने. २ अल्प. ३ प्रभातमां. ४ वेदना. ५ अग्निथी
अस्त. ६ लेपायली. ७ अंजनां न्णने अनुसारे होडनारा.

अन्नं च—

काउं परस्स पीडं, जं रइयं अप्पणो सुहं पुव्वि ।

तस्स ^१विवागमैणाहा, सहामि अइदारुणं मन्ने ॥ ७० ॥

दाऊण मए हरियं, चंदमलंडं(मंडलं) व कस्सई दिन्नं ।

भमां च वयं पुव्वं, हरियं दैइयं व कस्सावि ॥ ७१ ॥

तं दुक्कडेण तविया, एसा डज्झामि तुज्झ णयणग्गे ।

देहि लहुं कट्ठाइं न अन्नहाडंवेइ मह दाहो ॥ ७२ ॥

इय विविहं विलवन्ति, अकयाहारं सनिंदणपरं च ।

पेच्छिय पच्छायावी, जंपइ विप्पो सनिव्वेयं ॥ ७३ ॥

—उपएसपयवित्तीए पु० ३३३.

[६४]

संखनिवस्स अवियारिअकज्जकरणे
तस्स य परियणाणं च विलावो ।

मुक्कं गिहम्भि आसि-त्ति भासणाणं खणेण तेसिं सो ।
मुच्छानिभीलियच्छो, पडिओ सीहासणे झत्ति ॥ २६९ ॥
सीयलपवणपओगेण, पवणिओ कहवि लद्धचेयण्णो ।
परिचिंतिउं पवत्तो, अणबेक्खियकारिया धी मे ॥ २७० ॥
सुक्कयण्णुया अहो मे, अहो ममणैणाणपगरिसो गरुओ ।
निब्भमासेहरत्तं, निद्वयभावो अहो दुहु ॥ २७१ ॥
एवं विचिंतयंतो, पुणोवि मुच्छावसो महीपडिओ ।
पुणरवि लद्धासासो, भणिओ सानंतमाईहिं ॥ २७२ ॥
देव ! किमेयमकंडे, संजायं आउलत्तमइविसमं ।
एवं पुणो पुणो सो, आपुट्ठो कहिउमारद्धो ॥ २७३ ॥
भो भो मुद्धो अहयं, नियदुच्चरिण्ण चोरवक्केण ।
जम्हा मए ण गणिया, वच्छल्लया विजयरायस्स ॥ २७४ ॥
जयसेणकुमरमेत्ती, पैम्हुसिया ण य कलावईपणओ ।
बहु मन्निओ कलंको, न चिंतिओ नियकुलस्स मए ॥ २७५ ॥

जमसंभवंतदोसा, दोसवई कप्पिऊण जमगेहे ।

विजयसुया पेसविया, आसन्नीभूयसुयपसवा ॥ २७६ ॥

ता मे न अत्थि सुद्धी, पुंजस्स व असुइणो अदद्धवो ।

अहमेत्थ सिद्धलोयस्स, कस्स चंडालभावाओ ॥ २७७ ॥

णीणेह इत्ति कट्ठाई, जेण जलणम्मि पविसिउं सुद्धि ।

काहमहं लहु संताव-तावियं ^१निव्ववेमंगं ॥ २७८ ॥

सोच्चा निववयणमिणं, अकालविज्जूनिवायसारिच्छं ।

सयलो वि परियणोऽ^२न्नोन्नवयणमवल्लोइउं लग्गो ॥ २७९ ॥

हाहा किमेयमेवं रत्ता वुच्चइ विलक्खओ ठिच्चा ।

समकालमुक्कल्लक्कपोक्कओ विलवए एवं ॥ २८० ॥

हा अज्जउत्त ! अइनिग्घिणो सि कह ववसियं तए एयं ? ।

सा मुहमंडणमम्हं, कत्थत्ति भणंति जायाओ ? ॥ २८१ ॥

हा रायंगणमेयं, वट्ठइ सुन्नं च तं विणा मुद्धं ।

मा खस पसिय आणेसु सामि ! तं परियणो भणइ ॥ २८२ ॥

हा हत्ति किं किमेयं, धी धी एयारिसं विहिविहाणं ।

नरनारिणो नयरे, रुयइ समंता इय भणंतो ॥ २८३ ॥

अक्कन्दसद्भीमं, निक्करुणाणंपि जणियकारुन्नं ।

दट्ठूण पुरं राया, ऊसुयचित्तो पुणो आह ॥ २८४ ॥

१ लक्ष्मणायो. २ करीश. ३ देखने शांत करुं. ४ एक भीमना भुजने. ५ लयंकर. ६ कलावती. ७ रागनतुं आंगणुं.

भो नंति ! किं चिरावह, किं मे नो मुणह वेयं अंगे ? ।

हा निठुरं न फुट्टइ, हियं मे गरुयदुक्खं पि ॥ २८५ ॥

अहं मंतिदारसयणा, सैयराहमुदाहरंति रुयमाणा ।

मा कुण वियक्खण ! खाण, खाक्खेवं खणेणम्ह ॥ २८६ ॥

जइ कहं वि बुद्धिखूणं, संजायं दिव्वजोगओ एणं ।

ता मा करेह बीयं, गंडोवरिफोडियातुल्लं ॥ २८७ ॥

भयकायराण सरणं, भवंति धीरा धैराहरत्थेज्जा ।

धीरावि धीरयं जइ, चयंति ता होउ कि सरणं ? ॥ २८८ ॥

अन्नं च—

चिरपरिपालियमेयं, रत्तमसंपत्तसत्तुसंतावं ।

हयविप्पहयं होही, तुमए मुक्कं मुहुत्तेण ॥ २८९ ॥

काऊण कुलच्छेयं, ना पूर मणोरहे रिउजणस्स ।

पज्जालिऊण मुवणं, को उज्जोयं कुणइ भैडमं ? ॥ २९० ॥

—उपएसपयवित्तीए पु० ३५० ।

[६५]

षष्ठ्यागहणे धारिणीमात्रे सद्धिं मेहकुमारस संवाओ ।

भणियं मेहेण तओ इच्छामी भयवओ चरणमूलं ।
 गिहवासाओ इमाओ ^१निक्खमिउं तिक्खदुक्खाओ ॥ ७१ ॥
 खरपरसुपहयचंपयलयव्व सा ज्झत्ति धरणिवीढम्मि ।
 पडिया विहडियसव्वंगभूसणा भग्गसोहम्मा ॥ ७२ ॥
 पवणेण सीयलजलेहिं तह य बहलेहिं चंदणरसेहिं ।
 सित्ता सुबुहं तह तौलविटपरिदीइया संती ॥ ७३ ॥
 उम्मीलियनयणजुया पच्चागयचेयणा भणइ तणयं ।
 “उंवरपुप्फं व तुमं सुदुल्लहो कह वि मे लद्धो ॥ ७४ ॥
 ता जाव अहं जीवामि ताव एत्थेव ^२निव्वओ वससु ।
 तुह बिरहे जेण लहुं जीयं मे जाति कुलतिल्य ! ॥ ७५ ॥
 परलोयंतरियाए नइ पवज्जं तुमं करेज्जासि ।
 एवं च कए सुंदर ! कैयन्नुयत्तं कयं होइ” ॥ ७६ ॥

(मेघः ‘कुमारो भणति’—)

“जलबुब्बुयविज्जुल्लयाकुसगाजलधयवडोवमाणम्मि ।
 मजुयाण जीविए मरणममाओ पंच्छओ वावि ॥ ७७ ॥

१ नीकणवाने. २ पंजा. ३ उधडेवा. ४ प्रतरहित. ५ कृतशपाथुं.
 ६ परपोटा. ७ डालना अत्र भागमां रहेव. ८ आगण. ९ पाछण.

को जाणइ कस्स कहं होही बोही सुदुल्लहो एसो ।
ता धरियधीरिमाए अंबाए अहं विमोत्तव्वो” ॥ ७८ ॥

(धारिणी ‘ भणति ’—)

“सुकुलुगयाओ सुमणोहराओ लायन्नसलिलसरियाओ ।
निम्मल्लकलाऽऽलयाओ सुवन्नतारुन्नपुन्नाओ ॥ ७९ ॥
मियमहुरभासिणीओ लज्जामज्जायगुणमणोज्जाओ ५
सैरइंदुसममुहीओ नीलुप्पलपत्तनयणाओ ॥ ८० ॥
एयाओ अट्ठ वीवाहियाओ जायाओ तए निवसुयाओ ।
उवणीयनिउणविणयाओ, ताहिं सद्धिं तुमं विसए ॥ ८१ ॥
पंचपयारे सारे परिभुंजसु वट्ठिए नियकुलम्मि ।
एगंतेण वितण्हो पच्छा पव्वज्जमणुसरसु” ॥ ८२ ॥

(मेघः ‘ कुमारो भणति ’—)

असुइट्ठाणमिमाओ असुईओ च्चिय पव्वत्तजम्माओ ।
असुइकओवट्ठंभाओ चेव को मुणियपरमत्थो ॥ ८३ ॥
एयासु रमेज्ज अणज्जकज्जसज्जासु पायमित्थीसु ।
तह रोगजरापरिजज्जरासु मरणवसाणेसु” ? ॥ ८४ ॥

(धारिणी ‘ भणति ’—)

“पुरिसपरंपरपत्तं ^१वित्तमिणं पुत्त ! ताव माणेहि ।
दिन्ने दीणाईणं भुत्ते स्ह बंधुलोएणं ॥ ८५ ॥
उच्छलियातुच्छजसो बंदिजणुमीयमाणगुणनिवहो ।
पच्छा वयं पवज्जसु विमुक्कतरुणत्तणो संतो” ॥ ८६ ॥

(मेघः 'कुमारो भणति'—)

“दीइयजलगिसाहारणेषु तह सैरितरंगतुल्लेषु ।

मैइमं अत्थेषु न कोइ एत्थ पैडिबंघमुव्वहइ” ॥ ८७ ॥

(धारिणी 'भणति'—)

“जह खगगसिहाए चंक्रमणं दुक्करं तहा पुत्त ! ।

वयपरिपालणमेवं विसेसओ तुज्झ सरिसाणं” ॥ ८८ ॥

(मेघः 'कुमारो भणति'—)

“ जा अकयव्ववसाओ पुरिसो ता दुक्करं परं सव्वं ।

उज्जमधणाण धैणियं सव्वं सैज्झं तु पडिहाइ ” ॥ ८९ ॥

एवं कयनिब्बंघं जणाणि बंधवजणं तहा सव्वं ।

पव्वज्जापडिकूलं भासंतर्मणुत्तरं काउं ॥ ९० ॥

चित्तेहिं जुत्तिसयसंजुएहिं विणओवयारकलिणहिं ।

पच्चुत्तरेहिं एत्तो अप्पा मोयाविओ तेणं ॥ ९१ ॥

संतपरिच्चायकरी कायरजणजणियविम्हउक्करिसा ।

दिक्खा समत्थभवदुक्खमोक्खदक्खा तओ गहिया ॥ ९२ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० १८४—१८५ ।

१ पुत्र वजेरे. २ नदीना तरंग तुल्य. ३ भतिमान. ४ आसक्तिने.
५ अतिशय. ६ साध्य. ७ आग्रह. ८ निरुत्तर.

[६६]

संखनिवेण रण्णे चाइयाए
कमलावईए विलावो निकरुणस्स वि य कालुणं ।

न य सुव्वइ तूरवो न जणरवो किंतु रत्तमेयंति ।

सुमिणमिणं मइमोहो किमिदंजालं कहसु सच्चं ॥ २१४ ॥

इय संभमप्पलावं, देविं ^१वियलत्तमागयं दहुं ।

निकरुणो वि सकरुणो, ण तरइ पडिउत्तरं दाउं ॥ २१५ ॥

ओयरिय रहा तत्तो, पुरओ कयकरंजली होउं ।

सोयभरस्सुद्धकंठो, स्यमाणो भणिउमारद्धो ॥ २१६ ॥

हैद्धी ^२धिरत्थु पावो, देवि ! अहं सच्चमेव निकरुणो ।

जेणेरिसम्मि कम्मे, निओइओ हयकयंतेण ॥ २१७ ॥

सो देवि ! वरमजाओ, पावयरो पावचेट्ठिओ दुट्ठो ।

जो ऐयारिसवित्ति, धारेइ जीविउं पुरिसो ॥ २१८ ॥

जुज्झइ जणएण समं, विणिवायइ भायरं सिणिद्धं पि ।

^३सेवयसुणओ वरओ, पहुवयणा विसइ जलणम्मि ॥ २१९ ॥

ओयरिय रहवराओ, ता निवससु एत्थ सालछायाए ।

एसो रायाएसो, अन्नं भणिउं ण पारेमि ॥ २२० ॥

१ मूढताने. २ अरे धिक्कार. ३ धिक्कार थाय्यो. ४ आवी
आणविकाने. ५ इतरा सरप्पो सेवक.

વિજ્જુનિવાયબ્મહિયં, તલ્લવયણં સુણિય મુણિય તત્તથં ।

ઓચ્છરમાણી મુચ્છા-વસેણ ધરણીગયા દેવી ॥ ૨૨૧ ॥

ઇયરો વિ રહં વેત્તું, સ્યયાણો ચેવ પઢિગઓ નયરં ।

પત્તા કમેણ કહકહવિ ચેયણં અહ પુણો દેવી ॥ ૨૨૨ ॥

જા ચિટ્ટદ્ધ સ્યગાણી અઢ્ઢકરુણં કુલ્લહરસ્સ સમરિઝ્ઞ ।

તા ^૧પુવ્વનિઉત્તાઓ, પત્તાઓ પાણવિલ્લ્યાઓ ॥ ૨૨૩ ॥

તાહિં ચ રક્કસીહિં, કરસંઠિયકત્તિયાકૈરાલાહિં ।

^૪ણિક્કારણકોઉબ્મડમિઉડીમીસણણિડાલાહિં ॥ ૨૨૪ ॥

હા દુદ્ધે ! દુદ્ધચેદ્ધે !, ણ યાણસી માણિં નિવહલચ્છિં ।

જં પઢિકૂલં વટ્ટસિ, રણ્ણો ણેહાઉલસ્સાવિ ॥ ૨૨૫ ॥

તા સહસુ સંપયં દુક્કયસ્સ પલ્લમેરિસાંઢં ફરુસાંઢં ।

વયણાંઢં માસિઝ્ઞણં, છિણ્ણં સહસા મુયાણ જુયં ॥ ૨૨૬ ॥

કેઝ્ઞરં(ર)કણયમૂસણ-વિરાહયં નિવહિયં ધરાવલ્લપ્પ ।

કહકહવિ લદ્ધસન્ના, વિલાવમિય કાઝમારદ્ધા ॥ ૨૨૭ ॥

હા દિવ્વ ! કીસ મઝ્ઞં ણ્ણં કુવિઓ સિ નિગ્ધિણો હોંઢં ।

જેણ અતક્કિયમેવં કરેસિ અહ્હારુણં ^૫હંહં ? ॥ ૨૨૮ ॥

કિં ણત્થિ તુઝ્ઞ ગેહે, મણ્ણ સમા કાવિ બાલિયા પાવ ! ।

જેણ ણ યાણસિઢ્ઢિણિં, હયવિહિ ! દિંતો દુહમણિંઢ્ઢિ ? ॥ ૨૨૯ ॥

૧ અગાઉથી નિમાયેલી. ૨ ચાંડાલની સ્ત્રીઓ. ૩ ભયંકર.

૪ કારણુ વિના ક્રોધથી ભયંકર બનેલ ભ્રમર વડે બીપથુ લલાટવાળી.

૫ શિક્ષાને. ૬ જાણે છે.

हा अज्जउत्त ! जुत्ता, असमिक्खियकारिया ण ते एसा ।
 दहिही हिययं अहियं, अणुतावो धीर ! तुह ^१विउणो ॥ २३० ॥
 जाणंतीए ण कओ णाह !, मए तुज्झ ^२विप्पियलवो वि ।
 अण्णाणकए पिययम !, न हु जुत्तो एरिसो दंडो ॥ २३१ ॥
 कैन्नेजवेण केण वि, सिट्ठं तुह किंपि तं न याणामि ।
 सद्दहसु मा वि सुमिणंतरेऽवि सीलस्स मालिणं ॥ २३२ ॥
 सो णेहो सो पणओ, सा पडिवत्ती तयं सुहाल्वणं ।
 एक्कपए च्चिय निग्घिण !, कह पम्हुट्ठं तुहेयाणि ? ॥ २३३ ॥
 खणरत्तखणविरत्ता, नारी पडिवन्नपालिणो पुरिसा ।
 एसा वि जणपसिद्धी, विवरीया अज्ज संजाया ॥ २३४ ॥
 हा ताय ! माय ! भाउय !, आसि अहं पाणवल्लहा तुम्ह ।
 ता किं ण परित्तायह, मरमाणिं दुक्खमरणेण ? ॥ २३५ ॥
 पीडावसाउ तीए, तक्खणमाउलियमुयरमइलज्जं ।
 चित्तंमि वहंती जाणिऊण पसवस्स सा समयं ॥ २३६ ॥
 पच्चासन्नम्मि गया, वैणगुम्मे सूलवेयणा जाया ।
 कहवि पसूया किच्छेण, बेयणाएऽवसाणम्मि ॥ २३७ ॥
 चलणाणमंतराले, देवकुमारोवमं सुयं नियइ ।
 गहिया हरिसेण तहा, तक्खणओ गुरुविसाएण ॥ २३८ ॥

१ पंडितने. २ अप्रिय. ३ कान लंबेरेनार. ४ वननी आडीमां.
 ५ अतिशय जेह वडे.

जहा—

आवइगयंपि सुहयइ, तोसइ गुरुसोयगहियहियं पि ।
 मरमाणं पि जियावइ, अवच्चजम्मो जणं लोए ॥ २३९ ॥
 भणइ सुजायं पुत्तय !, होज्जसु दीहाउओ सुही सययं ।
 वच्छ ! करेमि किमन्नं, वद्धावणयं तुह अभग्गा ? ॥ २४० ॥
 एत्थंतरंमि पुत्तो, तडप्फडंतो णईतडाभिमुहं ।
 लुढिउं लग्गो चलणेसु धरिय अह जंपिउं लग्गा ॥ २४१ ॥
 हाहा कयंत ! निग्घिण !, तुट्ठो सि न एत्तिण्ण किं पाव ! ।
 दाऊण पुत्तयं जं पुणो वि अवहरिउमारद्धो ? ॥ २४२ ॥
 भयवइ ! णइदेवि !, तुहं पडिया पाएसु दीणवयणा हं ।
 पणयपियंकरि ! करुणं, करेहि अवहीर मा पयं ॥ २४३ ॥
 जइ जयइ जए सीलं, जइ ता सीलं कलंकियं न मए ।
 ता देव्वनाणनयणे, ! कुण बाल्यपालणोवायं ॥ २४४ ॥
 इय दीणं कंदंती, कारुन्नगयाए सिंधुदेवीए ।
 सोहणकरभुयलइया, १ निरुया य कया खणेणेसा ॥ २४५ ॥
 अमयरसेण व सित्ता, अणुभूया तणुसुहं अइपभूयं ।
 करयलदुएण घेत्तुं, बालं संठवेइ अंकमि ॥ २४६ ॥
 जय नंद देवि ! भदं, णिकारणवच्छलाए तुह होउ ।
 जीवाविया अणाहा, सामिणि ! तुमए सुदीणा हं ॥ २४७ ॥

किं मज्झ जीविणं, एवंविहपराभवग्निभुग्गाए ? ।
 किं तु न तरामि मोत्तुं, वच्छमणाहं विसालच्छं ॥ २४८ ॥
 किर काही सुयजम्मे, जणओ नयरे छेणं महच्छरियं ।
 नवरं विहिपरिणामो, एसो अइदारुणो जाओ ॥ २४९ ॥
 रज्जंति जाव कज्जं, कयकज्जा दुज्जणव्व दुम्मंति ।
 जे ते कैारिमनेहा, हा हा धी ^१निगिणा पुरिसा ॥ २५० ॥
 पियपडिबंर्धपिसल्लो, जाण मणोमंदिरे न संवसिओ ।
 निमिसंतरपि तासिं नमो नमो बालसमणीणं ॥ २५१ ॥
 बालत्तणे वि जइ ता, हुंता हं बंभचारिणी समणी ।
 एरिसयं ता वसणं, सुमिणंमि वि ही न पेच्छंता ॥ २५२ ॥
 इय विविहं विल्वंती, रुयंतवणदेवयं रुयंती य ।
 तावस्समुणिणा केण वि, दिट्ठा सा पुन्नजोएण ॥ २५३ ॥

—उवएसपयवित्तीए पु० ३४८—३४९ ।

१ अग्नि वडे भूँजयेत्वा. २ महोत्सवने. ३ दुःख आये छे.
 ४ भुत्रिम स्नेहवाणा. ५ अहार नीकणा गयेत्वा. ६ पिशाच.

[६७]

गुरुविरहे देवसूरिणो वेरगगब्धिओ विलावो ।

निव्वाणगमणकल्लाणवासरे जस्स मुक्कपोक्कारं ।

सुरसामिणोऽवि कंदंति वंदिमो तं जिणं वीरं ॥ १ ॥

जगगुरुगोयरनेहेण निहणिओ जस्स 'केवलालोओ ।

कह कह वि समुब्भूओ तं गोयमगणहरं सरिमो ॥ २ ॥

गुरुचरणसरोवरायहंसलीलं धरिसु जे सीसा ।

ते वैडरसामिपमुहा पैयओ पणमामि तिविहेणं ॥ ३ ॥

सिरिवीरजिणेसरतित्थजलहिउल्लासपुन्निमायंदं ।

अइजच्चरणतवनाणलच्छिर्मैयरहरसारिच्छं ॥ ४ ॥

मिच्छत्तमोहमंडलविहडणघणपवणपूरसंकासं ।

कौसकुसुमालिनिम्मलजसभरपरिभरियभुवणयलं ॥ ५ ॥

भुवणयलवित्तसुपवित्तविबुहसेविज्जमाणपयपउमं ।

'पउमद्दहं' व पंचप्पयारआयारकमलाणं ॥ ६ ॥

करुणागंगाहिमवंतसेल्लमैणवज्जवयणमणिस्वाणि ।

वेरमावग्गुमग्गपयट्टजणसंदेणसमाणं ॥ ७ ॥

परहियचिंताचंदणवणावली'मैल्लय'सेल्लसमसीलं ।

गुणिलोयविसयबहुमाणओसही'रुहण'गिरिधरणी ॥ ८ ॥

१ केवल ज्ञान. २ वज्रस्वामी वज्रे. ३ नम्र. ४ समुद्रना-
समान. ५ ओंठ जलतनुं पुष्प. ६ रड्डेला. ७ निर्दोष. ८ रथ. ९ भवया-
यलना समान स्वभाववाणा.

ચારિત્તનાળદંસણફલેલોલ્મુણિંદસૈંઝણ'મેરુ'વણં ।

છત્તીસગણહરગુણે સરીરલીણે સહ ધરંતં ॥ ૯ ॥

દૈદ્ધરપરીસહિંદિયકસાયવિજઓવલદ્ધમાહપ્પં ।

સત્થપરમત્થપયહ્ણપણાસિયાસેસજણમોહં ॥ ૧૦ ॥

હિંસાણ હિંસણં દોસદૂસણં રોસરૂસણં વંદે ।

સિરિમુણિચંદમુણીસર ! નિયયગુરું ગૈરિમજિયમેરું ॥ ૧૧ ॥

મુણિચંદસૂરિ ! ગણહરગુણાણ અંતો ન લબ્ભણ તુમ્હ ।

કિં વા 'સયંભુરમણે' જલપ્પમાણં મુણહ કોઈ ? ॥ ૧૨ ॥

ભવભીરુજીવસંતોસદાહ્ણી તુમ્હ મુણિવર! પવિત્તી ।

અહ્વા ચિંતારયણં કેસિં ન હુ જણહ કલ્લાણં ? ॥ ૧૩ ॥

જા તુમ્હ ધીરિમા ધોર ! કાવિ નન્નત્થ તં પલોણમિ ।

લચ્છીકમલપરિમલો કિમન્ન નલિણાંહ ઐલ્લિયહ ? ॥ ૧૪ ॥

જહ મચ્છરસ્સ પસરો તુમણ નિહઓ તહા ન અન્નેણ ।

વણગહણં જહ ચૂરહ મત્તકરી નો તહા સસઓ ॥ ૧૫ ॥

ઉવસમજલેણ તુમણ વિજ્ઞાવિઓ રોસદારુણદવગ્ગી ।

વિણયંકુસેણ અહિમાણમયગલો નિમાહં નીઓ ॥ ૧૬ ॥

વિસવલ્લરીન્વ માયા પસરંતી લ્હૈરિયા તુમે નાહ ! ।

ઉબ્બહકરારલ્લકરવાલતિક્કરધારાપઓગેણ ॥ ૧૭ ॥

૧ આસક્ત. ૨ પક્ષી. ૩ દુઃસહ (આવીસ) પરીપહ, ઇંદ્રિયો અને
ક્રપાઓના વિજયથી માહાત્મ્ય મેળવેલ. ૪ મોટાઈ. ૫ લીન થાય છે,
૬ ઉદાઈ.

बहुविहवियप्पकङ्खोलसंकुलो लोहजलनिही सामी ! ।
 संतोसवाडवानलवसेण सोसं तुहं पत्तो ॥ १८ ॥
 अन्नेऽवि भावरिउणो हासाई संघटंतदढकैलिणो ।
 चारित्तमहामોમરપહારદાણેण ते निहया ॥ ૧૯ ॥
 मच्छररहियं परिहासवज्जियं गलियइंदियवियारं ।
 भवनिव्वेयપહાણં जयउ जए तुह सया चरियं ॥ ૨૦ ॥
 भोगतिसापौमापरिगयाण जीवाण परमविज्जेणं ।
 रयैणत्तयतिहलाए तुमए नीरोगया विहिया ॥ ૨૧ ॥
 भावरिउदवानलदूमियाइं भवियाण माणसवणाइं ।
 सत्थीक्याइं तुमए धम्मामयवारिवाहेणं ॥ ૨૨ ॥
 सुविहियचरिया धरिणी पमायपायाल्मूलमल्लीणा ।
 पुरिसुत्तमेण तुमए मुणिवइ ! लीलाइ उद्धरिया ॥ ૨૩ ॥
 नाणारयणाइं जुंगवं तुमए दांतिणए भव्वाणं ।
 निव्वाणनयरमगो पायडिओ परमकरुणेणं ॥ ૨૪ ॥
 सीलार्लवालबंधो धम्मतरू सगामोक्खफलफालिरो ।
 सुहभावणाजलेणं अहिसित्तो सो तए सामि ! ૨૫ ॥
 तं जयउ चित्तयकुलं जयम्मि सिरिउदयसेलसिहरं व ।
 भव्वजियकमलबंधव ! जम्मि तुमं तमहरो जाओ ॥ ૨૬ ॥

૧ હલેશ. ૨ ખરજીવું. ૩ (દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ) રત્નત્રય
 ૩૫૧ ત્રિકલ્પા વડે ૪ એકીકાથે. ૫ દેખાડતા. ૬ ક્યારે.

सच्चं महग्घिया सा महग्घिया चरमजलहिबेलब्ब ।
 मोत्तियमणिव्व जीए तं फुरिउ उयरसिप्पिउडे ॥ २७ ॥
 सा दब्भनयरी नयरसेहरत्तं सया समुव्वहउ ।
 जीए तुह पुरिससेहर ! जम्मदिणमहामहो जाओ ॥ २८ ॥
 जसभद्दो सो सूरी जसं च भद्दं च निम्मलं पत्तो ।
 चिंतामणिव्व जेणं उवलद्धो नाह ! तं सीसो ॥ २९ ॥
 सिरिविणयचंदअज्झावयस्स पाया जयंतु 'विंशस्स' ।
 जेसु तुह आसि लीला गयकल्हस्सेव भद्दस्स ॥ ३० ॥
 आणंदसूरिपमुहा जयंतु तुह बंधवा जयप्पयडा ।
 जे तुमए दिक्खविया सिक्खविया सूरिणो य कया ॥ ३१ ॥
 अव्वो अउव्वमेयं किंपि य तुम्हाण भवियगयकुडुंब ।
 संसारवल्लरील्लरणम्मि जं गयकुलेण समं ॥ ३२ ॥
 नीसेसं तुह चरियं सव्वजियाणंदकारणं चेव ।
 जं तु न नेहो कत्थ वि तं मह हियए खुडुक्केइ ॥ ३३ ॥
 मन्नामि सामि ! हिययं वज्जसिलासंपुडेण तुह घडियं ।
 पैडिबंधंधुरंमि वि सीसजणे निप्पिवासं जं ॥ ३४ ॥
 जाणिय अणागयं चिय मरणं संबोहिज्जण सीसगणं ।
 गहियाणसणेण तए उवलद्धाऽऽराहणपडागा ॥ ३५ ॥
 समुहेण उच्चरंतो चरिमे समयम्मि अट्ठ नवकारे ।
 भणह भणहत्तिजंपिर ते घन्ना जेहिं दिट्ठोऽसि ॥ ३६ ॥

सासो खासो दाहो तिनि वि रोगा मुणिंद ! तुह खीणा ।
 अणसणपवित्तिसमए समयं कलुसेहिं कम्मेहिं ॥ ३७ ॥
 चरमसमए वि सुहगुरु ! विर्यलत्तं परिहरंतण तए ।
 सव्वत्थ एगरूढा गुरुआ सँच्चावियं वयणं ॥ ३८ ॥
 सच्चं सा कसिणच्चिय 'कतिय'मासस्स 'पंचमी' कसिणा ।
 खेत्तंतरं व सूरु जीए तं सग्गमल्लीणो ॥ ३९ ॥
 एगारस अट्ठुत्तर(?)संवच्छकाल ! पडउ तुह कालो ।
 जससेसं जेण तए तं मुणिरयणं कयं पाव ! ॥ ४० ॥
 हा सिद्धंतपियामह ! हा माए ! ललियकव्वसंपत्ति ! ।
 हा गणियविज्जसहिए ! हा बंधव ! तक्कपरमत्थ ! ॥ ४१ ॥
 हा छंदमुद्धपुत्तय ! हा हाऽलंकारमज्झलंकारा ।
 हा 'कम्मपयडिपाहुड'माया ! मह भे निसामेह ॥ ४२ ॥
 जो आसि मज्ज जणओ मुणिचंदमुणीसरो विबुहपणओ ।
 सो निग्घिणेण विहिणा सग्गंगणमंडणो विहिओ ॥ ४३ ॥
 ते अमयजलहिउगारसन्निहा कत्थ कोमलालावा ? ।
 सुपसन्ननयणअवलोयणाइं ही ताइं पुण कत्थ ? ॥ ४४ ॥
 इय तुज्झ विरहहुँयवहजालावलिकवलिया रुयइ कलुणं ।
 निस्संकं लीलाइयमणुसरइ सरस्सई देवी ॥ ४५ ॥
 हा चरणलच्छीवच्छे ! संपइ बेहव्वदुक्खमणुपत्ता ।
 जइधम्मपुत्त ! मज्झ वि संजाओ सामिणा विरहो ॥ ४६ ॥

ही जिणवयणपहावणकन्ने ! कन्नाण दुस्सहं रुयसि ।
 अनिययविहारचरिण ! हुहुत्ति दूहवसि रोयंति ॥ ४७ ॥
 इय निययकुटुंबयमाणुसाइं पत्तेयमुल्लविय दीणं ।
 विलवइ चरित्तराओ ओ ! विरहे तुज्झ मुणिनाह ! ॥ ४८ ॥
 को मज्झ संपयं सामिसाल ! दाही सिरम्मि करकमलं ? ।
 अरुणपहाजणियं सममयं व लच्छीनिवासगिहं ॥ ४९ ॥
 कुवलयदलमालामणहराए अमयप्पवाहमहुराए ।
 नेहभरंमंथराए दिट्ठीए पसायभरियाए ॥ ५० ॥
 तह ताय ! पलोएही संपइ को चरणतामरसपणयं ।
 रोमंचंचियदेहं तुह विरहे माणुसं लोयं ॥ ५१ ॥
 अइदुमामगंथपव्वयसिहरोली मज्झ संपयं केणं ।
 तुह वैयणवज्जविरहे भिंदेयव्वा पयत्तेणं ॥ ५२ ॥

अहवा—

तुह नाम परममंतं अहोनिंसं मज्झ झायमाणस्स ।
 नाणचरणप्पहाणा उल्लसिही मंगलगुणाली ॥ ५३ ॥
 जइ आसि मज्झ तुह पायपंकए सामि ! अविरला भत्ती ।
 तव्वसउ च्चिय जम्मंतरे वि तं होज्ज मज्झ गुरू ॥ ५४ ॥
 ओणंदंसुणिवायं इय वयणपुरस्सरं विहेऊणं ।
 गुरुभणियकज्जसज्जो संजाओ देवसूरित्ति ॥ ५५ ॥

—पयरणसमुच्चए पु० ४६—४९ ।

[६८]

सिरिसुपासनाहस्स निव्वालकल्लाणे सुरिंदाणं पलणंव ।

फग्गुणकसिणाए सत्तमीए मोक्खम्मि तम्मि संपत्तो ।
 पंचहिं साहुसएहिं, सहिओ चइऊण नियबुंदि ॥ ३१ ॥
 अह जयगुरुगुरुविरहुब्भवंतबाहप्पवाहनयणपुडा ।
 सव्वे वि सुरवरिंदा, नमिऊणं भणिउमारद्धा ॥ ३२ ॥
 संपइ तुमम्मि पैरिनिव्वुयम्मि जयनाह ! तिहुयणपईवे ।
 भारहखित्तं गुरुमोहतिमिरभरनिब्भरं जायं ॥ ३३ ॥
 भत्तिभरनिब्भरुठिभज्जमाणघणपुल्लयपूरियसरीरा ।
 आगंतूणं जयगुरु ! इण्हि कं संथुणिस्सामो ॥ ३४ ॥
 कस्स व पूयं रइऊण संपयं निव्वुया भविस्सामो ? ।
 सविलासलासलीलं, कस्स व पुरओ करिस्सामो ? ॥ ३५ ॥
 तुममंतरेण सिरइयरयणमयमैउडमंडली इण्हि ।
 भत्तिवसेणं सामिय ! चुंबिस्सइ कस्स पयवीढं ? ॥ ३६ ॥
 इय संथोऊण पुणो पुणो वि नमिऊण विगयआणंदा ।
 जिणनाहस्स सरीरं अदूरदेसम्मि निसियंति ॥ ३७ ॥

—सुपाहनाचरिए पु० ६५६ ।

[६९]

अप्पड्ढीए विसढस्स परिदेवणं ।

इय विसढनिसढसैड्ढा कालेणं कवलिया समाहीए ।
 सोहम्मे उववन्ना विसढो अप्पड्ढीओ जाओ ॥ ५० ॥
 निसढसुरभिच्चमज्झे तत्तो दढूण तस्स गुरुरिद्धिं ।
 नाऊण पुव्वजम्मं तत्तो झूरइ वहुं विसढो ॥ ५१ ॥
 सरिसेहि वि गिहिधम्मो दोहिंवि परिपालिओ तह वि जाओ ।
 अज्झवसायवसेणं एत्तो सामी अहं भिच्चो ॥ ५२ ॥
 हद्धी मुद्धेण मए धम्मविरुद्धं समायरंतेण ।
 हासुवहासपरेणं हा हा हा हारिओ जम्मो ॥ ५३ ॥
 वैड्वग्घीसंजमणं काउरिसेणं न सक्कियं काउं ।
 सामइयमित्तकालंपि अहह अहो मोहमाहप्पं ॥ ५४ ॥
 चारिज्जंतेण वि निसढबंधुणा जंपियं इमं तइया ।
 तं होसि महिड्ढीओ सुरो अहं तुज्झ मदलिओ ॥ ५५ ॥
 तं सच्चं चिय जायं निसढसुरो जइ वि पुव्वनेहेण ।
 अइगउरवेण पासइ तहावि पुव्वक्कियवसेण ॥ ५६ ॥
 गरुओ गलेवलंबइ मदलओ तस्स ^१पिच्छणयकाले ।
 तो तह ^२सिज्जइ हियए जह दुक्खं केवली मुणइ ॥ ५७ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ५५३ ।

[७०]

पिउणो दिक्खाए धणकुमारस्स विन्नत्ती ।

इय पिउवयणं सो निसमिऊण ताडिज्जमाणगल्सरणी ।

गगयगिराए लग्गो विन्नविउं धणकुमारो वि ॥ ३४२ ॥

ताय ! न किंपि हु पिच्छामि कारणं तुज्झ तारिसं अहयं ?

ता कह दुक्करकम्मम्मि मं निउंजेसि इण्हिपि ? ॥ ३४३ ॥

पडिवक्खपक्खक्खवत्तरेसु खित्तो न ताय ! मणयंपि ।

उवसमिओ पजलंतो पयावदावानलो तुज्झ ॥ ३४४ ॥

तिहुयणजणनयणमहारसायणं रूवसंपया तुज्झ ।

अज्ज वि कंदप्पमैडप्पखंडणे वहइ पंडिच्चं ॥ ३४५ ॥

भुयदंडपयंडवलो भुयणेवि न अत्थि तारिसो कोवि ।

जो तुह लंघइ मणयंपि भूल्यापल्लवविलासं ॥ ३४६ ॥

अज्ज वि समत्थसुपसत्थवत्थुवित्थरविमृसिओ तुज्झ ।

भंडागारो वि हु धणयजक्खविहवं विउंवेइ ॥ ३४७ ॥

अज्ज वि य महारणकेलिकम्मकुसलो समुज्जमो ताय ! ।

सो कोवि सैहइ तुह जं सहिउं सैक्कोवि न हु सैक्को ॥ ३४८ ॥

तत्तो य पसीय तुमं पाल्सु चिरपालियं नियं रज्जं ।

समयम्मि पुण कुणंतो धम्मं नाहं निवारिस्सं ॥ ३४९ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० २६ ।

[७१]

पियमरणे खयरीए अगिगम्मि पवेसो ।

एसो मह पाणपिओ रिउणा वावाइओ न संदेहो ।

ता तस्स विओए हं नो पाणे धारिउं सका ॥ १६ ॥

ता काऊण पसायं सिग्घं मह देहि भाय ! दारूणि ।

पियविरहदहणदड्ढं दहेमि देहं पुणो जेण ॥ १७ ॥

ताहे रत्ता भणियं भगिणी तं मज्झ ता इमं रज्जं ।

तुह ^१संतियंति मुंचसु पाणपरिच्चायबुद्धिपि ॥ १८ ॥

तो पुण भणियं तीए एवं चिय इत्थ तुम्ह बंधुत्तं ।

जं इड्ढविरहदुक्खियमणाए मे देसि कट्ठाणि ॥ १९ ॥

पुणरवि बहुप्पयारं भणिया रत्ता न जुत्तमिय काउं ।

अप्पाणम्मि वि पीडा विहिणा विहिया हवइ सुहया ॥ २० ॥

धरसु महव्वयभारं हारं सिवरमणिमणहरमुयारं ।

जिणसु कसाए सिद्धंतजावओ सुहनिहिपिसाए ॥ २१ ॥

परिहर कुदिट्ठिसेवं देवं मन्नेसु विगयरागमलं ।

समतिणमणिणो मुणिणो गुरुणो जीवाइतत्ताइं ॥ २२ ॥

इय भणियावि न मन्नइ वयणं पुहईसरस्स सा खयरी ।

खयरगुणे उच्चरिउं पुणो पुणो रुयइ तो रत्ता ॥ २३ ॥

१ अधीन. २ सुप्पने आपनार. ३ शुभ (अध्यवसायइय)
कांडरने (अहणु करवामां) पिशाच.

दावाविआइं तीसे चंदणकट्टाईं विरइऊण चियं ।

अह सा खयरी नियपहगेत्ताईं झत्ति घित्तूणं ॥ २४ ॥

हुयवहजालचियाए, चियाए सा तीए जा किर पविट्ठा ।

तो कुरुचंदनराहिवपुरओ सो आगओ खयरो ॥ ५ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० २४१ ।

[७२]

पियाए मच्चुम्भिं विजयपालस्स पलावो ।

छड्ढावणाईं विविहाईं जाव पउंजंति ताव सहसावि ।

सा मुक्का पाणेहिं मिहिरस्स समुणमे तत्तो ॥ १६ ॥

मुच्छानिमीलियच्छो राया धरणीए नियडिओ दट्ठुं ।

गयपाणं पाणपियं ठिओ य कट्ठं व निच्चिट्ठो ॥ १७ ॥

चंदणरसेण सित्तो पवीइओ तालविट्ठण निवो ।

पत्ते चेयणभावे विलवइ गुरुमुक्कपुक्कारो ॥ १८ ॥

हा लच्छि ! मयच्छि ! सुदच्छि ! किमिह पुच्छंतयस्स पडिवयणं ।

न हु देसि मज्झ छणससिवयणे ! रुट्ठासि किं सुयणु ? ॥ १९ ॥

इच्चाइ पलवमाणो न मुयइ पासं करेइ न य गौसं ।

न य देई अवगासं कस्स वि तो पभणए मंती ॥ २० ॥

१ अवयवेने. २ सूयं. ३ अत्यंत कुशल. ४ पूर्णिमानो यन्त्र.
५ आधारने.

देव ! मयच्चिय एसा मुंचसु पासं करेमि सक्कारं ।
 एईए जेणाहं कुविओ तो नरवई भणइ ॥ २१ ॥
 सक्कारह नियदेहं पुत्तपपुत्ताइएहिं सह तुमयं ।
 मह पाणपिया दइया जीविस्सइ कौडिवासाइं ॥ २२ ॥
 मह कन्नकडुयवयणं अमंगलं जो भणिस्सइ इमीए ।
 सो निच्छण्ण मरिही तो वंचेऊण तदिहिं ॥ २३ ॥
 मंती कम्मयराओ सक्कारावइ कडेवरं तीसे ।
 उम्मुक्कगरुयपुक्को तमपेच्छंतो नरवरो वि ॥ २४ ॥
 विलवइ भणेइ एवं भुंजिस्समहं पियाए दिट्ठाए ।
 जेणवहरिया देवी जनगहेम्मि य गए तम्मि ॥ २५ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ५१७ ।

[७३]

रयणचूडस्स दिक्खागहणे अंतेउरलोगस्स विलावो

संनिहियदेवयाए, तम्मि सययम्मि तस्स नरवइणो ।
 मुणिमगदंसणट्ठा, समप्पियं तस्सिमं लिं ॥ ४४ ॥
 धवलं विमलं कौमल-सप्पहलं समयभणियपरिमाणं ।
 बहुपावरओहरणं, रयहरणं भव्वमणहरणं ॥ ४५ ॥
 मुहपोत्तिया ओ वीआ, पैत्ताईयाइं सत्त अन्नाइं ।
 इय नवउवहिसणाहो, जाओ पत्तेअबुद्धो सो ॥ ४६ ॥

१ डरोड वणो सुधी. २ नोडर पासेथी. ३ डोमण अने इवाटीवाणुं.
 ४ पात्र वगेरे.

पच्चूसं नाऊणं, उग्घाडियगिहकवाडसंडुडओ ।
सीहकिसोरोव्व गुहाओ निग्गओ तं च तह दडुं ॥ ४७ ॥
सिज्जावाली पभणइ, अम्मो ! धावेह एस तुम्ह प्ह ।
^१सेयपड्यंबसधारी, एगागी गच्छइ गिहाओ ॥ ४८ ॥
तं मुणिऊणं सहसा, पहादिओ पक्खलंतगइपसरो ।
सयलंतेउरलोओ, विमुक्कपुक्कारकरुणसरो ॥ ४९ ॥
तह संभमवसखलमाणचलणरणइणिरनेउररवोहो ।
चारविलासिणिलोओ, ^२विलुलियगुरुकुंतलकलावो ॥ ५० ॥
भणियं च ताहि एव्वं, हा दइय ! दयासनुद ! जयसामि ! ।
किं अवकयमम्हेहिं, जं चत्ता एक्कहेलाए ? ॥ ५१ ॥
तह सविलासविलामिणि—नहावलीवलणवड्ढिओ निच्चं ।
सो ^३चिहुरभरो भंमरोलिसामलो लुंचिओ केण ? ॥ ५२ ॥
कप्पूरपूरचंदण—मैयणाहिसमुग्गाएक्कललियग्मि ।
चासहरग्मि वि तुंची, कत्थ तए पाविया एसा ? ॥ ५३ ॥
^४देवियारिदारणसहं, सहइ कंरे तुम्ह सजलकरवालं ।
^५उन्नामयदसियाणं एयं पुण ^६पिच्छडमजोमं ॥ ५४ ॥
एवंपि पल्लवमाणो अंतंउरपउरमंतिमाऽजणो ।
सिंहावलोइण्ण वि पलोइओ नेय मणयंपि ॥ ५५ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ६४१ ।

१ श्वेत वस्त्रवाणा वेषने धारणु करनेसे (श्वेतांग्र वेषधारी).
२ विष्णुरायेव. ३ केशने। समूह. ४ लभरानी पंक्तिनी जेम श्याम. ५
ऊस्तूरी. ६ गर्विष्ठ शत्रु. ७ डिननी अनावेध दृशाभ्यानुं. ८ रज्ज्वेधरथ.

[७४]

सवकीदिण्णकलंकाए महासईए घणसिरीए सोगो ।

ता जा कुले कलंकं नो पयडइ ताव पेइए एयं ।

पेसेमि घणसिरि इय परिभावंतो गिहं पत्तो ॥ ५० ॥

पत्थावे भणइ पिए ! मह वुत्तं कुणसि भणइ तो सावि ।

किं पाणंस ! ममं पइ अज्ज तुमं एरिसं वयसि ? ॥ ५१ ॥

जीयंपि तुहायत्तं वावारेसु समुच्चियम्मि कज्जम्मि ।

विमलेण तओ भणियं गच्छ पिए ! पेइयमियाणि ॥ ५२ ॥

तो सा अस्सुयपुव्वं वयणं सोऊण तक्खणे चैव ।

पडिया धरणीए ल्हुं अणुसित्ता सीयलज्जलेण ॥ ५३ ॥

तो लद्धचेयणा सा जंपइ किं सामि ! कारणेण विणा ।

इय देसि ममाएसं निट्ठुरहियओ इव अकंडे ॥ ५४ ॥

तो भणियमिणं तेण अत्थि पिए ! कारणं इहाएसे ।

ता कुण तमिक्कवारं तो पभणइ घणसिरी एवं ॥ ५५ ॥

जइ वि हु असक्कमेयं तहावि तमलंघणीयवयणो सि ।

तो तुह आएसो च्चिय इह अत्थे मह पमाणंति ॥ ५६ ॥

इय सोउं तव्वयणं तेण वि सत्थो गबेसिओ झत्ति ।

वाहणसहायसरिसा विसज्जिया भैणिवि सा एवं ॥ ५७ ॥

मह आणाण पुणरवि आगंतव्वं तए इह तहा य ।
 भणिया सहाइपुरिसा इमीए पिउधरदुवाराओ ॥ ५८ ॥
 वलियव्वमभुत्तेहिं तो तं सुणिऊण तीइ बहुल्लं ।
 तह चिंतियं च एयं मएवरद्धं किमवि मन्ने ? ॥ ५९ ॥
 अन्नह किमेवमेसो जंपइ कइयावि निट्ठुरं वयणं ? ।
 किंतु न सेगमि किंचि वि अवरहं आ विवादाओ ॥ ६० ॥
 इय चिंतंती पत्ता सत्थेण समं सजणयनयरम्मि ।
 तत्तो सहाइणो वि य वलिया सा पुण गया गेहे ॥ ६१ ॥
 तं दडुं जणयाइं रहियं सहियाजणेहिं कसिणमुहिं ।
 रोयंतिं सहसत्तिचय हरिसविसाएहिं गहियाइं ॥ ६२ ॥
 चिंतिति हा किमेसा एणा विमणुम्मणा विगयतेया ।
 ससुरकुळाओ पत्ता अम्ह सुया इय अकंडे वि ? ॥ ६३ ॥
 तो नेहनिब्भराइं तं परिरिंभंति ताइं अह सावि ।
 अइमंतुभरियहियया अहिययरं रोविउं लंगा ॥ ६४ ॥
 आसासिया पिऊहिं पुट्टाए साहियं जहावित्तं ।
 तं सोऊणं ताइं वि चिंतंति इमं सदुक्खाइं ॥ ६५ ॥
 किं सो पई विरत्तो ? किं वा एसा कुलाण मलिणयरी ? ।
 किं वा दिव्वपओगो उइन्नमह अंतराईयं ? ॥ ६६ ॥
 अहव सैवक्कीए इमीए उवरि उत्तारिओ पई होज्जा ।
 किं वा एईए वि हु संपइ पुत्तक्खओ जाओ ? ॥ ६७ ॥

—सुपासनाहचरिए पु० ६००—६०१ ।

[७५]

वग्धमक्खियपियाए रट्टुउडस्स अग्गिम्मि पवेसो ।

अइसिग्धवग्धपयपंतिदंसणा जाणियं जहा हणिया ।

वग्धेण निग्धिणेणं मह भज्जा तो गओ सत्थे ॥ १८ ॥

सत्थाहिवस्स काहेउं तं वुत्तंतं इमं च सो भणिओ ।

जाव अहं तस्सुद्धिं लहेमि ता इत्थ ठाण्ह ॥ १९ ॥

तेण वि तं पडिवन्नं दिन्ना य सहाइणो पवरसुहडा ।

तो तेहिं सह गएणं वग्धो दिट्ठो मए सुत्तो ॥ २० ॥

तह बालाबाहुजुयं वरंगुलीयं सकडगकेउरं ।

उत्तत्तकणयसंकलियकलियमह तीए नुजरजुयं ॥ २१ ॥

रयणावली य एसा दिट्ठा तस्सेव संनिहाणम्मि ।

तो हक्किओ मए सो तित्तो तप्पिसियमसिउण ॥ २२ ॥

रे रे ^१लिट्ठिय ! लोड्ढसि अज्ज वि घरणीए निहणितं बालं ।

तुह पिट्ठाओ कड्ढेमि नूण ^२कंदोद्वदलनयणिं ॥ २३ ॥

तमसुयपुव्वं वयणं सुणितं वग्धो समुट्ठिओ ज्झत्ति ।

फोडंतो इव वंभंडमंडवं गज्जियरवेण ॥ २४ ॥

कंपावितो य अतुच्छपुच्छअच्छोडणाहिं भूवीदं ।

सज्जियकमो कमेणं कयंतकप्पो गरुयदप्पो ॥ २५ ॥

पडियो मज्झुवरिं तो मए वि तिकखयरखंयरकीलेण ।

वामकरगठिणं विद्धा जीहा सैउट्टुउडा ॥ २६ ॥

दाहिणकरट्टियाए छुरियाए आहओ य सो उयरे ।
 तो तक्खणेण मुक्को पाणेहिं सो इओ य मए ॥ २७ ॥
 बालादेहागवयवे हिऊणं कडगकुंडलाइंपि ।
 खुरधरियवग्घदेहो पत्तो सत्थाहिवसमीवं ॥ २८ ॥
 भणिओ इमं मए सो रयणउरे रयणसंचओ सिद्धी ।
 तब्भज्जा देवसिरी जणणी एईए रमणीए ॥ २९ ॥
 तीइ इमं आभरणं अप्पिज्जमु निच्छएण गंतूण ।
 साहिज्जमु जहदिट्ठं मज्झ पसायं विहेऊण ॥ ३० ॥
 एएहिं अवयवेहिं सममेव चियाए जल्लियजल्लणाए ।
 अप्पाणमहं खिविउं पियाए मग्गेण गच्छिस्सं ॥ ३१ ॥
 खमियव्वं मह सव्वं तुमए तह मज्झ सयणवग्गास्स ।
 कहियव्वो वुत्तंतो एसो मह खामणाए समं ॥ ३२ ॥
 सत्थाहिबेण भणियं लोयव्ववहारधम्मवज्झमिणं ।
 जं महिलाए सद्धिं जल्लणपवेसं समायरसि ॥ ३३ ॥
 महिला पुरिसेण समं मरेइ इय ताव लोयव्ववहारो ।
 भणियं मए वि नेहो पायं पुरिसाण नो जम्हा ॥ ३४ ॥
 छुहियाण भोयणम्मिव राओ रमणीसु होइ पुरिसाण ।
 नेहो पुण विरलाणं जो मरणंते वि निव्वडइ ॥ ३५ ॥
 तण्हाणुगया बैप्पीहयावि बहुसो पियं पियं बिंति ।
 इच्चाइ पलविऊणं रइयचियाए लहु पविट्ठो ॥ ३६ ॥

—सुपासनाचरिए पु० ५९३—५९४ ।

[७६]

जलुवद्वे पउरलोगस्स नलनिवस्स य अकंदणं ।

तो तक्खणेण तह कह वि पसरिओ पैउरनीरपूरो वि ।

जह वोलिउं पयट्ठो पलए जलहिन्व नरलोयं ॥ ७३ ॥

तो जाओ पुरखोहो खुहिओ ता नरवई वि चित्तेइ ।

किमकाले संजाओ अहह अहो ! पल्यकालोऽयं ? ॥ ७४ ॥

एवं चिंतंतस्स वि अत्थाणसहाए वि पावियं सलिलं ।

उट्ठेउं तो चडिओ सत्तमभूमीए महिनाहो ॥ ७५ ॥

मइसायरेण सहिओ बहुएण य ताव तत्थ पुरलोयं ।

अकंदभरकंतं विल्वंतं निसुणए एवं ॥ ७६ ॥

हा वच्छ ! वच्छ ! गच्छसु पाणे गहिउं गुरुम्मि देवउले ।

मा मं पडिक्ख नीरं उपसरइ पल्यजलहिन्व ॥ ७७ ॥

अन्ना य भणइ नारी वच्छ ! तुमं सरसु जिणनमुक्कारं ।

आहारं पच्चक्खसु सैगारं अणसणं काउं ॥ ७८ ॥

इय करुणं विल्वंतं जणं सुणेऊण दुक्खिओ राया ।

जा चिट्ठइ ता नीरं सत्तमभूमीए संपत्ते ॥ ७९ ॥

तं पिच्छिउं नरिंदो पभणइ मंतिस्स संमुहं एयं ।

अम्हाण अकयधम्माण आगयं संपयं मरणं ॥ ८० ॥

सुकयं न कयं परिहीणमाउयं आवइ पलोएउं ।

पासायसिगसंठियद्धैउव्व मह धुव्वए हिययं ॥ ८१ ॥

१ पुष्पण. २ देवमंदिरमां. ३ अपवाद्गती युक्ता. ४ आपत्तिने.
५ ध्वजनी जेम.

—सुपासनाहचरिए पु० २०२-२०३ ।

[૭૭]

સવ્વનાસે કયઉન્નસ્સ સ્વેઓ ।

સોગાઉન્નો કયઉન્નો જંપિં પવત્તો—

જો પિયપિયામહપ્પમુહપુવ્વપુરિસેહિં સંચિઓ વિહવો ।
 અહહ ! મણ્ણ સો મેહુ વ્વ પવલપવણેણ ^૧નિદ્ધવિઓ ॥
 જેસિં મણોરહેહિં, તહ ^૨ઓવાહ્યસણ્ણહિં જાઓમ્હિ ।
 જણણિજણયાણ તેસિં, મરણં પિ મણ્ણ ન વિન્નાયં ॥
 સંતજણવજ્જણિજ્જં, ^૩ધમ્મત્થપણાસણં અકિત્તિકરં ।
 કાઉં વેસાવસણં. મણ્ણ કુલં કલુસિયં નિયયં ॥
 હા જાઓમ્હિ કિમત્થં, ગલ્ભગઓ વિ હુ અહં ન કિં ગલિઓ ? ।
 જો અકયપુત્તકજ્જો, એવં ગણિયાગિહે વસિઓ ।
 ઘણંવત્તો ત્તિ પિયા મે, આસી સવ્વત્થ માણણિજ્જો જો ।
 તસ્સ સુઓઽહં અધણો, દંસિસ્સં કહ જણસ્સ મુહં ॥

—કુમારવાલપહિવોહે પુ૦ ૨૦૮ ।

૧ ખાલી કર્યો. ૨ સેંકડો. માનતાઓ વડે. ૩ ધર્મ અને અર્થનો નાશ કરનારું.

[७८]

नलनिवेण चत्ताए दमयंतीए विलावो ।

तो इमिणा सुविणेण दुल्लहं मे दंसणं ति ।

ता रोविउं पवत्ता, दमयंती मुक्क-कंठमुच्च-सरं ।

कायर-मणाण इत्थीण धीरिमा होइ नहि वसणे ॥

हा नाह ! किं तएऽहं, चत्ता ? किं तुज्झ होमि भारकरी ? ।

नहि भोगिणो क्यावि हु, निय-कंचुलिया कुणइ भारं ॥

भो वण-देवयाओ ! पत्थेमि तुब्भे, दंसेह मे पाण-नाहं । तस्स-
पय-पंकाहिं पवित्तिं पहं वा । अहवा पैक्क-वालुंक्कं व फुट्ठेहि धरणि !
जेण तत्त्विवेण पविसिऊण पायाले पावेमि निव्वुइ । एवं विल्वंती
बौहजल-सारणीहिं अरन्न-दुमे सिंचंती नलं विणा जले थले कत्थ वि
रइं अपावंती 'सिचयंचले अक्खराइं दट्ठूण दमयंती वियसंत-वयणा
वाएइ । नूणं पिययमेण चत्ताऽहं देहमित्तेण न चित्तेण । कहं अन्नहा
आएस-दाणेण अणुग्गहियम्हि ? । ता गुरु-वयणं व पइणो आणं
कुणंतीए मे निम्मलो इह लोओ ।

—कुमारवालपडिबोहे पु० ५८ ।

[૭૯]

સીલભંગસવણે ધારિણીએ ચિંતાએ મરણં ।

પોઢા પૈગિઢરૂવા, રમણી મહ ગેહિણી ઇમા હોહી ।
 કન્નાઈ ઇમીએ વિક્કણ હોહી ધણંચ તહા ॥
 તં સુણિઝ્ઞ વસન્ના, ચિંતઈ ચિત્તંમિ ધારિણી દેવી ।
 હા હય-વિહિ ! મહ કાહિસિ, તુમમજ્જ વિ કેત્તિયં દુક્કલં ॥
 સંપત્તમ્હિ વિઓગં, પઢ્ઞો ગુણ-રયણ-જલહિણો રન્નો ।
 નિસ્સીમ-સમીહિય-કારયસ્સ રજ્જસ્સ ચુક્કમ્હિ ॥
 જાયમ્હિ ભાયણં સયલ-સયણ-પરિયણ-સઠાણ-ભંસસ્સ ।
 ઇચ્છાઈ-દુક્કલમલ્લિલં સહિયમિણં દુસ્સહંપિ મણ ॥
 જં પુણ સીલ-વિણાસં, મહ કાઠં મૈહસિ તં સલ્લુ ન જુત્તં ।
 જં વિમલ-કુલે જાયા, જાણિય-જિણ-વયણ-તત્તાહં ॥
 અસમંજસં પિ સોઠં, અજ્જવિ જીવામિ અહહ ! નિબ્ભગ્ગા ।
 ઇય નેત્તુ-ભિન્ન-હિયયાઈ તીઈ પાણા વિણિકલંતા ॥

—કુમારવાલપહિવોહે પુ૦ ૧૮૬ ।

[८०]

कण्हवहे जरकुमारस्स विलावो ।

हा किं एसो कण्हो त्ति संकिरो आगओ जरकुमारो ।
 दड्ढण तारिसं तं, बाहाविल्लोयणो भणइ ॥
 हा हा हओम्हि धिद्धी, अहं दुरप्पा कुकम्मचंडालो ।
 कत्तो कहं व पत्तो, इत्थ तुमं पुरिससद्दल ! ? ॥
 दीवायणेण दड्ढा, किं नयरी जायवावि किं नट्ठा ? ।
 कण्हेण जरकुमारस्स शत्ति सिद्धं जहा दिद्धं ॥
 तो पलविउं पवत्तो, सोयज्जरजज्जरो जरकुमारो ।
 अहह ! मए पावेणं, विहियं कण्हस्स आतित्थं ।
 ता किं करेमि ? गच्छामि कत्थ ? कत्थ व गओ अहं सुगओ ? ।
 होहामि भायघाया, को वा मं पिच्छिउं पि खमो ? ॥
 जावंस अत्थि लोओ, तुहह नामं ताव इत्थ वित्थरिही ।
 मह पावकारिणो उण, वियंभिही एच्चिरं गरिहा ॥
 तुज्झ हिय-करण-हेउं, वणवास-किलेसमब्भुवगओऽहं ।
 जेण मए निक्कारण-रिउणा एयं हियं विहियं ॥
 ते कत्थ जायव-निवा ? ताओ कत्थ व कुमार-कोडीओ ? ।
 कत्थ व गयाइं ताइं, विलासिणीणं सहस्साइं ? ॥

—कुमारपालपडिबोहे पु० १०० ।

[૮૧]

પિયસ્સ છિન્નંગદંસણે સ્વયરીણ રોયણં ।

અહ પહિઓ ગયણાઓ, મણિ-કંચણ-ભૂસણો સહાઈ મુઓ ।

તં દઢૂં સ્વયર-વહૂ, રુયમાણી ભજિઉમાઢત્તા ॥

જો કંઠેડલંકારો, જાઓ ગંઢત્થલેસુ ઉવહાણં ।

કલ્હેસુ ય અવયંસોં, સો મજ્ઝ પિયસ્સ ણસ મુઓ ॥

અહ નહ-યલાઓ ચલણો, મણિ-કણયાહરણ-ભૂસિઓ પહિઓ ।

તં પિક્કિસ્વઠં સ-સ્વેયા, સ્વેયર-રમણી મણઈ ણ્વં ॥

અઠ્ઠમંગિઝ્ઞ ઉત્ત્વટ્ઠિઓ, ચિરં સ્વાલિઓ વિલિત્તો ય ।

નિય દત્થેણ મણ જો, સો પાઓ ણસ મહ પડ્ડણો ॥

પહિઓ વીઓ વિ મુઓ, સ્વણેણ પાઓ વિ નિવટ્ઠિઓ વીયો ।

પહિયા ય મુંહ-રુંહા, તે દઢૂં સ્વેયરી રુયઈ ॥

જં મંહિયં મણ કુંહલેહિં તં મે પહસ્સ મુહમેયં ।

તં હિયયમિણં જસ્સિ, મજ્ઝે વાહિં ચ વસિયમ્હિ ॥

હા નાહ ! સત્ત-સત્તમ !, દઢ-વિક્કમ ! પચ્છ-વાહુ-વલ્લકલિય ! ।

છલિઓ સિ છૈલ્લેસણ-પરેણ અરિણા વિહિ-વસેણ ॥

હા ! કિં કરેમિ ?, કસ્સ ચ કહેમિ ?, સરણં ચ કં પવજ્ઞામિ ? ।

તુમણ વિણા અણાહા, અહં અહન્ના ઇમા જાયા ॥

—કુમારવાલપહિચોહે પુ૦ ૧૩૪—૧૩૫ ।

[८२]

पुत्तावहारं रुप्पिणीए पलावो ।

अह रुप्पिणी कुमारवहार-गुरु-सोय-भरिय-सव्वंग्गा ।
 मुच्छा-निमीलियच्छी, धस त्ति धरणी-यले पडिया ॥
 सिसिरोवयार-संपत्त-चैयणा पसमिउं व सोयग्गि ।
 सा बाह-सलिल-पूरं, निहंती पलवण्णं ॥
 हा चंदवयण ! हा कमल-नयण ! हा वच्छ ! लच्छि-कुल-भवण ! ।
 हा निय-वंस-विभूषण ! हा किसलय-अरुण-कर-चलण ! ॥
 खिविऊण ममं दीणं, दुस्सह-सायानलंमि पजलंते ।
 अगणिय-जगणि-सिण्हो, पुत्त ! तुमं कत्थ पत्तो सि ? ॥
 निल्लखणा अहं चिअ, निळभगा-सिरोमणी अहं चेअ ।
 जं परिहरिऊण ममं, पुत्त ! तुमं कत्थ वि गओ सि ? ॥
 हा तणय ! कणय-सैच्छह !, जीवंति लोयणेहिं एएहिं ।
 किं तुज्झ वयण-कमलं, कयाइ पुणरवि पलोइस्सं ? ॥
 कण्हो वि जाय-सोगो, विलवइ सह जायवेहिं हा वच्छ ! ।
 केणावि बेरिणं, एक्कण चैव हरिओ सि ॥
 हा दिव्व ! मह विलीयं, किं दिट्ठं ? जं तए सुय-मिसेण ।
 आरोविऊण भवणे, कप्प-तरु एस अवहरिओ ॥

—कुमारवालपडिबोहे पु० २६० ।

[८३]

नडधूआए आसत्तं इलापुत्तं पडुच्च पिउणो वयणाइं ।

तं सोउं सो वज्जाहओ व्व सहसा विसायमावन्नो ।
 बाह-जल-सरिय-नयणो, स-प्पणयं जंपए पुत्तं ॥
 उत्तम-कुलम्मि जाओ. वच्छ ! तुमं तुह मणोहरा मुत्ती ।
 तुज्झ विसुद्धा बुद्धी, सत्थ-रहस्सं तए पढियं ॥
 जुत्ताजुत्त-विमरिसं, न खमो काउं विणा तुमं अन्नो ।
 ता कत्तो जायमिणं, तुह गुण-विवरीयमायरणं ? ॥

तहा—

जेण कुलं कलुसिज्जइ, सुयणा खिज्जंति उल्लसंति खला ।
 कंठ-गय-जीविया वि हु, सप्पुरिसा आयरंति न तं ॥
 मुणिऊण इमं राया, काही सब्वस्स निगहं मज्झ ।
 लज्जिस्सए गुरुयणो, कओ कुपत्ते किलेसो त्ति ॥
 संभाविस्संति तुमं, अकुलीणं नयर-सिद्धिणो नूणं ।
 निय-पंति-बाहिरं मं, सयण-गणा पुण करिस्संति ॥
 ता निरुवम-रूवाणं, लायन्नामय-समुद्द-लहरीणं ।
 वच्छ ! कुल-कन्नगाणं, कर-गहणं कारविस्सामि ॥
 जं वच्छ ! वंछसि इमं अकुलीणं मणहरं पि तमजुत्तं ।
 चंडाल-कूव-सलिलं सिद्धो, सिसिरंमि किं पियइ ॥

—कुमारवालपडिबोहे पु० ३०० ।

[८४]

इलापुत्तस्स पच्छायावो ।

जेणेस निवो रंगो व जीवियाए इमीइ अणुरत्तो ।

मम मरणनिमित्तं कारवेइ करणाइं पुणरुत्तं ॥

संते वि ख्वलावन्नकंतिमंते महंतसुद्धंते ।

अकुलुगायाइ किमिमीइ पत्थिवो एस अणुरत्तो ॥

अहवा किमणेण अहं पि एरिसो चेव जेण वट्ठामि ।

दूरे ^१नियइ जलंतं, ता लोओ न उण पायतले ॥

धिद्धी ! मह जम्ममिणं, जेण न लज्जा क्या गुरुजणस्स ।

जणणिजण्याण दुक्खं, मणं पि न निरुवियं जेण ॥

परिभावियं न चित्ते लोए लहुयत्तमत्तणो जेण ।

जेणोभयलोयभयं, न थेवमेत्तं पि संभरियं ॥

उमगाविलग्गेणं, मत्तगएण व मिंठरहिण्ण ।

परपुट्ठवालएण व परघरसंचरणसीलेण ॥

भक्खाभवखविभागं, अपेक्खमाणेण हुयवहेणेव ।

गिरिनिहपयपूरेण व नीयं चिअ वच्चमाणेण ॥

^३विसक्खवेण व नीसेसलोयउव्वेयकरणदक्खेण ।

सयलजणगरहणिज्जं, ^४लंखयकुलमणुसरंतेण ॥

अहह मए मूढेणं, कओ कलंको कुलम्मि ससिविमले ।

सयणाणं वयण-सरोरुहेसु मैसि-कुच्चओ दित्तो ॥

१ नृत्यकलाभां विविध येषां चाने. २ दृष्टे छे. ३ विषयक्षणी जेम.
४ नटना कुणने. ५ शाहीने। इत्युक्ते।

‘उद्धूलियं समगं, तइल्लोक्कं अयस-पंसु-पसरेण ।
 अप्पा अणप्प-दुग्गह-दुक्खाणं भायणं विहिओ ॥
 हा रूवमेत्त-दंसण-लोल-सहावत्तणेण सैल्लह-समे ! ।
 पाविट्ठि-दिट्ठि-रंडे !, पंच इमे मंडया तुज्झ ॥

—कुमारवालपडिबोहे पु० ३०२—३०३

[८५]

दिक्खागहणसमए अम्मापिऊहिं सद्धिं
 सुवाहुकुमरस्स संवाओ ।

तुळमेहिं अणुत्ताओ, पव्वज्जं संपयं पव्वज्जिस्सं ।
 सोउं एयमणिट्ठं, वयणं देवी गया मुच्छं ॥ ६८ ॥
 सत्थीकया य कलुणं, विल्लंती भणइ दीणवयणमिणं ।
 “ जाय ! तुमं मह जाओ, बहुओवाइयसहस्सेहिं ॥ ६९ ॥
 ता कह ममं अणाहं, पुत्तय !, मुत्तुं गहेसि सौमण्णं ? ।
 सोयभरभरियदियथा, वच्चिहि(ही?) हा मज्झ जीयंपि ॥ ७० ॥
 ता अच्छह जावऽम्हे, जीवामो तो पवुड्डसंताणो ।
 पच्छा कालाएहिं, अम्हेहिं तुमं गहिज्ज वयं ॥ ७१ ॥ ”
 भणइ इमो “ मणुयभवे, अम्मो ! अधुवे असासएऽनिर्येए ।
 संझब्भरागसरिसे, कुसमाजलविंदुयसमाणे ॥ ७२ ॥

१ धूणथी व्याप्त इयुं. २ पतांगियाना समान. ३ साधुपथ्याने.
 ४ अनित्य.

वसणसयसमभिभूए, विज्जुलयाचंचले सुमिणतुल्ले ।
 स्वणभंगुरे अणिच्चे, पुट्ठि पच्छा व चैहयव्वे ॥ ७३ ॥
 अल्लं च न याणामी, अम्मो ! मरणं धुवं भविस्संपि ।
 किं पुट्ठि पच्छा वा, तुज्जेहितो महं होइ ? ॥ ७४ ॥
 जम्हा मच्चू न मुयइ, वालं वुड्ढं जुवाणयं ^१निस्सं ।
 धणवंतं वा धणियं, जलिओ जलणुव्व जणनिवहं ॥ ७५ ॥
 ता अणुजाणह अम्मो, ! इण्हिपि हु संजनं पवज्जामि ” ।
 तो तं अम्मापियरो, जंपंति पुणो वयणमेयं ॥ ७६ ॥
 “ जाया ! सरीरं ते, इणमो सव्वंगसुंदरमुंदारं ।
 वरलवणिमसंपुण्णं, समग्गसोहमागुणकलियं ॥ ७७ ॥
 कइवयदिणाइं तो, माणिऊण भोए अणुत्तरे पुत्त ! ।
 अणुहविंउं नियतणुरुव्वसंपयं पव्वइज्ज तओ ” ॥ ७८ ॥
 अह कुमरो भणइ इमं, “ दुक्खाययणं खु अम्मताय ! तणू ।
 ण्हारुसयसंपिणद्धं, अट्ठियकट्ठुच्छियं असुइं ॥ ७९ ॥
 विविहाहिवाहिगेहं, तह य अणिट्ठेद्विसयसंठप्पं ।
 जज्जरघरं व जं सडणपडणविद्धंसणसहावं ॥ ८० ॥
 दुब्बल्यं मट्ठियमंडयं व एयं पुरा व पच्छा वा ।
 चइयव्वमवस्सं तो, इण्हिपि हु पव्वयामि अहं ॥ ८१ ॥ ”
 पियरो पिम्मपराइं, पुणोऽवि कुमरं इमं पयंपंति ।
 “ सुंदरसरित्तिआओ, सरिज्जयाओ सुख्खाओ ॥ ८२ ॥

भत्ताओ अणुरत्ताओ, सुविणयजुत्ताओ तुज्झ भज्जाओ ।
 पंचसयाइं इमाओ, कह मुंचसि तं अणाहीओ ' ? ॥ ८३ ॥
 अह कुमरो भणइ “ इमे, भोया असुइब्भवा असुइणो य ।
 वंतासवा य पित्तासवा य तुच्छा अणिच्चा य ॥ ८४ ॥
 किं च मए बहुसोऽवि हु, भुत्ता भोगा सुरासुरनरेसु ।
 न य मणयंपि हु तैत्तो, नैइनियरेणं व नीरनिही ॥ ८५ ॥
 अण्णं च इमे आवायसुंदरे परिणईय दुहजणए ।
 किंपागफलसरिच्छे, को सेवेज्जाऽवि य सैयण्णो ? ” ॥ ८६ ॥
 तो तं पुणो वि पियरो, भणंति “ मणिरयणकंसमाईओ ।
 अत्थो अज्जयपज्जय—पमुहेहिं समज्जिओ बहुओ ॥ ८७ ॥
 आसत्तमकुलवंसा, दाउं भुत्तुं पक्काममवि होही ।
 तं अणुभुंजिय पच्छा, पुत्तय ! गिण्हज्ज पव्वज्जं ” ॥ ८८ ॥
 भणइ सुवाहू “ सुबहू वि संचिओ अत्थसंचओ अथिरो ।
 जलजलणरायतक्कर-मच्चुप्पमुहाण साहीणो ॥ ८९ ॥
 दुहसज्झो दुहरक्खो, वहबंधकिलेसकारओ सययं ।
 अत्थो अणत्थभवणं, इह परलोए य जीवाणं ” ॥ ९० ॥
 अह तं अम्मापिउणो, जाणित्ता सव्वश विसयविमुहं ।
 संजमभयजणणीहि, वंमूहिं वयंति तो एवं ॥ ९१ ॥

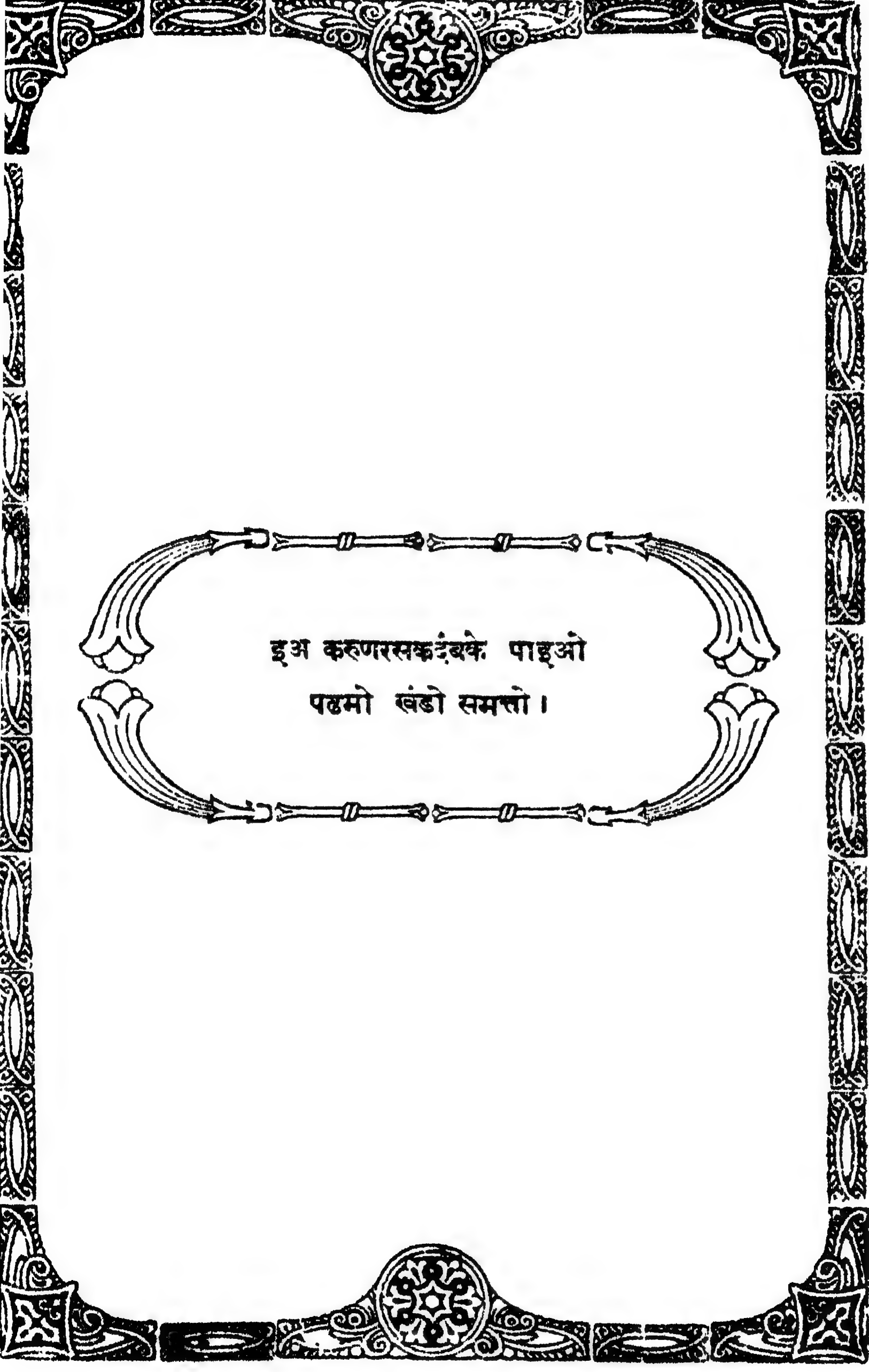
१ स्वाभीथी रहित. २ तृप्त. ३ नदीश्रोता समूह वडे. ४ सावधान
 अथवा पंडित. ५ वयने। वडे.

“वच्छ ! इमं निभांथं, पावयणमणुत्तरं तहा सच्चं ।
 केवलियं मुत्तिकरं, किंतु सुदुक्करतरं सुणसु ॥९२॥
 चाबेयव्वा जह लोहनिम्मिया दुक्करं जवा इहइं ।
 चंकमियव्वं निसियग्गखग्गधारोवरिं अहवा ॥ ९३ ॥
 इच्चाइ दुक्कराइं, हवंति जह वच्छ ! जीवलोगंमि ।
 तह तारुण्णे सुहलालियस्स समणत्तणंपि जओ ॥ ९४ ॥
 समणाण न कप्पंती, आहाकम्माइं भत्तपाणाइं ।
 सहियव्वा य अवस्सं, बावीस परीसहा दुसहा ॥ ९५ ॥
 लुंचेयव्वा केसा, न वीहियव्वं तहोवसग्गेहिं ।
 इच्चाइहिं चरित्तं, मुहुत्तमवि दुक्करं काउं ” ॥ ९६ ॥
 ततो जंपइ कुमरो, “ जं तुव्वे भण्ह दुक्करं चरणं ।
 तं सच्चं किं पुण कायराण कीवाण पुरिसाणं ॥ ९७ ॥
 धीरस्स निच्छियस्स उ, न य किंचि वि इत्थ दुक्करं मण्णे ।
 ता अणुमण्णह जं वीरअंतिण पव्वयामि ल्हुं ” ॥ ९८ ॥
 जाहे अम्मापियरो न हु से चायंति तं नियत्तेउं ।
 ताहे अकामयाण “निक्खमणं तस्स मणित्था ॥ ९९ ॥

—सट्ठदिणकिच्चवित्तीए प० ३, पु० ३०५—३०६

सुद्धिपत्तं ।

असुद्ध	सुद्ध	पु०	पं०
एकिय	एकियं	७	१७
—मघन्नं	—मघन्नं	७	१८
भंद-	मंद-	११	११
भरेत्ते	भरेत्ते	३०	१९
सु	सुहु	४०	१०
गम्मागम्म वि-	गम्माग-	६३	१३
भागा	म्मविभागा		
डे॥उयानी	डे॥उयानी	७३	२०
दात्तिण	दावितण	१२१	१३
सययम्मि	समयम्मि	१३०	१३
घणसिरी	धणसिरी	१३२	२
"	"	"	४
"	"	"	१४
वग्घम-	वग्घम-	१३४	१
हिउणं	गहिउणं	१३५	३
दहुं	दहुं	१४२	११
कमल	कमल	१४३	६



इअ करुणरसकंदंबके पाइओ
पढमो खंडो समप्तो ।



॥ अहं नमः ॥

नेमिविज्ञानग्रन्थमाला--रत्न ६

॥ करुणारसकदम्बकम् ॥

सङ्ग्रहकः सम्पादकश्च

सूरिसम्राट्-प्रौढप्रभावशालि-तपागच्छाधिपति-तीर्थोद्धारक-
युगप्रवर-श्रीमद्विजयनेमिसूरीश्वरपट्टालङ्कार-शान्तमूर्ति-समयज्ञा-
चार्यदेव-श्रीविजयविज्ञानसूरीश्वरशिष्यरत्नमहामहोपाध्याय-कस्तूर-
विजयगणिविनेयमुनिश्रीयशोभद्रविजयशिष्यमुनिश्री-
शुभङ्करविजयः ।

प्रकाशकः

राजनगरनिवासी संघवी जीवणभाई छोटालाल

डोशीवाडानी पोळ : अहमदाबाद.

वीर सं० २४६७]

प्रथमावृत्तिः

[विक्रम सं० १९९७]

પ્રાપ્તિસ્થાન

શા. ચંદુલાલ ડમેદચંદ રાયચંદ માસ્તર

ટે. પાંજરાપોલ, અમદાવાદ.



મુદ્રક

મૂલચંદ કિસનદાસ કાપડિયા

‘જૈનધિજય’ મુદ્રણાલય, ગાંધીચોક, સુરત.

परमपूज्य प्रातःस्मरणीय जैनाचार्य



श्रीमान् विजयविज्ञानसूरीश्वरजी महाराज

॥ अर्पणपत्रिका ॥

श्रीमत्तपा'गणगगनाङ्गणगगनमणि-तीर्थरक्षा-
परायणैकलक्ष्यकोविदकुलालङ्कार-सूरिचक्रचक्रवर्त्ति-
प्रपूज्यचरणयुग-शासनसम्राट्-श्रीमद्विजयनेमिसू-
रीश्वरपट्टधराणां निःस्पृहतौदार्याद्यनेकगुणगणविभू-
षितानामनेकविद्वच्छिष्यप्रशिष्यादिपरिवारराजितानां
श्रीमज्जिनेश्वरप्ररूपितत्रिपुटिविशुद्धसद्धर्मकर्मप्रतिबो-
धितश्राद्धवर्याणां प्रातःस्मरणीयसद्बृत्तानां नैसर्गि-
कशान्तमूर्त्तिस्वरूपाणामाजन्मब्रह्मचारिणामस्मदीय-
गुरुवर्यप्रगुरुभगवतां पूज्यपादानां श्रीमतां विजय-
विज्ञानसूरिवर्याणां सच्चरणकरणशीलशालिसुकोम-
लवरदकरकमले करुणरसकदम्बकसङ्ज्ञकं ग्रन्थ-
रत्नं सादरं समर्पयति । वीरसंवत्सरे २४६७ तमेऽब्दे
सूर्यपुरस्थो भवच्चरणकमलपरागरागरञ्जितो

मुनिशुभङ्करविजयः ।

प्रास्ताविकं किञ्चित् ।

दरिदृश्यन्ते चास्मिन् वसुन्धरावलये विद्यमानेऽपि विविधविशिष्टशिष्ट-
भाषाविरचिते साहित्यविषयेऽनेके गीर्वाणगीर्गुम्फिता ग्रन्थाः । समस्ति च
तत्रानेककविवर्यनिबद्धमाबालविदुषां हृदयद्रावकं प्रियावियोगप्रियपरलोक-
प्रयाणादिविषयकं करुणरसप्रधानं गद्यपद्यात्मकं कथानकवाङ्मयम् ।

जैनाचार्यैरपि तस्मिन् विषये सम्यक्तया प्रशंसनीयः प्रयासो
विहित इति विश्वविश्वविदुषां मतम् । अपि च तत्साहित्यापरिचितानां
जनानां प्रतिबोधनार्थं जैनसाहित्यरत्नाकरेषु सत्स्वपि करुणरसपोषकासु—
अनेकासु कृतिषु समयादिसौलभ्याभावेन गद्यपद्यात्मिकाः कतिपया कृतीः
समुद्धृत्याधुना विपश्चितां प्रमोदाय प्रकाश्यन्ते । द्रष्टव्याश्च प्रस्तुतग्रन्थे
ये केचित् विषया निबद्धास्तेषां विहङ्गावलोकनार्थमेतद् ग्रन्थस्य विषया-
नुक्रमणिका । विशेषपरिचयार्थं तु समवलोकनीया सुश्रावकेण प्राध्या-
पकेन श्रीयुत्तरसिक्तासात्मजकापडियेत्युपनामकेन हीरालालेन विरचिता
प्रस्तावना । सम्पादने चास्य ग्रन्थस्य प्रेरणा हेतुरस्मदीयगुरुवर्याणां श्रीमतां
मुनियशोभद्रविजयानाम् । किञ्चास्य ग्रन्थस्य संशोधने निर्विघ्नपरिपूरतौ च
पूज्यतमानां प्रगुरुभगवतां विद्यागुरूणां प्राकृतसाहित्यवाचस्पतिसिद्धान्त-
महोदधीनां प्राकृतरूपमालाप्राकृतविज्ञानपाठमालादिग्रन्थरचयितानामुपा-
ध्यायमहोदयानां श्रीमतां कस्तूरविजयगणिवर्याणां महानुपकारः कारणम् ।
समुत्साहितश्च तैः प्रपूज्यवर्यैरेतद्ग्रन्थकृतौ तेन चमया तेषां महानुपकारो
संस्मर्यते । अस्य ग्रन्थस्य सम्पादनकर्मणि छात्रस्थयेन यदि काश्चित्
स्वलना जाताः स्युः तर्हि गुणज्ञाः विद्वांसः क्षाम्यन्तु इति प्रार्थयते

मुनिशुभङ्करविजयः ।

॥ विषयानुक्रमणिका ॥

विषयः	पृष्ठम्
१ प्रतिपन्नमहाव्रतं बाहुबलिं दृष्ट्वा भरतस्य परिदेवनम्....	१-२
२ पुत्रवियोगे भरतनृपस्य पुरतो मरुदेव्या दीनं वचः ...	२-३
३ भ्रातृवधप्रवृत्तस्य बाहुबलेः परितापः	३
४ महर्षिहत्यायां श्रीनिवासनृपस्य शोकः	४-५
५ भरतनृपस्यानित्यताभावनागर्भितः पश्चात्तापः	६-७
६ सगरचक्रिणः षष्टिसहस्रपुत्रेषु भस्मीभूतेषु सैन्य- चक्र्यादीनां विलापः	८-१४
७ पुत्रमरणे वासववणिजस्य विषादः	१५-१६
८ जातानन्तरपुत्रमृत्यौ रिपुकम्पननृपादेः शोकः	१६-१७
९ राज्यभ्रष्टे धनवाहननृपस्य पश्चात्तापः	१८-१९
१० भर्त्रा तिरस्कृताया नरमुन्दर्या विलापः	१९-२१
११ प्रियायाश्च्यवने ललिताङ्गदेवस्य विलापः	२२
१२ प्रभुदर्शनविलम्बे बाहुबलेः शोकः	२३
१३ वनमालावियोगे वीरकुविन्दस्य प्रलपनम्	२४
१४ गृहान्निर्वासिताया अञ्जनाया विलापः	२५
१५ दवदन्तीति उपलक्षणे चन्द्रयशाया वचनानि	२६
१६ द्यूतममुञ्चति नले दवदन्त्याः खेदः	२७

विषयः	पृष्ठम्
१७ सुतारायां पञ्चत्वमुपागतायां श्रीविजयनृपस्य विलापः	२८
१८ पवनञ्जयस्याभिप्रवेशश्रवणे अञ्जनाया विलापः	२९
१९ परासुं लक्ष्मणं दृष्ट्वा रामादीनां विलापः ...	३०
२० च्यवनकाले सुराणां विलापः	३१—३२
२१ मृगभ्रान्त्या भ्रातृवधे जराकुमारस्य विलपनम्	३२—३३
२२ कुब्जरूपं नलं दृष्ट्वा द्विजस्य विषादः	३३—३४
२३ बन्धुवधे बलदेवस्य परिदेवनम्	३५—३६
२४ पुत्रविरहे मरुदेव्या विलापः	३६—३७
२५ श्रीअजितनाथस्य विरहश्रवणे सगरनृपस्य वचनम्....	३८—३९
२६ श्रीनेमिकुमारं व्यावृत्तं दृष्ट्वा राजीमत्या विलापः	४०—४१
२७ वृषभप्रभोर्निर्वाणे भरतस्य क्रन्दनम्	४२—४३
२८ अरण्ये सीतायास्त्यागे सेनानेः कारुण्यं तस्याश्च विलापः	४४—४५
२९ दयावीरश्रीनेमिनाथस्याग्रे पशूनां शिवादेवीप्रमुखपरिवाराणां चाक्रन्दनम्	४६—४७
३० सगरचक्रिणोऽग्रे द्विजस्य कृत्रिमविलापः	४८—४९
३१ पितुर्मृत्युसमये विष्णोस्तन्मातुश्च रोदनम्	५०—५२
३२ दवदन्तीत्यागसमये नलस्य शोकः प्रियविरहे च दवदन्त्या विलापः	५३—५६

विषयः	पृष्ठम्
३३ सगरचक्रवर्तिषष्टिसहस्रपुत्राणां मरणेऽन्तःपुरस्त्रीणां सेनाधिपतिसामंतादीनां च विलापाः ५६—६१
३४ षष्टिसहस्रपुत्राणां मरणश्रवणे सगरचक्र्यादीनां विलापः	६१—६६
३५ प्रियायाश्च्यवने ललिताङ्गस्य आक्रन्दः ६७
३६ वृषभस्वामिनिर्वाणकल्याणके भरतस्य परिदेवनम्....	६८—६९
३७ प्रभोर्दर्शनवञ्चनाद् बाहुबलेर्विलापः ६९—७०
३८ पुत्रवियोगे मरुदेवाया विलापः ७१—७३
३९ गुरोः स्वर्गलोकगमने विजयसेनसूरेर्विलापः ७३—७४
४० श्रीहीरविजयसूरिविरहे विजयसेनसूरेर्विलाप- द्वात्रिंशिका ७४—७८
४१ श्रीवीरजिनेश्वरवियोगे नन्दिवर्धनस्य विलापः ७९
४२ श्रीमहावीरप्रभुनिर्वाणं गौतमस्य विलापः ८०
४३ गर्भनिश्चलत्वे त्रिशलाया विलापः ८१—८५
४४ श्रीरत्नाकरसूरेर्वैराग्यगर्भिताऽनुशयपञ्चविंशतिका	... ८६—८८

निमित्तसूचिः

		क्रमाङ्क
उपलक्षणं	स्वजनस्य	१५
कुब्जरूपं	स्वामिनः	२२
तिरस्कारः	पत्युः	१०
त्यागः	प्रियायाः	३२
दीक्षा	भ्रातुः	१
दुःखं	प्रियस्य	१८
निश्चलत्वं	गर्भस्य	४३
प्रमादः	प्रभुदर्शनस्य	१२, ३७
अष्टत्वं	राज्यात्	९
”	समृद्धेः	२०
मरणं	गुरोः	३९, ४०
”	पितुः	३१
”	पुत्रस्य	७, ८,
”	प्रभोः	२७, ३६
”	प्रियायाः	१७, ११
”	भर्तुः	३१, ३३, ४२
”	भ्रातुः	१९
”	स्वामिपुत्राणाम्	६
”	पुत्राणाम्	६, ३४
वधः	आत्मनाम्	२९

निमित्तम्

क्रमाङ्कः

वधः

पुत्रस्य

३०

”

भ्रातुः

२१, २३

”

महर्षेः

४

वधप्रवृत्तिः

भ्रातुः

३

वियोगः

पत्युः

१४, २८, ३२

”

पुत्रस्य

२, २४, २९, ३८

”

प्रियायाः

११, १३, ३५

”

बन्धोः

२५, ४१

”

मुद्रिकायाः

५

व्यसनं

भर्तुः

१६

व्यावर्त्तनं

विवाहात्

२६

ग्रन्थसूचिः ।

ग्रन्थः	कर्ता	वैक्रमीयवर्षम्
१ शत्रुञ्जयमाहात्म्यम्	श्रीधनेश्वरसूरिः	४७७
२ उपमितिभवप्रपञ्चा कथा	श्रीसिद्धिर्षिसूरिः	९६२
३ त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्रम्	श्रीहेमचन्द्रसूरिः	^१ १२२९ पूर्वे
४ पद्मानन्दकाव्यम्	श्रीअमरचन्द्रसूरिः	विसलदेव- राज्यसमयः
५ हीरसौभाग्यम्	श्रीदेवविमलाणिः	^२ १६५२ पश्चात्
६ विजयप्रशस्तिकाव्यम्	श्रीहेमविजयगणिः	^३ १६५८ अर्वाग्
७ कल्पसूत्रसुबोधिका	उपाध्याय श्रीविनय- विजयगणिः	१६९६
८ रत्नाकरपञ्चविंशतिका	श्रीरत्नाकरसूरिः	?

१ श्रीहेमचन्द्रसूरीणामेष स्वगारोहणसमयः ।

२ अस्मिन् वर्षे श्रीहीरसूरयो दिवं गतवन्तः ।

३ अस्मिन् वर्षे विजयप्रशस्तिकाव्यस्य टीका निरमायि ।

विषयनिर्देशः ।

विषयः	पृष्ठम्
१ अर्पणपत्रिका	३
२ प्रास्ताविकं किञ्चित्	४
३ विषयानुक्रमणिका	५—७
४ निमित्तसूचिः	८—९
५ ग्रन्थसूचिः	१०
६ शुद्धिपत्रम्	१२
७ करुणारसकदम्बकम्	१—८८

॥ शुद्धिपत्रम् ॥

अशुद्धः	शुद्धः	पृष्ठम्	पंक्तिः
दारकः	दारकः	१७	२
० सर्वज्ञो	० सर्वाङ्गो	२४	४
त्ययानधे	त्वयानधे	२६	२
दिवाकर	दिवाकरः	२६	७
तमाकर्ण्य	तमाकर्ण्य	२७	३
मृधन्यो	मृधन्यो	२८	२०
० भोक्तृणां	० भोक्तृणां	२९	११
शु-ा	शुचा	३३	७
भ्रा०	भ्रातृ०	३६	८
० विरह	० विरहे	३६	१०
ग्रीष्मतौ	ग्रीष्मतौ	३७	२१
अभक्तिः	अभक्तिः	३८	६
ज्ञानं	ज्ञातं	४०	१२
० पुत्रणां	० पुत्राणां	५६	६
जलाञ्जलिः	जलाञ्जलिः	५८	४
० चक्रयादीनां	० चक्रयादीनां	६१	८
निर्वतध्वं	निर्वर्तध्वं	६४	१६
० विधः	० विद्यः	७५	१९
उपहतः	उपहतः	८१	८



॥ ॐ नमः श्रीसिद्धचक्राय ॥

परमगुरु-विश्वविख्यातजैनाचार्य-श्रीमद्-विजयनेमिसूरीश्वर-

भगवद्भ्यो नमः ॥

॥ करुणारसकदम्बकम् ॥

संस्कृतः खंडः १ ।

[१]

प्रतिपन्नमहाव्रतं बाहुबलिं दृष्ट्वा
भरतस्य परिदेवनम् ।

साश्रुनेत्रः कनीयांसं, प्रणनाम च तत्क्षणात् ।

स्वनिन्दातत्प्रशंसाढ्यं, वचनं च जगाविति ॥ १८ ॥

ये लोभमत्सरग्रस्तास्तेषां मुख्योऽस्मि बान्धव ! ।

बलिनां च कृपालूनां, धर्मिणां च त्वमेव हि ॥ १९ ॥

आदौ जितोऽस्मि युद्धेन, ततो रागादयोऽप्यमी ।

व्रतास्त्रेण त्वया आतस्त्वत्तो नास्ति परो बली ॥ २० ॥

ममापराधमेनं त्वं, मृषित्वा ब्रूहि बान्धव ! ।

दयालुः पूर्ववन्नासि, किं यन्मयि न पश्यसि ? ॥ २१ ॥

त्वमेव तातपुत्रोऽसि, यस्तातपथि वर्त्तसे ।

अहं विदन्नपि पुना, रागद्वेषैः कदर्थितः ॥ २२ ॥

प्रसीदाखिलमेदिन्या, मम राज्यं गृहाण भोः ।

अहं संयमसाम्राज्यं, ग्रहीष्ये भगवंस्तव ॥ २३ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ४, पृ० ७७—

[२]

पुत्रवियोगे भरतनृपस्य पुरतो मरुदेव्या दीनं वचः ।

ईषत्प्रमार्ज्य नेत्राश्रूण्युद्गिरन्ति मनःशुचम् ।

आशीःपूर्वमुवाचेदं भरतं मरुदेव्यथ ॥ ८५ ॥

वत्स ! मत्तनयः पश्य, सर्वमेकपदे हृदः ।

त्यक्त्वा मां त्वामन्यसुतान्, बभूव मृगसार्थभृत् ॥ ८६ ॥

क्षुत्तृङ्शीतातपल्लानिक्लान्तदेहो दिवानिशम् ।

वनाद् वनं वायुरिव, बम्भ्रमीति ममाङ्गजः ॥ ८७ ॥

चन्द्रचारु क्व तच्छत्रं, मुक्तारत्नविभूषितम् ? ।

क्व च दावानलौदग्रं, तपनातपमण्डलम् ? ॥ ८८ ॥

किन्नरीगीतझङ्कारसारसङ्गीतकं कुतः ? ।

कुतो वनान्तसञ्चारान्मशकानां भणकुतिः ? ॥ ८९ ॥

क्व तद्धारणराजेन, चलनं नगरान्तरा ? ।

क्व कर्कराश्मदुःखेषु, नगेषु भ्रमणं प्रभोः ? ॥ ९० ॥

अहं तु दुर्मरा पुत्रदुःखोदश्रवणादपि ।

नो म्रिये जीवितं तन्मे, धिगस्तु जननिन्दितम् ॥ ९१ ॥

आकृष्टो राज्यसौख्येन, त्वं तु भोगैकलालसः ।

मत्सूनोर्भ्रमतोऽरण्ये, वार्त्तामपि न पृच्छसि ॥ ९२ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ३, पृ० ४१

[३]

भ्रातृवधप्रवृत्तस्य बाहुबलेः परितापः ।

चलाचलस्य राज्यस्य, वृत्ते भ्रातृवधो हहा ।

मया प्रारभ्यते हन्त, निहन्तुं स्वभवद्वयम् ॥ ५ ॥

हत्वा गुरूनपि लघून्, वञ्चयित्वा छलेन च ।

यदुपादीयते राज्यं, तत् प्राज्यमपि माऽस्तु मे ॥ ६ ॥

आपातसुखसम्प्राप्तिभ्रमितैर्ही नराधमैः ।

यत्र तत्र प्रवर्त्येत, नरकागारकारणे ॥ ७ ॥

अन्यथा तद्विधं राज्यं, कथमौज्जज्जिनेश्वरः ।

अहमेव पुनस्तातपथिकोऽद्य भवामि तत् ॥ ८ ॥

चिन्तयित्वेति मनसि, मनस्वी स नृपो जगौ ।

कवोष्णैर्नेत्रसलिलैः, सिञ्चन् क्ष्मां चक्रवर्त्तिनम् ॥ ९ ॥

क्षमस्व मे दुश्चरितं ज्येष्ठबान्धव ! सम्प्रति ।

मयाऽपि त्वं राज्यकृते, खेदितोऽसि जगत्प्रभो ! ॥ १० ॥

तातपान्थीभविष्यामि, स्पृहयालुर्न सम्पदि ।

तेनैव मुष्टिनेत्युक्त्वा, मूर्द्धजानुचखान सः ॥ ११ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ४, पृ० ७६—७७

[४]

महर्षिहत्यायां श्रीनिवासनृपस्य शोकः ।

समूलं स्वस्य पुण्यद्रुं, स्वयं छिन्नं विदन्निव ।

महर्षिं तं हतं वीक्ष्य, शुशोच स धराधिपः ॥ ५४ ॥

आः कृतं किमिदं नाथ !, मयाऽद्य निविडैर्नसा ।

दुष्कर्मवह्निना बोधि-बीजमज्वालयतार्जितम् ॥ ५५ ॥

पुण्यावसानं व्यसनं, श्वसनं परमंहसः ।

धिग् धिग् मे जीवितव्यं च, निर्मन्तुप्राणिवैरिणम् ॥ ५६ ॥

एकस्यापि हि जीवस्य, हनने ही तदर्ज्यते ।

घोरातिघोरं नरकं, लभ्यते येन मानवैः ॥ ५७ ॥

मयाऽऽत्मव्यसनं प्रौढिं, तथाऽऽनीतं दुरात्मना ।

यथा तेनातिवृद्धेन, ऋषिहत्या ममाभवद् ॥ ५८ ॥

प्रोत्साहयन्ति धर्मज्ञा, अपि मां व्यसने रतम् ।

धिक् तान् पापं च मामौपद्विघायिनमैनागसाम् ॥ ५९ ॥

विद्वत्ता तत्त्ववृत्तिश्च, यातु तेषां द्वयं क्षयम् ।

यैरित्युक्तं न पापाय, पापद्विः पृथिवीभुजाम् ॥ ६० ॥

अमी तृणांबुसंतृप्ता, जन्तवो गतमंतवः ।

हन्यन्ते निशितैर्बाणैर्ही ही पाप्मभिरुद्धतैः ॥ ६१ ॥

असौ मुनिर्महायोगी, पुण्यराशिरिवाङ्गवान् ।

मया हतो हतारोऽन, क्व यामि करवाणि किम् ? ॥ ६२ ॥

१ पापेन । २ दुःखकारिणम् । ३ अनपराधिनाम् । ४ मृग्या ।

५ अनपराधिनः ।

इत्युदीर्य विषण्णात्मा, धनुर्बाणान् बभञ्जसः ।
 विमृशंस्तेषु दुर्जन्मकारिपापैकमूलताम् ॥ ६३ ॥
 उत्तीर्य तुरगात् तूर्णं मुनेरभ्यर्णमेत्य च ।
 प्रायश्चित्तमिव स्वस्यांऽहंसः कुर्वन् ननाम तम् ॥ ६४ ॥
 आदाय पाणिना पादौ, श्वसतस्तस्य सन्मुनेः ।
 नम्रस्वमौलौ मुकुटे, मुकुटं नृपतिर्व्यधात् ॥ ६५ ॥
 मुक्तकण्ठमविश्रामं, निजं निन्दन् कुकर्म सः ।
 रुरोद रोदयन् पार्श्वस्थायिनो मृगपक्षिणः ॥ ६६ ॥
 हा हा दुरात्मना देव !, मृगयाव्यसनस्पृशा ।
 मयाऽदोऽकारि दुष्कर्म, ममादिश करोमि किम् ? ॥ ६७ ॥
 विमले स्वकुले नाथ, ! कलङ्कः कल्पितो मया ।
 पुण्यसौधे महादीप्रे, ददे कज्जलकूर्चकः ॥ ६८ ॥
 दुराचारो हतस्वान्तः कुले चेत् तनयो भवेत् ।
 तदा पूर्वजपुण्यद्रौ, संलम्बो दावपावकः ॥ ६९ ॥
 कलङ्किनो मे भगवन् !, तैरश्चनरकातिथेः ।
 भवतां भवदीयौ तच्चरणौ शरणाविमौ ॥ ७० ॥
 इत्युदीर्य मुनेः पादौ, क्रियासमभिहारतः ।
 ननाम बाष्पकलुषलोचनः स स्वनिन्दकः ॥ ७१ ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० २, पृ० ३२

[५]

भरतनृपस्यानित्यताभावनागर्भितः पश्चात्तापः ।

पश्यन् प्रत्यङ्गमुद्रङ्गो, ^१विमुद्रां स निजाङ्गुलीम् ।

हिमदग्धद्रुशाखाभां, मनस्येवमचिन्तयत् ॥ ५ ॥

यथेपा कृत्रिमा शोभा, ममाङ्गुल्यां हि मुद्रया ।

तथा मन्ये शिरोमुख्यप्रदेशेष्वपि भूषणैः ॥ ६ ॥

मौलेर्मौलिमपाकरोत् श्रुतियुगात् स कुण्डले कण्ठतो

^२निष्कं हारमुख(रः)स्थलाच्च सहसैवांसद्वयादङ्गदे ।

चक्री पाणियुगाच्च वीरवलये मुद्रावलीमङ्गुली—

वगाद् भारमिव प्रशान्तहृदयो वैराग्यभागित्यथ ॥ ७ ॥

फाल्गुने मासि निष्पत्रफलपुष्पमिव द्रुमम् ।

वैयलङ्कारं वपुर्वीक्ष्य स मनस्येवमस्मरत् । ॥ ८ ॥

कायभित्तिरियं भूषावर्णविच्छित्तिचित्रिता ।

अनित्यताजलक्लिन्ना, पतत्यन्तरसारतः ॥ ९ ॥

अहो शरीरिणां मोहः, शरीरस्यास्य दुस्त्यजः ।

रुक्समीरचलत्पत्रपत्रस्येव पतिष्यतः ॥ १० ॥

त्वगियं देहिनां सारं, शरीरे साप्यहर्निशम् ।

लिप्तानि(पि?) चन्दनरसैः, ^३पिच्छ(च्छि)लत्वं न मुञ्चति ॥ ११ ॥

यत्कृते कुरुते लोकः पापं दुष्कर्मणे रितः ।
 तद् देहं नलिनीपत्रस्थितविन्दुचलाचलम् ॥ १२ ॥
 संसारखाले दुर्गन्धे, शृङ्गाररसपिच्छले ।
 जानन्तोऽपि निमज्जन्ति गर्ताशूकरवज्जनाः ॥ १३ ॥
 षष्टिं वर्षसहस्राणि आमं आमं धरातले ।
 कलेवरस्यास्य कृते, धिगकृत्यं मया कृतम् ॥ १४ ॥
 धन्यो बाहुबलिर्वीरो, धन्या अन्येऽपि बान्धवाः ।
 यदसारममी त्यक्त्वा, संसारं मुक्तिमासदन् ॥ १५ ॥
 राज्यं चलाचलं प्राज्यं, यौवनं च पतापतम् ।
 लक्ष्मीश्चलाचला यत्र, भवेत् तत्र स्थिरं कथम् ? ॥ १६ ॥
 माता पिता कलत्राणि, बान्धवाः पुत्रसम्पदः ।
 जन्तूनां भवकूपान्तः, पततां कोऽपि न क्षमः ॥ १७ ॥
 तात ! त्राहि जगन्नातर्यया त्राताः परे सुताः ।
 अथोपलम्भनैरास्तां दुष्पुत्रत्वात् स्मृतोऽस्मि न ॥ १८ ॥
 नाहं न मे श्रियो देहं, गेहं नान्तःपुराणि च ।
 एकोऽस्मि समतानन्दसुधाम्भसि कृतप्लुतिः ॥ १९ ॥
 उपाधिरहिते शान्तेऽक्रिये निधनवर्जिते ।
 परे तत्त्वे चिदानन्दे, तदेति स लयं ययौ ॥ २० ॥

[६]

सगरचक्रिणः षष्ठिसहस्रपुत्रेषु भस्मीभूतेषु
सैन्यचक्रयादीनां विलापः ।

अहो मूर्खा अमी चक्रिसूनवो राज्यदुर्मदाः ।

अस्मदुक्तं युक्तमपि, मन्वते न हि धिग् मदम् ॥ २८० ॥

चिन्तयित्वेति नागेशैरन्यैरपि समन्वितः ।

फणाटोपं महाकोपाद्, विभ्राणः पूत्कृतिं सृजन् ॥ २८१ ॥

उत्पत्य सहसा श्वभ्रात्, तत्रैत्य विषहेतिभिः ।

तानि षष्ठिसहस्राणि, युगपज्ज्वलनोऽदहत ॥ २८२ ॥—विशेषकम्

इत्यासूय्य महादाहं, ज्वलनो भुजनेश्वरः ।

पुनः स्वं स्थानमापेदे, कांपो रिपुवधावधिः ॥ २८३ ॥

ततस्तु सैन्ये तुमुलस्तदाघातान्महानभूत् ।

चज्रपातादिव जनेऽन्योन्यं व्याकुलताकरः ॥ २८४ ॥

तदनाथं महत्सैन्यं, कान्दिशीकमितस्ततः ।

सर्वोपायपरिभ्रष्टमासीद् दैवविपर्ययात् ॥ २८५ ॥

क्षणे क्षणे मनस्त्वन्यच्चिन्तयत्यात्मनो हितम् ।

स्वच्छया कुरुते दैवमन्यदेवात्मनोऽहितम् ॥ २८६ ॥

दुःखोरमविषग्रस्ताः सैनिका गतनायकाः ।

प्रमार्ज्य किञ्चिदश्रूणि, चिन्तयामासुरित्यथ ॥ २८७ ॥

पश्यतामपि सर्वेषाममी चक्रीशसूनवः ।

युगपद् यद्धता नागैस्तदास्माकं बलं वृथा ॥ २८८ ॥

भूपैर्विधीयते सेना, स्वरक्षायै समन्ततः ।

सत्यामपि ततस्तस्याममी जाता गैतासवः ॥ २८९ ॥

पुरे किं दर्शयिष्यामः, स्वमुखानि गतत्रपाः ? ।

चक्रीशः पुनरस्मान् ही, नानोपायैर्हनिष्यति ॥ २९० ॥

अमीषामेव तन्मार्गं, निरुपाया भजामहे ।

सद्भृत्या भूपतेर्मार्गं, श्रयन्तीति जनस्थितिः ॥ २९१ ॥

इत्यालोच्य मिथो व्याप्य, स्थितं द्वादशयोजनीम् ।

ते काष्ठैर्वेष्टयामासुः, सैन्यमश्वरथैर्भयुत् ॥ २९२ ॥

यावन्मुमुर्षवो दाहैस्तेऽग्निं पाणिभिरस्पृशन् ।

अज्ञासीत् तावता शक्रोऽवधिना तदुपप्लवम् ॥ २९३ ॥

दयालुः सहसोपेत्य, विप्रवेपं विधाय च ।

मा म्रियध्वं मा म्रियध्वं, तानिच्यूचे दिवस्पतिः ॥ २९४ ॥

वचसा तेन धीरेण, सर्वे तस्थुस्तथैव ते ।

शक्रविप्रः पुरो भूत्वा, जगौ तान् पुनरित्यपि ॥ २९५ ॥

एष वः सर्वसंहारः, कथमद्य विजृम्भते ।

पराभवाद् वा दुःखाद् वा, शोकाद् वेष्टकृतेऽथ किं ? ॥ २९६ ॥

श्रुत्वा तस्येति वचनमवोचंस्ते कृतादराः ।

परव्यसनदुःखिन् ! भो, श्रुण्वस्मद्व्यसनागतिम् ॥ २९७ ॥

अमून् सगरचक्रेशसुतानालोकयाग्रतः ।

चेष्टितेन निजेनैव, भस्मसात्कृतविग्रहान् ॥ २९८ ॥

यत् सतामपि नः स्वामिसुताः प्रापुरिमां दशाम् ।
 तेनैव लज्जिता वह्निं, प्रविशामो वयं ननु ॥ २९९ ॥
 इत्युक्ते स पुनः प्राह, यत् साहसमनुष्ठितम् ।
 तत् स्वामिभक्त्या वा स्वामिभयाद् वा शोकतोऽपि वा ॥ ३०० ॥
 अनिच्छवोऽपि यन्मृत्युमिच्छामस्तत्र चक्रिभीः ।
 कैः कैरुपायैः स हि नो, हनिष्यत्यृचुरित्यमी ? ॥ ३०१ ॥
 ततः शक्रो निजं रूपमाधायेदमुवाच तान् ।
 अत्र वो दूषणं किञ्चित्, पश्यामि न मनागपि ॥ ३०२ ॥
 तन्मा म्रियध्वं चक्रीर्षां, युष्मास्वेषोऽपनोदये ।
 प्रयतन्तु प्रयाणाय, मदाहूताः पुरं प्रति ॥ ३०३ ॥
 इत्याश्वास्य स तान् शक्रस्तिरोऽभूत् पश्यतोऽपि हि ।
 विशोकास्ते कथञ्चिच्चायोध्यां प्रत्यनलन् शनैः ॥ ३०४ ॥
 प्रयाणैर्भग्नपादैस्ते, प्राप्यायोध्यां सुराधिपम् ।
 अस्मरन् स पुनर्वेगादाययौ तत्कृपापरः ॥ ३०५ ॥
 पञ्चवर्षशतायुष्कं, गतासुं बालकं धरन् ।
 विप्रवेषधरः शक्रो, जगाम च नृपान्तिकम् ॥ ३०६ ॥
 नृपद्वारगतः प्रोचैरुदित्वा च कठोरगीः ।
 विगर्हन् वसुधां दैवं, चक्रिणं च जगौ हरिः ॥ ३०७ ॥
 सर्वसहासि वसुधे !, कठिनासि न यत्स्वकम् ।
 वृषभं भरतं नाथं, नानुयातासि रे जडे ! ॥ ३०८ ॥
 धिक् दिक्पाला इमे कालापेक्षया पाथ हा क्षितिम् ।
 यूयं हि साक्षिणः सर्वव्यापाराणां शुभाशुभे ॥ ३०९ ॥

सर्वेषु सुखकृन्द्वावं सृजद्देव ! समाहितम् ।
 मयि किं निष्ठुरं दुःखं, सृजसीह पराङ्मुखम् ॥ ३१० ॥
 मयैव दुष्कृतं चक्रे, किन्तु चात्यन्तदारुणम् ।
 वृद्धे वयसि तन्मेऽद्य फलितं सुतहानितः ॥ ३११ ॥
 त्वयैनं बालकं देव !, हरता स्मरता क्रुधम् ।
 वृद्धं मां मत्कलत्रं च, मुमुर्षु हतवानसि ॥ ३१२ ॥
 पाहि चक्रिन् ! कुदैवान्मां, न्यायाद्रक्ष वसुन्धराम् ।
 निर्वासय पुरात्पापं, भरतेशस्थितिं स्मरन् ॥ ३१३ ॥
 सुखगृध्रा हि दिक्पाला, विचैतन्या च भूरियम् ।
 सर्वदेवमयस्तत्त्वं, किं न पासि नरेश ! माम् ? ॥ ३१४ ॥
 सर्वथाप्यजिते नाथे, व्रतभाजि जिनाधिपे ।
 त्वमेव पालको लोके, 'दोषाकर इवारवौ ॥ ३१५ ॥
 तस्याकर्ण्येति वचनं, विषण्णोऽथ नृपोऽपि तम् ।
 आकारयज्जनैर्दोषं, स्वस्मिन्नेव विचिन्तयन् ॥ ३१६ ॥
 दर्शनाच्चक्रिणः सोऽपि, मुक्त्वा तं बालकं पुरः ।
 उच्चैः स्रोद 'संसत्स्थान्, रोदयन्नपरानधि ॥ ३१७ ॥
 रोदनान्ते पुनः पृष्ठश्चक्रिणेति स गां जगौ ।
 स्वामिन् ! ममैकपुत्रस्य, दुःखं किं कथयामि ते ॥ ३१८ ॥
 अद्यैष मत्सुतो बालो, निद्राणो रजनीमुखे ।
 सहसैव महाक्रूरैरदृश्यत सैरीसृपैः ॥ ३१९ ॥

नैष दोषो भुजङ्गानां, न चैतस्य ममापि च ।

किंत्वधर्मो जने देशे, त्वयि वा वर्तते ननु ॥ ३२० ॥

मन्त्रयन्त्रादिभिस्तत्त्वमुल्लाघं कुरु बालकम् ।

अन्यथा त्वयि दोषः स्यादस्माकं तु कुलक्षयः ॥ ३२१ ॥

अथ चक्रधरो वैद्यान्, मांत्रिकानप्यजूहवत् ।

गतासुं तं तु ते वीक्ष्य कृतोपाया मिथो जगुः ॥ ३२२ ॥

स्वामिन्नसावसाध्यानानौषधानां प्रतिक्रिया ।

पूर्वाऽमृतगृहाद्भस्म, यद्येत्युल्लाघ एष तत् ॥ ३२३ ॥

निशम्येति तदा भूप, आदिक्षत्तत्कृते नृपान् ।

शक्रोऽपि वैक्रियै रूपैः, पश्यतिस्म गृहाद् गृहम् ॥ ३२४ ॥

महानसाद्यत्र यत्र, भस्म ते लान्ति पुरुषाः ।

तत्र तत्रेत्यपृच्छन्वः, कुले कः किं मृतो न वा ॥ ३२५ ॥

पितृभातृस्वसृबन्धुमृतिं तेभ्यो निशम्य ते ।

पुनस्तथैव तद्भस्म, मुक्त्वाऽगच्छन् परान् गृहान् ॥ ३२६ ॥

अमित्वाऽलब्धभस्मान्, एवं ते सकलं पुरम् ।

राज्ञः समीपमासेदुः, शक्रविप्रोऽपि दुःखितः ॥ ३२७ ॥

ततो जगाद चक्रेशो, मारिहीनाद् गृहान्मम ।

महानसोऽब्रुवं भस्म, विप्र ! त्वं समुपानय ॥ ३२८ ॥

विप्रेण गृह्णता भस्म, चक्रिमाता यशोमती ।

पृष्टा जगौ चक्रिपितृसुमित्रमरणं गृहे ॥ ३२९ ॥

तन्मुक्त्वा स तथैवैत्य, नृपमाह पितुर्मृतिम् ।

वैद्याश्च लब्धसमयाः प्राहुस्तमिति हर्षिताः ॥ ३३० ॥
 भेषजैरपरैः सद्भिरसाध्वो भूतिवर्जितैः ।
 विपत्स्यते बालकोऽयं, नात्र दोषश्चिकित्सके ॥ ३३१ ॥
 इति श्रुत्वा शक्रविप्रो, मुक्तकण्ठं च मायया ।
 उच्चैः स्रोत राजेन्द्रं, दयार्द्रहृदयं सृजन् ॥ ३३२ ॥
 इतश्चक्रिबलं सर्वं, राजद्वारमुपागतम् ।
 राजाथ दुःखितं विप्रं, तं जगादेति सामगीः ॥ ३३३ ॥
 मा कुरुष्व शुचं विप्र, ! संसारस्थितिरीदृशी ।
 जातो म्रियते जीवोऽत्र, न स्थिरं वस्तुतः क्वचित् ॥ ३३४ ॥
 जगत्पूज्या वज्रकाया, योगीन्द्रा जिननायकाः ।
 गता अनन्तास्तेऽप्यन्तं, का चिन्ता परदेहिनाम् ॥ ३३५ ॥
 सप्तधातुनिबद्धं यत्, क्षुत्तृड्शीतातपादिभिः ।
 पीड्यते तत्र देहे का, स्थिरता मूर्खकल्पिता ॥ ३३६ ॥
 भ्रातृपुत्रकलत्राद्याः, सर्वेऽपि स्वार्थहेतवः ।
 आयान्ति यान्त्यपि सदा, दुःखं केवलमात्मनः ॥ ३३७ ॥
 यस्य स्वस्यापि देहो नो, वशे सर्वत्र लालितः ।
 तस्य मातृपितृभ्रातृपुत्राद्या वशगाः कथम् ॥ ३३८ ॥
 इति ब्रुवाणे पृथ्वीशे, शक्रः प्रत्यक्षरूपवान् ।
 जगाद च महीनेतर्वेत्सि किं संसृतेः स्थितिम् ? ॥ ३३९ ॥
 सत्यमेतादृगेवायं, संसारः सर्वदुःखदः ।
 किं त्वस्मिंश्च प्रमादान्धा, विचेष्टन्ते यथा तथा ॥ ३४० ॥

कर्मणोत्पद्यते विश्वं, कर्मणा च विलीयते ।

तत्र बन्धुसुतद्रव्यलाभालाभे तु का स्पृहा ॥ ३४१ ॥

चक्रिन्निदर्शनमिदं, यथा पूर्वं मृतास्तव ।

षष्टिसहस्रास्तद्वत्ते, सूनवोऽपि मृता ननु ॥ ३४२ ॥

ततश्च सैनिकाः संसदन्तरेत्य शुचाकुलाः ।

सोरस्ताडं चक्रिणोऽग्रे, शशंसुस्तत्कुलक्षयम् ॥ ३४३ ॥

श्रुत्वेति विह्वलस्येन्द्रश्चक्रिणो व्यजनानिलैः ।

गोशीर्षचन्दनैर्देहेऽभिषेकं कमलैर्वर्धात् ॥ ३४४ ॥

कथञ्चिल्लब्धचैतन्यश्चक्री संस्मृत्य नन्दनान् ।

शोकग्रन्थिरुद्धकण्ठो, मूर्च्छतिस्म मुहुर्मुहुः ॥ ३४५ ॥

मूर्च्छया चक्रिमरणं, विभाव्य सुरराडथ ।

तत्कण्ठाश्लिष्टबाहुस्तं, मुक्तकण्ठमरोदयत् ॥ ३४६ ॥

तयो रोदननादेन, रोदसीवासिनो जनाः ।

शोकसागरनिर्मग्ना, इवाभूवन् शुचातुराः ॥ ३४७ ॥

विलीने निविडे ग्रन्थौ, शक्रः प्रोवाच चक्रिणम् ।

किं मुह्यसि महीनेतस्त्वमप्यज्ञ इवार्निभिः ॥ ३४८ ॥

भवे स्वकर्मणा कश्चिदल्पायुर्जायते जनः ।

दीर्घायुश्च भवेदन्यः, का चिन्तात्र ध्रुवे क्षये ॥ ३४९ ॥

त्वमेवाबोधयः पूर्वं, मां वैराग्यवचोभरैः ।

स एव च पुनर्मोहं, किमेवं लब्धवानसि ॥ ३५० ॥

—शत्रुञ्जयमाहात्म्ये स० ८, पृ० १३८—१४० ।

[७]

पुत्रमरणे वासववणिजस्य विषादः ।

अत्रान्तरे प्रविष्टोऽसौ विषादस्तच्छरीरके ।

मूर्च्छया पतितश्चासौ, वासवो नष्टचेतनः ॥ २५ ॥

हा हा किमेतदित्युच्चैर्विलपन्निखिलो जनः ।

ततः समागतस्तस्य, निकटे भयविह्वलः ॥ २६ ॥

अथ वायुप्रदानाद्यैः, पुनः सञ्जातचेतनः ।

प्रलापं कर्तुमारब्धः सविषादः स वासवः ॥ २७ ॥

कथम् ?—

हा पुत्र ! तात ! वत्सातिसुकुमारशरीरक !

इदृशी तव सञ्जाता, काऽवस्था मम कर्मणा ? ॥ २८ ॥

निर्गतोऽसि ममापुण्यैर्वत्स ! वारयतो मम ।

दैवेन 'निर्घृणेनेदं, तव जात ! विनिर्मितम् ॥ २९ ॥

हा हतोऽस्मि निराशोऽस्मि, मुषितोऽस्मि विलक्षणः ।

एवं व्यवस्थिते वत्स, ! त्वयि किं मम जीवति ? ॥ ३० ॥

यावच्च प्रलपत्येवं, स पुत्रस्नेहकातरः ।

तावद्विषादः सर्वेषु, प्रविष्टः स्वजनेष्वपि ॥ ३१ ॥

अथ ते तस्य माहात्म्यात्सर्वे वासववान्धवाः ।

हाहारवपरा गाढं, प्रलापं कर्तुमुद्यताः ॥ ३२ ॥

ततश्च—

क्षणेन विगतानन्दं, दीनविह्वलमानुषम् ।

रुदन्नारीजनं मूढं, जातं वासवमन्दिरम् ॥ ३३ ॥

—उपमितौ प्र० ४, पृ० ४१५ ।

[८]

जातानन्तरपुत्रमृत्यौ रिपुकम्पननृपादेः शोकः ।

अत्रान्तरे सूतिकागृहे समुल्लसितः करुणाकोलाहलोन्मिश्रः पूत्कार-
रावः, प्रधावन्ति स्म महाहाहारवं कुर्वणा नरपन्तरभिमुखं दासचेट्यः,
प्रशान्तमानन्दगुन्दलं, किमेतदिति पुनः पुनः पृच्छन् कातरीभृतो राजा ।

ताभिरभिहितं—“त्रायस्व देव ! त्रायस्व, कुमारो भग्नलोचनो
जातः कण्ठगतप्राणैस्ततो धावत धावत, ततो वज्राहत इव सञ्जातो
राजा, तथापि सत्त्वमवलम्ब्य सपरिकरो गतः सूतिकागृहे, दृष्टः स्वप्र-
भोद्धासितभवनभित्तिभागः संपूर्णलक्षणधरः किञ्चिच्छेषजीवितव्यो दारकः,
समाहूतं वैद्यमण्डलं, पृष्टो वैद्याधिपतिः—किमेतदिति ।

स प्राह—“देव ! समापतितोऽन्य कुमारस्य सद्योघाती बलवाना-
तङ्कः, स च प्रचंडपवन इव प्रदीपमेनमुपसंहरति (तुं) लग्नः पश्यतामे-
वास्माकं मन्दभाग्यानां ” ।

नृपतिराह—“भो भो लोकाः ! शीघ्रमुपक्रमध्वं यथाशक्त्या, कुमारं
यो जीवयति तस्मै राज्यं प्रयच्छामि, स्वयं च पदातिभावं प्रतिपद्येऽहं ”
तदाकर्ण्य सर्वादरेण लोकैः प्रयुक्तानि भैषजानि, वाहिता मन्त्राः, निब-
द्धानि कण्डकानि, लिखिता रक्षाः, कृतानि भूतिकर्माणि, नियोजिता

विद्या, वर्तितानि मण्डलानि, संस्मृता देवता, विन्यासितानि तन्त्राणि,
तथा कुर्वतामपि च गतः पञ्चत्वमसौ दारकः, अत्रांतरे कामरूपितया
शोकमतिमोहाभ्यां सपरिकरयोर्मतिकलितारिपुक्कम्पनयोः कृतः शरी-
रानुप्रवेशः ।

ततश्च—

हा हताऽस्मि निराशाऽस्मि, मुषिताऽस्मीति भाषिणी ।

त्रायस्व देव ! देवेति, वदन्ती नष्टचेतना ॥ १ ॥

क्षणान्निपतिता भूमौ, मृतं वीक्ष्य कुमारकम् ।

सा देवी वज्रसङ्घातताडितेवातिविह्वला ॥ २ ॥

हा पुत्र ! जात ! जातेति, ब्रुवाणो मूर्च्छया यथा ।

राजापि पतितो भूमौ, मुक्तः प्राणैस्तथैव सः ॥ ३ ॥

ततो हाहारवो घोरो, महाक्रन्दश्च भैरवः ।

जनोरस्ताडशब्दश्च, क्षणेन समजायत ॥ ४ ॥

अथ मुक्तविलोलकेशकं, दलितविभूषणभग्नशंखकम् ।

रिपुकम्पनयोपितां शतैर्बृहदाक्रन्दनकं प्रवर्तितम् ॥ ५ ॥

लालाविल्वक्त्रकोटरं, लुठितं भूमितले सुदीनकम् ।

उल्लङ्घितकेशपाशकं, बृहदाराटिविमोचतत्परम् ॥ ६ ॥

हाहा हाहेति सर्वतः, करुणध्यानपरायणं जनम् ।

अथ वीक्ष्य स विस्मितेक्षणो, बुद्धेः सूनुरुवाच मातुलम् ॥ ७ ॥

—उपमितौ प्र० ४, पृ० ४०२—४०३ ।

[९]

राज्यभ्रष्टे धनवाहननृपस्य पश्चात्तापः ।

हृष्टाः कुस्वामिनाशेन, तुष्टाः सुस्वामिनो गुणैः ।

ते पौरसैनिका लोकास्ततः किं किं न कुर्वते ॥ ८५३ ॥

अहं तु चारके तत्र, पुरीषमलपिच्छिले ।

मूत्रान्त्रक्लेदजाम्बालदुर्गन्धे गर्भसन्निभे ॥ ८५४ ॥

क्षुधा क्षामोदरो बद्धः, परिभूतो विगर्हितः ।

स्मृतदुश्चेष्टितैः क्रुद्धैर्बालकैरपि ताडितः ॥ ८५५ ॥

अनेकयातनास्थाने, स्ववर्गेणावधीरितः ।

प्राप्तः शारीरसन्तापं, नरकेष्विव नारकः ॥ ८५६ ॥

महामोहवशीभूते, राज्यभ्रष्टे तथा मयि ।

यः सञ्जातो मनस्तापः, स त्वाख्यातुं न पार्यते ॥ ८५७ ॥

तथाहि—

ममेदं विपुलं राज्यं, मामकीना विभूतयः ।

अधुनाऽन्ये प्रभोक्तार इति शोकेन पीडितः ॥ ८५८ ॥

सुखलालितदेहोऽहमधुना त्वीदृशी गतिः ।

सर्वस्य परिभूतोऽहमित्यैरत्या कदर्थितः ॥ ८५९ ॥

लुम्पन्ति मामकमिदं, रत्नस्वर्णादिकं जनाः ।

एते हा हा हतोऽस्मीति, बाधितो धनमूर्च्छया ॥ ८६० ॥

तदेवं नरकाकारे, चारके दुःखपूरितः ।

तत्राहं संस्थितो भद्रे !, सुचिरं पापकर्मणा ॥ ८६१ ॥

परिवारसमेतस्य, महामोहस्य दोषतः ।

तथाप्यहं न निर्विण्णः, संसाराच्चारुलोचने ! ॥ ८६२ ॥

क्रोधान्धस्तेषु लोकेषु, चित्तकञ्जोलदूषितः ।

रौद्रध्यानानुगो नित्यं, भूरिकालमवस्थितः ॥ ८६३ ॥

—उपमितौ प्र० ७, पृ० ६७६ ।

[१०]

भर्त्रा तिरस्कृताया नरसुन्दर्या विलापः ।

ततः सा वराकी नरसुन्दरी ^१विगलितविद्येवाम्बरचारिणी, परि-
भ्रष्टसमाधिसामर्थ्येव योगिनी, तप्तस्थलनिक्षिप्तेव शैफरिका, अवाप्तनष्ट-
रत्नविधानेव मूषिका, सर्वथा त्रुटिताशापाशबन्धना निपतिता महाशोक-
भरसागरे, चिन्तयितुं प्रवृत्ता—“ किमिदानीं सर्वथा प्रियतमतिरस्कृताया
मम जीवितेनेति, ” ततो निर्गत्य भवनात् कचिद्गन्तुमारब्धा, ततः किमियं
करोतीति विचिन्त्य सहित एव ^२शैलराजेनालक्षितपादपातं लभ्योऽहं
तदनुमार्गेण, इतश्च—

लोक्यन्निव निर्विण्णो, मदीयं दुष्टचेष्टितम् ।

अत्रान्तरे गतोऽन्यत्र, तदा क्षेत्रे दिवाकरः ॥ १ ॥

ततः समुल्लसितमन्धकारं संजाता विरलजनसञ्चारा राजमार्गा, ततो गत्वा
सैकत्र शून्यगृहे नरसुन्दरी, इतश्चोद्गन्तुं प्रवृत्तः शशधरः, ततो मन्दमन्दप्रकाशे

तामेव निरीक्षमाणः प्राप्तोऽहमपि तद्द्वारदेशे, स्थितो गोपायितेनात्मना,
 ततो नरसुन्दर्या विलोकितं दिक्चक्रवालं, इष्टकास्थलमारुह्योत्तरीयेण
 बद्धो मध्यवलये पाशकः, निर्मिता तत्र शिरोधरा, ततोऽभिहितमनया—
 “भो भो लोकपालाः ! शृणुत यूयं, अथवा प्रत्यक्षमेवेदं दिव्यज्ञानिनां
 तत्रभवतां यदुत—लब्धप्रसरतया नाऽथवादेन कलोपन्यासं कारितो मया—
 ऽऽर्धपुत्रो न परिभवबुद्ध्या, तस्य तु तदेव मानपर्वतारोहकारणं सम्पन्नं,
 एवं च सर्वथा निराकृताऽहं तेन मन्दभाष्या, ” अत्रान्तरे मया चिन्तितं
 “ नास्यास्तपस्विन्या ममोपरि परिभवबुद्धिः, किं तर्हि ?, प्रणयमात्रमे-
 वात्रापराध्यति, ततो न सुन्दरमनुष्ठितं मया, अधुनाऽपि वारयाम्येनामि-
 तोऽध्यवसायादिति” विचिन्त्य पाशकच्छेदार्थं यावच्चलामि तावदभिहितं
 नरसुन्दर्या यदुत—“ तत्प्रतीच्छत भगवन्तो ! लोकपालाः ! साम्प्रतं
 मदीयगणान्, मा च मम जन्मान्तरेष्वपि पुनरेवंविधव्यतिकरो भूयादिति,”
 ततः शैलराजेनाभिहितं—“ कुमार ! पश्य जन्मान्तरेऽपि त्वदीयसम्बन्धमेषा
 नाभिलषति, ” मया चिन्तितं—“ सत्यमिदं, तथाहि—इयं प्रस्तुतव्यतिकर-
 निषेधमाशास्ते, मदीयव्यतिकरश्चात्र प्रस्तुतः, तन्त्रियतां, किमनया मम
 पापया !” ततो लब्धप्रसरेण दत्तो मम हृदये शैलराजेन स्वविलेपन-
 हस्तकः, स्थितोऽहं तस्य माहात्म्येन तां प्रति काष्ठवन्निष्ठितार्थः, ततः
 प्रवाहितो नरसुन्दर्यात्मा, पूरितः पाशकः, लम्बितुं प्रवृत्ता, निर्गते नयने,
 निरुद्धः श्वासमार्गः, वक्रीकृता ग्रीवा, आकृष्टं धमनीजालं, शिथिलिस्ता-
 न्यंगानि, सैमसमायितं श्रोतोभिः, निर्वादितं वक्रकुहरं, विमुक्ता च सा
 प्राणैर्वराकी, इतश्च भवनान्निर्गच्छन्ती दृष्टाऽम्बया नरसुन्दरी अहं तु

तदनुयायी, चिन्तितमनया—“ नूनं भग्नप्रणयेयं रुष्टा कचिद् गच्छति मे
वधूः, अयं पुनरस्या एव प्रसादनार्थं पृष्ठतो लग्नो मम पुत्रकः, ” ततो
दूरं गतयोरावयोरनुमार्गेणागच्छन्ती समागताऽम्बापि तत्र शून्यगृहे, दृष्ट्वा
तथा लग्नमाना नरसुन्दरी, चिन्तितमम्बया—हा हा हताऽस्मि, नूनं
मत्पुत्रकस्यापीयं वार्ता, कथमन्यथाऽस्यामेवं व्यवस्थितायां स तूष्णीमा-
सीत ?, मया तु शैलराजीयावलेपनदोषेणैव अवस्तुनिर्वन्धपरेयमिति कृता
तदेवधीरणा, ततः शोकभरान्धया मम पश्यत एव तथैव व्यापादितोऽम्ब-
याऽप्यात्मा, ततः साध्वससन्तापेनैव शुष्कं मनाङ् मे स्तब्धचित्ताभिधानं
तत्तदा हृदयावलेपनं, गृहीतोऽहं पश्चात्तापेनाक्रान्तः शोकभरेण,—

ततः स्वाभाविकस्नेहविह्वलीभूतमानसः ।

क्षणं विधातुमारब्धः, प्रलापमतिदारुणम् ॥ १ ॥

—उपमितौ प्र० ३, पृ० ३१९—३२१ ।

[११]

प्रियायाश्चयवने ललिताङ्गदेवस्य विलापः ।

दलं वृक्षादिव दिवस्ततोऽच्योष्ट स्वयंप्रभा ।

आयुःकर्मणि हि क्षीणे, नेन्द्रोऽपि स्थातुमीश्वरः ॥ ५१५ ॥

आक्रान्तः पर्वतेनेव, कुलिशेनेव ताडितः ।

प्रियाच्यवनदुःखेन, ललिताङ्गोऽथ मूर्च्छितः ॥ ५१६ ॥

लब्धसंज्ञः क्षणेनाऽथ, विललाप मुहुर्मुहुः ।

विमानं श्रीप्रभमपि, प्रतिशब्दैर्विलापयन् ॥ ५१७ ॥

प्राप नोपवने प्रीतिं, न वाप्यामपि ^१निर्ववौ ।

क्रीडाशैलेऽपि न स्वस्थान्नानन्दन्नन्दनेऽपि सः ॥ ५१८ ॥

हा प्रिये ! हा प्रिये ! काऽसि, काऽसीति विलपन्नसौ ।

स्वयम्प्रभामयं विश्वं, पश्यन् बभ्राम सर्वतः ॥ ५१९ ॥

—त्रिषष्टि ५० १, स० १, पृ० १९

[१२]

प्रभुदर्शनविलम्बे बाहुबलेः शोकः ।

हस्तविन्यस्तचिबुको, बाष्पायितविलोचनः ।

अथेदं चिन्तयामास, ताम्यंस्तक्षशिलापतिः ॥ ३७० ॥

स्वामिनं पूजयिष्यामि, समं परिजनैरिति ।

मनोरथो मुधा मेऽभूद्, हृदि बीजमिवोर्षरे ॥ ३७१ ॥

चिरं कृतविलम्बस्य, लोकानुग्रहकाम्यया ।

धिगियं मम सा जज्ञे, स्वार्थभ्रंशेन मूर्खता ॥ ३७२ ॥

धिगियं वैरिणी रात्रिधिगियं च नतिर्मम ।

अन्तरायकरी स्वामिपादपद्मावलोकने ॥ ३७३ ॥

विभातमप्यविभातं भानुमानप्यभानुमान् ।

दृशावप्यदृशावेव, पश्यामि स्वामिनं न यत् ॥ ३७४ ॥

अत्रप्रतिमया तस्थौ, रात्रि त्रिभुवनेश्वरः ।

अयं पुनर्बाहुबलिः, सौधे शेते स्म ^३निलपः ॥ ३७५ ॥

—त्रिषष्टि० प० १, स० ३, पृ० ८०

[१३]

वनमालावियोगे वीरकुविन्दस्य प्रलपनम् ।

इतो वीरकुविन्दोऽपि वियुक्तो वनमालया ।

भूताविष्ट इवोन्मत्त इव मत्त इवाभ्रमत् ॥ ६२ ॥

धूलीधूसरसर्वङ्गो जीर्णकर्पटखण्डवत् ।

विसंस्थुलशिरःकेशो दीर्घरोमनखावलिः ॥ ६३ ॥

उत्तालतुमुलैः पौरदारकैः परिवारितः ।

वनमाले ! वनमाले ! कासि मे देहि दर्शनम् ? ॥ ६४ ॥

निरागसं किमत्याक्षीरेकमेकपदेऽपि माम् ? ।

अथवा नैर्मणात्याक्षीः सुचिरं युज्यते न तत् ॥ ६५ ॥

रूपलुब्धेन वा रक्षोयक्षविद्याधरादिना ।

केनाप्यपहृतासि त्वं धिग्भिङ्मां गतभाम्यकम् ? ॥ ६६ ॥

इत्यादि प्रलपन् पुर्यां चत्वरेषु त्रिकेषु च ।

वराको रङ्गवत् कालमतिवाहयति स्म सः ॥ ६७ ॥

पंचभिः कुलकम् ॥ ५ ॥

—त्रिषष्टि० प० ६, स० ७, पृ० २१३ ।

[१४]

गृहान्निर्वासिताया अञ्जनाया विलापः ।

पर्यटन्ती तु सा प्राप कामप्येकां महाटवीम् ।

गिरिकुञ्जे तरोर्मूले निषद्य विललाप च ॥ १५२ ॥

अहो मे मन्दभाभ्याया गुरूणामविचारतः ।

अग्रे दण्डोऽभवत्पश्चादपराधविवेचनम् ॥ १५३ ॥

साधु केतुमति ! कुलकलङ्को रक्षितस्त्वया ।

त्वयापि सम्बन्धिभयात्तात ! साधु विचारितम् ॥ १५४ ॥

दुःखितानां हि नारीणां माताश्वासनकारणम् ।

पतिच्छन्दजुषा मातस्त्वयाप्यहमुपेक्षिता ॥ १५५ ॥

भ्रातर्दोषोऽपि नास्त्येव तांते जीवति ते ननु ।

नाथ ! त्वयि च दूरस्थे जज्ञे सर्वोऽप्यरिर्मम ॥ १५६ ॥

सर्वथा स्त्री विना नाथं मैकाहमपि जीवतु ।

यथाहमेका जीवामि मन्दभाग्यशिरोमणिः ॥ १५७ ॥

—त्रिषष्टि० प० ७, स० ३, पृ० ३४ ।

[१५]

दवदन्तीति उपलक्षणे चन्द्रयशाया वचनानि ।

किमात्मगोपनं कृत्वा वञ्चितास्मि त्वय्यानधे ! ।

यद्येवं दुर्दशा दैवात् का ही मातृकुले निजे ? ॥ ८३५ ॥

हा वत्से ! किं त्वया मुक्तो नलो मुक्तासि तेन वा ? ।

नूनं मुक्तासि तेन त्वं त्वं सती तं न मुञ्चसि ॥ ८३६ ॥

त्वयापि यदि हीयेत दुर्दशापतितः पति ।

उदयेत तदा नूनं पश्चिनायां दिवाकर ॥ ८३७ ॥

नलात्याक्षीः कथमिमां ? मत्पार्श्वे नामुचः कथम् ? ।

किं ते कुलोचितमिदं दयितां त्यजतः सतीन् ? ॥ ८३८ ॥

दुःखं गृह्णामि ते वत्से ! क्रियाः समवतारणम् ।

औगः सहस्र मे यत्त्वं न नयास्युपलक्षिता ॥ ८३९ ॥

तमोऽहिगरुडः कृष्णनिशायामपि भास्करः ।

क्व वा स तिलको बाले ! तर्वालिकसहोद्भवः ? ॥ ८४० ॥

—त्रिषष्टि प० ८, स० ३, पृ० ६९ ।

१ निर्बन्धा । २ दुःखस्योत्तारणं क्रियाः विधेयाः । ३ अपराधम् ।

४ भालम् ।

[१६]

द्यूतममुञ्चति नले दवदन्त्याः खेदः ।

नलानुरक्तो लोकश्च हा हा कर्तुं प्रचक्रमे ।

हाहाकारं तमाकर्ण्य तत्रागाद्वदन्त्यपि ॥ ४४४ ॥

उवाच वचनं नाथ ! नैश्रामि त्वां प्रसीद मे ।

मुञ्च द्यूतं द्रोहकौ ते वैरिणादिव देवनौ ॥ ४४५ ॥

वेश्यागमनवद्द्यूतं क्रीडामात्रं मनीषिण ।

सेवन्ते नाथ ! न त्वेवमन्धद्वरणमात्मनः ॥ ४४६ ॥

वरं राज्यं स्वयं देहि कूत्रगयानुजन्मने ।

श्रीरात्तास्मात्प्रसह्येति प्रवादं मात्मनः वृथाः ॥ ४४७ ॥

उपाजिता युद्धशैतैर्द्युतोत्तीर्णा मही तव ।

दुनोति देवात्यन्तं मामश्रोतो गतसि वधुवत् ॥ ४४८ ॥

तद्वाचं न हि शुश्राव ददर्शापि न तां नलः ।

अध्याख्यो मदावस्थां दशमीमिव वारणः ॥ ४४९ ॥

पत्या भृशमवज्ञाता रुदन्ती दवदन्त्यथ ।

कुलामात्यादिकानृचे नलं द्यूतान्निषेधत ॥ ४५० ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० ३, पृ० ५५ ।

१ पार्थयामि । २ क्रीडनपाशकौ । ३ द्यूतेनोत्तीर्णा गतेस्त्यर्थः ।

४ गजस्य मदावस्थाविशेषः ।

[१७]

सुतारायां पञ्चत्वमुपागतायां श्राविजयनृपस्य विलापः ।

परासुरिवनिःसंज्ञः परासुमवलोक्य ताम् ।

पपात मूर्च्छितः पृथ्व्यां स पृथ्वीपतिपुंगवः ॥ २५८ ॥

पुनर्व्याघ्रतच्चैतन्योऽभिषिक्तश्चंदनद्रवैः ।

मूर्धाभिषिक्तमूर्धन्यो विललापैवमुच्चकैः ॥ २५९ ॥

ह हा दैवेन मुषितो नयता त्वां मनोरमे ! ।

त्वद्रूपैरेव हि प्राणैः प्राणितव्यं ममाभवत् ॥ २६० ॥

त्वां विनैष जनः कान्ते ! शोकसंभारभारतः ।

जीर्णं गृहमिवाधारस्तम्भहीनं पतिप्यति ॥ २६१ ॥

मद्वल्लभां लोभयता वल्लभादेशतत्परः ।

काञ्चनेन कुरङ्गेण वञ्चितोऽस्मि ह हा जडः ॥ २६२ ॥

प्रत्यक्षं मे प्रियां द्रष्टुं तक्षकोऽपि हि न क्षमः ।

कुर्कुटादिस्तु दूरेऽस्तु दैवं हि बलवत् परम् ॥ २६३ ॥

ततोऽनुगन्तुं दयितां त्यजन् प्राणान् हुताशने ।

ऊनं प्रपूरयाम्यद्य दुर्दैवस्याभिसर्पतः ॥ २६४ ॥

तया सह महीनाथः सद्यो विरचितां चिताम् ।

अलंचक्रे स्वयं धीरो रतिमन्दिरतल्पवत् ॥ २६५ ॥

— त्रिषष्टि० प० ५, स० १, पृ० १०९ ।

[१८]

पवनञ्जयस्याग्निप्रवेशश्रवणे अञ्जनाया विलापः ।

प्रतिसूर्याञ्जनयोस्तेऽञ्जनाविरहदुःखतः ।

पवनस्याग्निप्रवेशप्रतिज्ञामाचक्षिरे ॥ २५८ ॥

दुःश्रवं तद्वचः श्रुत्वा पीत्वा विषमिवाञ्जना ।

हा हतास्मीति जल्पन्ती पपात भुवि मूर्छिता ॥ २५९ ॥

आसिक्ता चन्दनांभोभिस्तालवृन्तैश्च वीजिता ।

लब्धसञ्ज्ञा समुत्थाय सा स्रोदेति दीनगीः ॥ २६० ॥

पतिव्रताः पतिशोकात् प्रविशन्ति हुताशने ।

तासां विना हि भर्तारं दुःखाय खलु जीवितम् ॥ २६१ ॥

नारीसहस्रभोक्तृणां भर्तृणां श्रोमतां पुनः ।

क्षणिकः प्रेयसीशोकस्तत्कुतोऽग्निप्रवेशनम् ॥ २६२ ॥

विपरीतमिदं जज्ञे त्वयि वह्निप्रवेशनि ।

विरहेऽपि मयि पुनर्हा जीवन्त्यामियच्चिरम् ॥ २६३ ॥

महासत्त्वस्य तस्याल्पसत्त्वायाश्च ममान्तरम् ।

उपलब्धमिदं नीलकाचयोरिव सम्प्रति ॥ २६४ ॥

न मे श्वशुरयोर्दोषो दोषः पित्रोर्न चाप्ययम् ।

ममैव मन्दभाग्यायाः कर्मदोषोऽयमीदृशः ॥ २६५ ॥

—त्रिषष्टि० प० ७, स० ३, पृ० ३८ ।

[१९]

परासुं लक्ष्मणं दृष्ट्वा रामादीनां विलापः ।

परासुं लक्ष्मणं प्रेक्ष्य तत्र चान्तःपुरस्त्रियः ।

चक्रन्दुः सपरीवारा विलुलत्कुन्तलालिकाः ॥ १२७ ॥

तच्चाक्रन्दितमाकर्ण्य तत्र रामः समाययौ ।

उवाच च किमारब्धमविज्ञायाप्यमङ्गलम् ॥ १२८ ॥

जीवन्नेवैष तिष्ठाभि जीवत्येष च मेऽनुजः ।

कोऽप्यमुं बाधते व्याधिर्मेऽपजं तत्प्रतिक्रिया ॥ १२९ ॥

इत्युक्त्वा जुहवद्रामो वैद्याञ्ज्योतिषिकानपि ।

प्रयोगं मन्त्रतन्त्राणां कारयाभास चासकृत् ॥ १३० ॥

वैफल्ये मन्त्रतन्त्राणां मूर्च्छीं प्राप रघूद्वहः ।

कथञ्चिल्लब्धसञ्ज्ञः सन् विललापेच्चकैःस्वरम् ॥ १३१ ॥

ते विभीषणसुग्रीवशत्रुघ्नाद्या उदश्रवः ।

विमुक्तकण्ठं रुरुर्दुर्हताः स्म इति भाषिणः ॥ १३२ ॥

कौशल्याद्या मातरश्च स्नुषाभिः सह साश्रवः ।

भूयो भूयोऽपि मूर्च्छेन्त्यश्चक्रन्दुः करुणस्वरम् ॥ १३३ ॥

प्रतिमार्गं प्रतिगृहं प्रत्यर्हं क्रन्दनात्तदा ।

शोकाद्वैतमभृत् सर्वं रसान्तरमलिम्लुचम् ॥ १३४ ॥

—त्रिषष्टि० प० ७, स० १०, पृ० १२७ ।

[२०]

च्यवनकाले सुराणां विलापः ।

हा प्रिया ! हा विमानानि !, हा वाप्यो ! हा सुरद्रुमाः ! ।

क्व द्रष्टव्याः पुनर्यूयं, हतदैववियोजिताः ? ॥ १६६ ॥

अहो स्मितं मुधावृष्टिरहो बिम्बाधरः मुधा ।

अहो वाणी मुधावर्षिण्यहो कान्ता मुधामयी ॥ १६७ ॥

हा रत्नघटितास्तम्भा, हा श्रीमन्मणिकुट्टिमाः ।

हा वेदिका रत्नमण्यः, कस्य यास्यथ संश्रयम् ? ॥ १६८ ॥

हा रत्नसोपानचिताः, कमलोत्पलनालिनः ।

भविष्यन्त्युपभोगाय, कस्येनाः पूर्णवापयः ? ॥ १६९ ॥

हे पारिजात ! मन्दार ! सैन्तान ! हरिचन्दन ! ।

कल्पद्रुम ! विमोक्तव्यः, किं भवद्भिरयं जनः ? ॥ १७० ॥

हहा स्त्रीगर्भनरके, वस्तव्यमवशम्य मे ।

हहाशुचिरसास्वादः कर्तव्यो मयका मुहुः ॥ १७१ ॥

ह हा हा जैठराङ्गारशकटीपाकसम्भवम् ।

मया दुःखं विषोढव्यं, बद्धेन निजकर्मणा ॥ १७२ ॥

रतेरिव निधानानि, क तास्ताः सुरयोषितः ? ।

क्वाशुचिस्पन्दबीभत्सा, भोक्तव्या नरयोषितः ? ॥ १७३ ॥

१ भूमयः । २ कल्पवृक्षाभिधानम् । ३ जठरमेव अङ्गारशकटी
तस्याः पाकात्सम्भूतम् । ४ अशुचिप्रस्रवणत्वेन बीभत्साः ।

एवं स्वर्लोकवस्तूनि, स्मारं स्मारं दिवौकसः ।

विलपन्तः क्षणस्यान्तर्विध्यायन्ति प्रदीपवत् ॥ १७४ ॥

॥ नवभिः कुलकम् ॥

—त्रिषष्टि० प० ३, स० ४, पृ० ३८ ।

[२१]

मृगभ्रान्त्या भ्रातृवधे जराकुमारस्य विलपनम् ।

श्रुत्वेति किमयं कृष्ण इति तत्रैव सत्वरम् ।

जरत्कुमार आयासीद्दृष्ट्वा कृष्णं मुमूर्छे च ॥ १३८ ॥

कथमप्याससंज्ञः सञ्जारेयः करुणं रुदन् ।

पप्रच्छ कृष्णं हा भ्रातः किमेतत्किमिहागमः ? ॥ १३९ ॥

किं द्वारका पुरी दग्धा किं यदृतां क्षयोऽभवत् ? ।

सा नूनं नेमिवाक् सर्वा सत्या तंऽवस्थयानया ॥ १४० ॥

कृष्णोऽपि सर्वमाचख्यौ जारेयोऽपि रुदन् पुनः ।

इत्यूचे हा मया भ्रातुरागतस्योचितं कृतम् ॥ १४१ ॥

कनिष्ठं दुर्दशामग्नं भ्रातरं भ्रातृवत्सलम् ।

त्वां निहन्तुर्मम स्थानं क्व नाम नरकावनौ ? ॥ १४२ ॥

वनवासं तव त्राणबुद्ध्याकार्षमहं किल ।

न जाने विधिना यत्ते स्थापितः पुग्तोऽन्तकः ॥ १४३ ॥

हे पृथ्वि ! देहि विवरं वरमद्यैव येन ताम् ।

अननैव शरीरेण प्रयामि नरकावनिम् ॥ १४४ ॥

अतः परमिह स्थानमधिकं नरकादपि ।

सर्वदुःखाधिके आतृहत्यादुःख उपस्थिते ॥ १४५ ॥

वसुदेवस्य पुत्रोऽहं किं आता तव चाभवम् ? ।

किं वाभूवं मनुष्योऽपि यः कर्माकार्षमीदृशम् ॥ १४६ ॥

सर्वज्ञवचनं श्रुत्वा तदैव न मृतोऽस्मि किम् ? ।

जनमात्रे मयि मृते किं न्यूनं स्यात्सति त्वयि ? ॥ १४७ ॥

ततो बभाषे कृष्णस्तं कृतं आतः ! शुचा तव ।

न त्वया न मया वापि लङ्घ्यते भवितव्यता ॥ १४८ ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० ११, पृ १५८ ।

[२२]

कुब्जरूपं नलं दृष्ट्वा द्विजस्य विषादः ।

पृच्छन् पृच्छन् ययौ कुब्जसमीपे निषसाद च ।

सर्वाङ्गविकृताकारं तं दृष्ट्वा विषसाद सः ॥ ९५८ ॥

दध्यौ च क्व नलः क्वायं क्व मेरुः क्व च सर्षपः ? ।

उत्पन्नास्मिन्नलभ्रान्तिर्देवदन्त्या वृथैव हि ॥ ९५९ ॥

निश्चेष्ट्ये सम्यगिति च मनसा सम्प्रधार्य सः ।

जगौ श्लोकयुगलकं नलापश्लोकगर्भितम् ॥ ९६० ॥

^१निर्दृष्टानां निब्रूपाणां निःसत्त्वानां दुरात्मनाम् ।

धूर्वहो नल एकैव पत्नीं तत्याज यः सतीम् ॥ ९६१ ॥

१ विरूपाकृतिम् । २ नलापकृतिगर्भितम् । ३ निर्दयानाम् ।

४ अग्रेसरः ।

सुसामेकाकिनीं मुग्धां विश्वस्तां त्यजतः सतीम् ।
 उत्सेहाते कथं पादौ नैषधेरल्पमेधसः ॥ ९६२ ॥
 मुहुर्मुहुः पठ्यमानं तच्छ्रुत्वा दयितां स्मरन् ।
 रुरोदानर्गलगलन्नयनाब्जजलो नलः ॥ ९६३ ॥
 किं रोदिषीति ? विप्रेण पृष्टः प्रोवाच हुण्डिकः ।
 गीतं ते मञ्जु करुणारसमाकर्ण्य रोदिमि ॥ ९६४ ॥
 कुब्जेन पृष्टः श्लोकार्थं स विप्रोऽकथयत् कथाम् ।
 आ द्यूतात्कुण्डिनपुरे वैदर्भीगमनावधि ॥ ९६५ ॥
 पुनराख्यदहो कुब्ज ! सूर्यपाकेन सूपकृत् ।
 सुसुमारेणदूतेनाख्यातस्त्वं भीमभूपतेः ॥ ९६६ ॥
 एवंविधचरित्रेण नलो भवति नापरः ।
 भैम्येति भीममभ्यर्च्य त्वां द्रष्टुं प्रेषितोऽस्म्यहम् ॥ ९६७ ॥
 अर्चितयं च त्वां दृष्ट्वा क कुब्जस्त्वं दुराकृतिः ? ।
 क नलो देवतारूपः ? क खद्योतः क भास्करः ? ॥ ९६८ ॥
 मम चागच्छतोऽमृवञ्छकुनानि शुभानि तु ।
 तानि सर्वाण्यन्यथा त्वं ययुर्नासि नलो यतः ॥ ९६९ ॥
 दवदन्तीं हृदि ध्यायन् रुदन् कुब्जोऽधिकाधिकम् ।
 उपरुध्य गृहेऽनैषीत्तं विप्रमिति चावदत् ॥ ९७० ॥

त्रिषष्टि० प० ८, स० ३, पृ० ७३ ।

[२३]

बन्धुवधे बलदेवस्य परिदेवनम् ।

सुप्तोऽसौ सुखमस्तीति बुध्या तस्थौ क्षणं बलः ।

दृष्ट्वा च मक्षिकाः कृष्णाः कृष्णास्याद्वस्त्रमाक्षिपत् ॥ २ ॥

ततोऽज्ञासीन्मृतं बन्धुं बलः सद्योऽथ मूर्छया ।

पपात जगतीपृष्ठे कृन्तमूल इव द्रुमः ॥ ३ ॥

कथंचिल्लब्धसज्जः सन् सिंहनादं बलोऽकरोत् ।

वित्रेसुः श्वापदास्तेन चकन्पे चाग्निलं वनम् ॥ ४ ॥

इत्युवाच च येनेह सुखमुप्तो मनानुजः ।

विश्वैकवीरः पापेन निजघ्ने स्वं स शंसतु ॥ ५ ॥

स मे समक्षीभवतु सत्त्वं हि सुभटो यदि ।

सुप्तप्रमत्तैर्भ्रूणर्षिल्लीपु हि प्रहरेत कः ? ॥ ६ ॥

इत्युच्चैः शब्दमाक्रोशन रामो बभ्राम तद्वनम् ।

भूयः कृष्णमुपेयाय तनालिङ्गय सरोद च ॥ ७ ॥

हा भ्रातरवनीवीर ! हा नहुत्संगलालित ! ।

हा कनिष्ठगुणज्येष्ठ ! विश्वश्रेष्ठ ! क्व तिष्ठसि ? ॥ ८ ॥

विना भवन्तं न स्थातुमीशोऽस्मीति पुराऽवदः ।

वचोऽपि नाधुना दत्से क्व सा प्रीतिर्जनार्दन ! ? ॥ ९ ॥

नापराधं स्मरामि स्वं रुषितश्च निरीक्ष्यसे ।

किं वा यो मे विलम्बोऽभूत् स ते रोषस्य कारणम् ? ॥ १० ॥

स्थानेऽसि रुषितो भ्रातस्तथाप्युत्तिष्ठ सम्प्रति ।

गच्छत्यस्तं रविः स्वप्नकालो नैष महात्मनाम् ॥ ११ ॥

एवं च प्रल्पन् रामस्तामतीयाय यामिनीम् ।

उत्तिष्ठोत्तिष्ठ हे भ्रातः ! प्रातरप्येवमब्रवीत् ॥ १२ ॥

अनुतिष्ठन्तमुत्थाय तमथ स्नेहमोहितः ।

रामः स्कन्धे समारोप्याभ्राम्यद्विरिविनादिषु ॥ १३ ॥

कृष्णकायं वहन्नर्चन् पुष्पाद्यैरन्वहं बलः ।

षण्मासानतिचक्राम भ्राः स्नेहविमोहितः ॥ १४ ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० १२, पृ० १५९ ।

[२४]

पुत्रविरहे मरुदेव्या विलापः ।

स्वामिनी मरुदेवाऽपि, भरतायाऽऽशिषं ददौ ।

हृद्यमान्तीं शुचमिव, गिरिनिल्युज्जगार च ॥ ४९.० ॥

मां त्वां महीं प्रजां लक्ष्मीं, विहाय तृणवत् तदा ।

एकाकी गतवान् वत्सो, दुर्मरा मरुदेव्यहो ! ॥ ४९.१ ॥

सूनोश्चन्द्रातपच्छायमातपत्रं क्व मूर्द्धनि ? ।

सर्वाङ्गसन्तापकरः, केदानीं तपनातपः ? ४९.२ ॥

सलीलातिभिर्यानैर्यानं हस्त्यादिभिः क्व तत् ? ।

वत्सस्य पादचारित्वं, केदानीं पथिकोचितम् ? ॥ ४९.३ ॥

क्व तद् वारवधूत्क्षिप्तचारुचामरबीजनम् ? ।

मत्सूनोः काऽधुना दंशमशकाद्यैरुपद्रवः ? ॥ ४९४ ॥

क तद् देवसमानीतदिव्याहारोपजीवनम् ? ।

क भिक्षाभोजनं तस्याऽभोजनं वाऽपि सम्प्रति ? ॥ ४९५ ॥

रत्नसिंहासनोत्सङ्गे, महर्द्धेः क तदासनम् ? ।

मत्सूनोः 'खद्विन इव, क निरासनताऽधुना ? ॥ ४९६ ॥

आरक्षेरात्मरक्षैश्च, रक्षिते क पुरे स्थितिः ? ।

सूनोः क वासः सिंहाहिदुःश्वापदपदे वने ? ॥ ४९७ ॥

क तद् दिव्याङ्गनागीतं, कर्णमृतरसायनम् ? ।

सूनोः कोन्मत्तैर्फेरुण्डफेत्काराः कर्णसूचयः ॥ ४९८ ॥

अहो ! कष्टमहो ! कष्टं, यन्मे सूनुस्तपात्यये ।

पद्मखण्ड इव मृदुः, सहते वैरिविद्रवम् ॥ ४९९ ॥

हिमत्तौ हिमसम्पातसङ्क्लेशविवशां दशाम् ।

अरण्ये मालतीस्तम्ब, इव याति निरन्तरम् ॥ ५०० ॥

उष्णर्त्तावुष्णकिरणकिरणैरतिदारुणैः ।

सन्तापं चाऽनुभवति, स्तम्बेरम इवाऽधिकम् ॥ ५०१ ॥

तदेवं सर्वकालेषु, वनेवासी निराश्रयः ।

पृथग्जन इवैकाकी, वत्सो मे दुःखभाजनम् ॥ ५०२ ॥

तत्तद्दुःखाकुलं वत्सं, पश्यन्त्यग्रे दृशोरिव ।

वदन्ती नित्यमप्येवं, हा ! त्वामपि दुनोम्यहम् ॥ ५०३ ॥

त्रिषष्टि० प० १, स० ३, पृ० ८४ ।

[२५]

अजितनाथस्य विरहश्रवणे सगरनृपस्य वचनम् ।

ततः सगरमाहूय, जगाद त्रिजगद्गुरुः ।

गृह्यतां राज्यभारो नः, संसाराद्विधत्तितीर्षताम् ॥ १४२ ॥

इत्युक्तोऽजितनाथेन, श्यामान्योऽश्रूणि पातयन् ।

एकैकविन्दुवर्षीव, वारिदः सगरोऽब्रवीत् ॥ १४३ ॥

अभक्तिं किं मया देव !, विदधे देवपादयोः ? ।

आत्मनो मां पृथक्कर्तुमद्य येनैवमादिशः ॥ १४४ ॥

अभक्तिर्वास्तु विहिता, नाप्रसादाय सापि हि ।

पूज्यैरभक्तोऽपि शिशुः, शिष्यते न तु हीयते ॥ १४५ ॥

किं नामाभ्रंलिहेनापि, छायाहीनेन शाखिना ? ।

किं वा समुन्नतेनापि, दृष्टिहीनेन वैर्मुखा ? ॥ १४६ ॥

किं वा निर्झरहीनेन, तुङ्गेनापि महीभृता ? ।

किं वा लावण्यहीनेन, सुरुपेणापि वैर्ष्मणा ? ॥ १४७ ॥

किं वा गन्धविह्वलेन, पुष्पेणापि विक्रासिना ? ।

अनेन त्वद्विहीनेन, राज्येनापि हि किं मम ? ॥ १४८ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

निर्ममस्य निरीहस्य, मुमुक्षोरपि ते सत् ।

प्रभो ! पादौ न मोक्ष्यामि, का राज्यादानसंकथा ? ॥ १४९ ॥

राज्यं पुत्राः कलत्राणि, मित्राण्यथ परिच्छदः ।
 तृणवत्सुत्यजं सर्वं, त्वत्पादौ दुस्त्यजौ तु मे ॥ १५० ॥
 राजीभवति नाथाहं, युवराज्यभवं यथा ।
 त्वयि व्रतधरे शिष्यीभविष्याम्यधुना तथा ॥ १५१ ॥
 गुरुपादाम्बुजोपास्तितत्परस्य दिवानिशम् ।
 'शैक्षस्य भैक्षमपि हि, साम्राज्यादतिरिच्यते ॥ १५२ ॥
 भवं तरिष्याम्यङ्गोऽपि, भवत्पादावलम्ब्यहम् ।
 गोपुच्छलग्नो हि तरेन्नदीं गोपालबालकः ॥ १५३ ॥
 दीक्षां सह त्वयादास्ये, विहरिष्ये सह त्वया ।
 दुःसहांश्च सहिष्येऽहं त्वया सह परीषहान् ॥ १५४ ॥
 त्वया सहोपसर्गांश्च, सहिष्ये त्रिजगद्गुरो ! ।
 कथंचिदपि न स्थास्याम्यहमत्र प्रसीद मे ॥ १५५ ॥

त्रिषष्टि० प० २, स० ३, पृ० ३८ ।

[२६]

श्री नेमिकुमारं व्यावृत्तं दृष्ट्वा राजीमत्या विलापः ।

व्यावृत्तं नेमिनं दृष्ट्वा श्रुत्वा च व्रतकांक्षिणम् ।

राजीमत्यपतत् पृथ्व्यां बल्लीवाकृष्टपादपा ॥ २१० ॥

तां सख्यः सिपिचुर्भीताः शीतांभोभिः सुगंधिभिः ।

अवीजयन् व्यजनैश्च कदलीदलनिर्मितैः ॥ २११ ॥

अवाप्तसंज्ञा चोत्थाय कपोललुलितालका ।

अश्रुधारातिम्यमानकञ्चुका विल्लाप सा ॥ २१२ ॥

नासीन्मनोरथोऽप्येष यन्नेमिः स्याद्वरो मम ।

केनास्यभ्यर्थितो दैव ! यन्नेमिर्मे वरः कृतः ? ॥ २१३ ॥

विपरीतं कुतोऽकार्षीरकाण्डे दण्डपातवत् ? ।

एकस्त्वमसि मायावी त्वं च विश्वासघातकः ॥ २१४ ॥

यद्येवं प्रागपि ज्ञानं स्वभाग्यप्रत्ययान्मया ।

क्वायं जगत्त्रयोत्कृष्टो वरो नेमिरहं क्व च ? ॥ २१५ ॥

आत्मनोऽननुरूपाहं ज्ञाता नेमे ! त्वया यदि ।

तत्त्वपद्य विवाहं मे जनितः किं मनोरथः ? ॥ २१६ ॥

जनयित्वा च किं भग्नः स्वामिन्मम मनोरथः ? ।

महतां प्रतिपन्नं हि यावज्जीवमपि स्थिरम् ॥ २१७ ॥

प्रतिपन्नाद्भवन्तोऽपि चलन्ति यदि तत्प्रभो ! ।

मर्यादा लङ्घयिष्यन्ति निश्चितं जलराशयः ॥ २१८ ॥

यद्वा तवापि नो दोषो दोषो मत्कर्मणामयम् ।

भवत्पाणिगृहीतात्वं वचसैव यदासदम् ॥ २१९ ॥

चारु मातृगृहं दिव्यमण्डपो रत्नबेदिका ।

विवाहायावयोरन्यदप्येतदभवन्मुधा ॥ २२० ॥

धवलैर्गीयते यत्तन्न सर्वं सत्यमीदृशी ।

सत्योक्तिस्त्वं हि मे भर्ता गीतोऽस्यादौ न चाभवः ॥ २२१ ॥

किं युग्मिनां विघटनमकार्षे पूर्वजन्मनि ? ।

पाणिस्पर्शसुखमपि यत्पत्युर्नाहमाप्नवम् ॥ २२२ ॥

विलपन्तीति सा जघ्ने हस्ताब्जाभ्यामुरःस्थलम् ।

हारं च त्रोटयामास स्फोटयामास कङ्कणे ॥ २२३ ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० ९, पृ० १३७ ।

[२७]

वृषभप्रभोनिर्वाणे भरतस्य क्रन्दनम् ।

स्वामिनिर्वाणकल्याणान्निर्वाणो दुःखपावकः ।

अदृष्टसुखलेशानां, नारकाणामपि क्षणम् ॥ ४९३ ॥

महाशोकसमाक्रान्तश्चक्रवर्ती तु तत्क्षणम् ।

पपात मूर्च्छितः पृथ्व्यां, वज्राहत इवाऽचलः ॥ ४९४ ॥

महत्यप्यागते दुःखे, दुःखशैथिल्यकारणम् ।

विदांचकार रुदितं, न कश्चिदपि यत् तदा ॥ ४९५ ॥

दुःखशैथिल्यहेतुं तच्चक्रिणोऽज्ञापयत् स्वयम् ।

शक्रश्चकार रुदितं, महापूत्कारपूर्वकम् ॥ ४९६ ॥

अनु संक्रन्दनं चक्रे, क्रन्दनं त्रिदशैरपि ।

समा हि समदुःखानां, चेष्टा भवति देहिनाम् ॥ ४९७ ॥

तेषां च रुदितं श्रुत्वा, संज्ञामासाद्य चक्रन्त्यपि ।

उच्चैःस्वरेण चक्रन्द, ब्रह्माण्डं स्फोटयन्निव ॥ ४९८ ॥

रुदितेनाऽम्फुटद् राज्ञः, शोकग्रन्थिर्महानपि ।

पालीबन्धो महास्रोतोरंहसेव महीयसा ॥ ४९९ ॥

सुरासुरमनुष्याणां, रुदितै रुदितैस्ततः ।

त्रैलोक्ये करुणारस, एकच्छत्र इवाऽभवत् ॥ ५०० ॥

ततः प्रभृति लोकेऽपि, देहिनां शोकसम्भवे ।

१ रोदनाध्वा प्रवृत्ते, शोकशल्यविशल्यकः ॥ ५०१ ॥

नैसर्गिकमपि त्यक्त्वा, धैर्यं भरतभूपतिः ।

दुःखितो विल्लापैवं, तिरश्चोऽपि हि दुःखयन् ॥ ५०२ ॥

हा तात ! हा जगद्धन्धो !, हा कृपारससागर ! ।

अज्ञानिह भवारण्ये, त्यक्तवानसि नः कथम् ? ॥ ५०३ ॥

अम्लानकेवलज्ञानप्रकाशेन विना त्वया ।

तमसीव ऋते दीपं, स्थास्यागोऽत्र कथं भवे ? ॥ ५०४ ॥

छद्मस्थस्येव ते मौनं, किमेतत् परमेश्वर ! ? ।

कुरुष्व देशनां नाऽनुगृह्णासि किममुं जनम् ? ॥ ५०५ ॥

लोकाग्रमथवाऽयासीर्भगवन् ! भाषसे न यत् ।

आभाषन्तं दुःखितं मां, तेऽपि मद्धन्धवो न किम् ? ॥ ५०६ ॥

हं ज्ञातमथवा ते हि, सदा स्वाम्यनुगामिनः ।

स्वामिनोऽननुगो नास्ति, मत्कुले मां विनाऽपरः ॥ ५०७ ॥

—त्रिषष्टि० प० १, स० ६, पृ० १६६ ।

[२८]

अरण्ये सीतायास्त्यागे सेनानेः कारुण्यं तस्याश्च विलापः ।

गंगासागरमुत्तीर्यारण्ये सिंहनिनादके ।

गत्वा कृतान्तवदनस्तस्थौ किञ्चिद्विचिन्तयन् ॥ ३०९ ॥

साश्रुं म्लानमुखं तं च प्रेक्ष्य सीताब्रवीदिति ।

कथमित्थं स्थितोऽसि त्वं सशोक इव दुर्मनाः ? ॥ ३१० ॥

कृतान्तः कथमप्यूचे दुर्वचं वच्म्यहं कथम् ? ।

दुष्करं कृतवांश्चैतत् प्रेप्यभावेन दूषितः ॥ ३११ ॥

राक्षसावाससंवासापवादाल्लोकजन्मनः ।

भीतेन देवि ! रामेण त्याजितासि वनेऽनघे ॥ ३१२ ॥

अपवादे चराख्याते रामं त्वत्त्यजनोद्यतम् ।

न्यषेधील्लक्ष्मणो लोकं प्रति क्रोधारुणेक्षणः ॥ ३१३ ॥

सिद्धाज्ञया निषिद्धश्च रामेण स रुदन् ययौ ।

अहं च प्रेषितोऽमुष्मिन् कार्ये पापोऽस्मि देवि ! हा ॥ ३१४ ॥

अमुष्मिञ्छ्वापदाकीर्णे मृत्योरेकनिकेतने ।

जीविष्यसि मया त्यक्ता स्वप्नभावेण केवलम् ॥ ३१५ ॥

तच्छ्रुत्वा स्यन्दनात् सीता मूर्छिता न्यपतद्भुवि ।

मृतेति बुद्ध्या सेनानीः पापमन्यो रुरोद सः ॥ ३१६ ॥

सीतापि वनवातेन कथञ्चित् प्राप चेतनाम् ।

भूयो भूयोऽप्यमूर्च्छच्च चेतनामाससाद च ॥ ३१७ ॥

महत्यामथ बेलायां सुस्थीभूयेत्युवाच सा ।

इतोऽयोध्या किमदूरे रामस्तिष्ठति कुत्र वा ? ॥ ३१८ ॥

सेनानीरभ्यधादूरेऽयोध्या किं पृच्छयानया ? ।

उग्राज्ञस्य च रामस्य पर्याप्तं देवि ! वार्तया ॥ ३१९ ॥

इति श्रुत्वापि सा रामभक्ता भूयोऽप्यभाषत ।

भद्र ! मैद्वाचिकमिदं शंसे रामस्य सर्वथा ॥ ३२० ॥

यदि निर्वादभीतस्त्वं परीक्षां नाकृथाः कथम् ? ।

शंकास्थाने हि सर्वोऽपि १ दिव्यादि लभते जनः ॥ ३२१ ॥

अनुभोक्ष्ये स्वकर्माणि मन्दभाग्या वनेऽप्यहम् ।

नानुरुपं त्वकार्षीस्त्वं विवेकस्य कुलस्य च ॥ ३२२ ॥

यथा खलुगिरात्याक्षीः स्वामिन्नेकपदेऽपि माम् ।

तथा मिथ्यादृशां वाचा मा धर्मं जिनभाषितम् ॥ ३२३ ॥

इत्युक्त्वा मूर्छिता भूमौ पतितोत्थाय चाभ्यधात् ।

मया विना कथं रामो जीविष्यति हतास्मि हा ? ॥ ३२४ ॥

रामाय स्वस्त्यथाशंसेराशिषं लक्ष्मणस्य च ।

शिवास्ते सन्तु पन्थानो वत्स ! गच्छोपराधवम् ॥ ३२५ ॥

—त्रिषष्टि० प० ७, स० ८, पृ० ११३ ।

[२९]

दयावीरश्रीनेमिनाथस्याग्रे ।

पशूनां शिवादेवीप्रमुखपरिवाराणां चाक्रन्दनम् ।

ततो नेमिर्दयावीरो बभाषे निजसारथिम् ।

यत्रैते प्राणिनः सन्ति स्यन्दनं नय तत्र मे ॥ १७५ ॥

तथैव सारथिश्चक्रे ददर्श भगवानपि ।

विविधान् प्राणिनः प्राणापहारचकितात्मनः ॥ १७६ ॥

ग्रीवायां रज्जुभिर्बद्धाः केऽपि केऽपि च पादयोः ।

केऽपि क्षिप्ताः पञ्चगन्तः केऽपि पाशेषु पातितः ॥ १७७ ॥

उन्मुखा दीननयना बेपमानशरीरकाः ।

ते प्रेक्षांचक्रिरे नेमिं प्रीणकं दर्शनादपि ॥ १७८ ॥

पाहि पाहीति ते नेमिं स्वस्वभाषाभिरब्रुवन् ।

तांश्च सारथिमाज्ञाप्य नेमिनाथोऽप्यमोचयत् ॥ १७९ ॥

स्वं स्वं स्थानं ततस्तेषु गतेषु प्राणिषु प्रभुः ।

स्थं निवर्तयामास पुनर्निजगृहं प्रति ॥ १८० ॥

शिवा समुद्रविजयः कृष्णो रामोऽपरेऽपि हि ।

विहाय स्वस्वयानानि नेमिनः पुरतोऽभवन् ॥ १८१ ॥

शिवासमुद्रविजयावूचाते साश्रुलोचनौ ।

कस्मादकस्मादप्यस्माद्विनिवृत्तस्त्वमुत्सवात् ॥ १८२ ॥

नेमिरप्यब्रवीदेते प्राणिनो बन्धनैर्यथा ।

बद्धास्तथा वयमपि तिष्ठामः कर्मबन्धनैः ॥ १८३ ॥

यथैषां बन्धनान्मोक्षः कर्मबन्धात्तथात्मनः ।
 कर्तुं दीक्षामुपादास्ये सौख्याद्वैतनिबन्धनाम् ॥ १८४ ॥
 तन्नेमिवचनं श्रुत्वा तौ द्वावपि मुमूर्छतुः ।
 रुरुदुर्यदवः सर्वेऽप्यनुद्धतविलोचनाः ॥ १८५ ॥
 शिवासमुद्रविजयो समाश्वास्य जनार्दनः ।
 रुदितं च प्रतिषिध्य बभाषेऽरिष्टनेमिनम् ॥ १८६ ॥
 मम रामस्य तातानां सदा मान्योऽसि मानद ! ।
 रूपं निरुपमं चेदं यौवनं च नवं तव ॥ १८७ ॥
 किं च सापि स्नुषा राजीमती राजीवलोचना ।
 तवानुरूपा तद् ब्रूहि किं ते वैराम्यकारणम् ? ॥ १८८ ॥
 ये चैते पशवो दृष्ट्वा स्त्वया तेऽपि हि मोचिताः ।
 पितॄणां बान्धवानां च तत्पूरय मनोरथम् ॥ १८९ ॥
 पितरौ शोकनिर्मग्नौ न ह्युपेक्षितुमर्हसि ।
 तत्रापि हि कुरु भ्रातः सर्वसाधारणीं कृपाम् ॥ १९० ॥
 प्रीणिताः प्राणिनो दीना यथैते भवता तथा ।
 भ्रातॄन् प्रीणय रामादीनपि स्वोद्वाहदर्शनात् ॥ १९१ ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० ९, पृ० १३६ ।

[३०]

सगरचक्रिणोऽग्रे द्विजस्य कृत्रिमविलापः ।

इत्यादिभिर्दुनिमित्तैर्विद्धो हृदि शरैस्त्रि ।

विमनाः प्राविशमहं चञ्चापुरुषवद्गृहम् ॥ ९८ ॥

मामापतन्तं सम्प्रेक्ष्य, ब्राह्मणी ^१विलुलत्कचा ।

सद्यो हा पुत्र ! हा पुत्रेत्याक्रन्दन्त्यपतद्भुवि ॥ ९९ ॥

ध्रुवं विपन्नो मे पुत्र, इति निश्चित्य चेतसा ।

अहमप्यपतं सद्यो, गतप्राण इवावनौ ॥ १०० ॥

मूर्छाविरामे भूयोऽपि, प्रलपन् करुणस्वरम् ।

अपश्यं गृहमध्येऽहं, सर्पदष्टमिमं सुतम् ॥ १०१ ॥

भोजनाद्यप्यकृत्वास्थां, यावज्जाग्रदहं निशि ।

कुलदेवतया तावदिदमादेशि मे पुनः ॥ १०२ ॥

भोः किमेवं समुद्विग्नोऽस्यमुना पुत्रमृत्युना ? ॥

^२संपादयामि ते पुत्रं, यद्यादेशं करोषि मे ॥ १०३ ॥

देव्याः प्रमाणमादेश, इत्यवोचमहं ततः ।

पुत्रार्थे शोकविधुरैः, किं वा न प्रतिपद्यते ॥ १०४ ॥

कुलदेवतयाथोक्तं, ^३विपन्नो यत्र कोऽपि न ।

ततोऽग्निं मङ्गलगृहात्, कुतोऽप्यानय सत्वरम् ॥ १०५ ॥

ततस्तनयलोभेन, प्रत्यहं प्रतिमन्दिरम् ।

तत्पृच्छन् हस्यमानोऽहं, भ्रान्तोऽर्भक इवाभ्रमम् ॥ १०६ ॥

पृच्छ्यमानो जनः सर्वोऽप्याचष्टे स्म गृहे गृहे ।
 संख्यातीतान् मृतान् वेश्म, नामृतं किञ्चिदप्यभूत् ॥ १०७ ॥
 तदप्राप्त्या च भग्नाशः, पैरासुरिव नष्टधीः ।
 व्यजिज्ञपमहं दीनस्तत्सर्वं कुलदेवताम् ॥ १०८ ॥
 आदिशद्देवताप्येवं, न मङ्गलगृहं यदि ।
 अमङ्गलं कथमहं, तव रक्षितुमीश्वरी? ॥ १०९ ॥
 तथा च देवतावाचा, तोत्रेणेव प्रवर्तितः ।
 प्रतिग्रामं प्रतिपुरिं, भ्रमन्नहनिहागमम् ॥ ११० ॥
 अपि धात्र्याः समस्तायास्त्राता त्वमसि ^५विश्रुतः ।
 न कोऽपि प्रतिमह्योऽपि, दोष्मदग्रेसरस्य ते ॥ १११ ॥
 वैताल्वगिरिदुर्गस्थश्रेणिद्वयगतास्तव ।
 विद्याधरा अपि दधत्याज्ञां शिरसि माल्यवत् ॥ ११२ ॥
 देवा अपि तवादेशं, सदा कुर्वन्ति भृत्यवत् ।
 वाञ्छितार्थं प्रयच्छन्ति, निधयश्च तवानिशम् ॥ ११३ ॥
 ततस्त्वां शरणं प्राप्तो, दीनत्राणैकसत्रिणम् ।
 तदग्निं मङ्गलगृहात्, कुतोऽप्यानय मल्लुते ॥ ११४ ॥
 विपन्नमपि मे पुत्रं, सा यथा कुलदेवता ।
 प्रत्यानयति येनास्मि, दुःखितः पुत्रमृत्युना ॥ ११५ ॥

—त्रिपष्टि० प० २, स० ६, पृ० ८९ ।

१ गतप्राण इव । २ समर्था । ३ वेणुदण्डेनेव । ४ प्रसिद्धः ।
 ५ दीनरक्षणे निश्चितदीक्षितम् ।

[३१]

पितुर्मृत्युसमये विष्णोस्तन्मातुश्चरोदनम् ।

तत्र च प्रविशन् विष्णुर्जननीद्राःस्थयैकया ।

अग्रे भूत्वा सकरुणं व्यज्ञप्रीदमुदश्रिया ॥ १११ ॥

कुमार ! परित्रायस्व परित्रायस्व नन्वसौ ।

जीवत्यपि महाराजे देवीदं दुर्व्यवस्यति ॥ ११२ ॥

तदाकर्ण्य वचो विष्णुः संभ्रान्तो मातुराल्यम् ।

जगाम वीक्षाञ्चक्रे च मातरं ब्रुवतीमिति ॥ ११३ ॥

पतिप्रसादादुद्धूता ये प्राज्या रत्नराशयः ।

अनन्तं काञ्चनं यच्च ये वा रजतसञ्चयाः ॥ ११४ ॥

मुक्तानया वज्रमया जाल्यरत्नमयाश्च ये ।

संमिश्रा ये च नेपथ्यसमुदायाः सहस्रशः ॥ ११५ ॥

यच्चान्यत् कोशसर्वस्वं सप्तक्षेत्र्यां तदर्प्यताम् ।

महापथप्रस्थितानां पाथेयं हीदमादिनम् ॥ ११६ ॥

पत्युर्विपत्तौ वैधव्यसहास्मि न मनागपि ।

अहं तदग्रे यास्यामीत्यनलः सज्ज्यतां द्रुतम् ॥ ११७ ॥

इति ब्रुवाणां जननीं जननीं दुःखसम्पदः ।

उपेत्य नत्वा च हरिव्याहरद्गद्गदाक्षरम् ॥ ११८ ॥

१ अनुचितं व्यवस्यति । २ मृत्युमार्गप्रस्थितानाम् । ३ विनाशे ।

४ जनयित्रीम् ।

मातर्नातस्त्वमपि मां मन्दभाग्यं किमुज्झसि ।
 अहो विरुद्धं मे दैवं देव्यैवं यत् प्रचक्रमे ॥ ११९ ॥
 अम्मादेव्यप्युवाचैवं तज्ज्ञैः सम्यक् परीक्षितः ।
 त्वत्तातस्योपस्थितोऽयं रोगः प्राणहरो हरे ! ॥ १२० ॥
 नालं क्षणमपि श्रोतुं विधवेत्यक्षराण्यहम् ।
 कौमुंभधारिणी यास्याम्यप्रतस्त्वत्पितुस्ततः ॥ १२१ ॥
 कृतार्थं मेऽभवज्जन्म पत्या शिवमहीभुजा ।
 पुत्र ! त्वया च पुत्रेण पञ्चमेनार्धचक्रिणा ॥ १२२ ॥
 पत्युर्विपत्तौ यास्यन्ति मत्प्राणाः स्वयमेव हि ।
 त्यक्ष्यामि तान् प्रविश्यामनौ मा भून्मे हीनसत्त्वता ॥ १२३ ॥
 तत्क्षत्रियकुलाचारमाचरन्त्या ममाधुना ।
 मा स्म भूरन्तरायस्त्वं वत्स ! वात्सल्यतोऽपि हि ॥ १२४ ॥
 समं 'सुदर्शनेन' त्वं पुत्र ! नन्द मदाशिषा ।
 प्रत्युरग्रे प्रयाम्येषा कृष्णवर्त्मैकवर्त्मना ॥ १२५ ॥
 अन्तिमां प्रार्थनां तेऽद्य कुमारैनां करोम्यहम् ।
 निषेधकं विधेरस्य त्वया वाच्यं न किञ्चन ॥ १२६ ॥
 एव मुक्त्वा तु सा स्वामिविपच्छ्रवणकातरा ।
 परलोकपुरद्वारं प्रवेष्टुमनलं ययौ ॥ १२७ ॥
 दुःखानुबन्धिभिर्दुःखैः श्लथाङ्गो वीवधैरिव ।
 सैमेऽपि प्रस्खलत्पादः पितुः पार्श्वं ययौ हरिः ॥ १२८ ॥

१ वैद्यैस्त्यर्थः । २ अग्निमार्गेण । ३ मरणविधेः । ४ भारैरिव ।
 ५ समप्रदेशेऽपि ।

स्मरन् स्वां मातरं पश्यंस्तथा पितरभौतुरम् ।

प्रतीकारासहो विष्णुः क्लीबमान्यपतद्भुवि ॥ १२९ ॥

राजा दाहज्वरार्तोऽपि बभाषे धैर्यमाश्रयन् ।

किमेतद्वत्स ! कौतर्क्यं स्वकुलानुचितं तव ॥ १३० ॥

इयं हि त्वद्भुजाधारा वत्स ! देवी वसुन्धरा ।

अधैर्यान्निपतन्नस्यां कथं नाम न लज्जसे ॥ १३१ ॥

त्वय्युच्चैः पुरुषसिंह इत्याख्याकारिणो मम ।

अज्ञानकारितां मा दास्त्वमेवं धैर्यमुत्सृजन् ॥ १३२ ॥

एवं शार्ङ्गिणमाश्वास्य शिवराजः शिवाशयः ।

कालधर्मं ययो सायं कः कालं यातुमीश्वर ? ॥ १३३ ॥

श्रुत्वा च मूर्च्छितो विष्णुः पपात धरणीतले ।

महाद्रुमो वार्त्ययेव वातेनेव च वार्तकी ॥ १३४ ॥

अथ सिक्तः पयस्कुम्भैर्लब्धसंज्ञो जनार्दनः ।

हा तात ! तात ! तातेति क्रन्दन्नुत्तिष्ठति स्म च ॥ १३५ ॥

न किं सन्तप्यते तेऽङ्गं गुणः कस्यौषधस्य वा ।

प्रत्यय कस्य वैद्यस्य सुरवनिद्राथवाद्य क्रिम् ॥ १३६ ॥

ब्रूहि तात ! प्रसादं मे कृत्वेति स्नेहमोहितः ।

प्रललाप क्षणं विष्णुर्विललाप च तत्क्षणम् । १३७ ॥

— त्रिषष्टि० प० ४, स० ५, पृ० ७३ ।

[३२]

द्वदन्तीत्यागसमये नलस्य शोकः प्रियविरहे च द्वदन्त्या विलापः ।

द्वदन्त्येकवस्त्रेयमेका स्वपिति बर्त्मनि ।

अहो नलस्य शुद्धान्तमसूर्यपश्यमीदृशम् ॥ ५२९ ॥

अहो मत्कर्मदोषेण कुलीनेयं सुलोचना ।

प्रविवेश दशमेवं हताशः किं करोम्यहम् ? ॥ ५३० ॥

मयि सत्यपि पार्श्वस्थेऽप्युन्मत्तवदनाथवत् ।

भूमौ शेते वरारोहा जीवत्यद्यापि ही नलः ॥ ५३१ ॥

मयैकाकिन्यसौ मुक्ता प्रबुद्धा मुग्धलोचना ।

मोक्ष्यते जीवितेनापि स्पर्द्धयेव मया सह ॥ ५३२ ॥

भक्तां तदेनां वञ्चित्वा नान्यतो गंतुमुत्सहे ।

जीवितं मरणं वापि मम स्तादनया सह ॥ ५३३ ॥

अथवानेकदुःखानामरण्ये नरकोपमे ।

पात्रं नारकिक इव भवाम्येकोऽहमस्त्वसौ ॥ ५३४ ॥

मया तु वस्त्रे लिखितामाज्ञां कृत्वा मृगाक्ष्यसौ ।

स्वयं गत्वा कुशलिनी वत्स्यति ^१स्वजनौकसि ॥ ५३५ ॥

इति निश्चित्य तां रात्रिमतिक्रम्य च नैषधिः ।

प्रबोधसमये पत्न्यास्तिरोधात्त्वरितिक्रमम् ॥ ५३६ ॥

उन्निद्रपङ्कजामोदिमृदुप्रत्यूषमारुते ।

निशाशेषे दबदन्ती स्वप्नमेवमुदैक्षत ॥ ५३७ ॥

यद्रहं फलिते फुल्ले पत्रले चूतपादपे ।

आरुह्य तत्फलान्यादं दृण्वन्ती भृङ्गनिःस्वनान् ॥ ५३८ ॥

अकस्माद्वनकरिणोदमूलि च स पादपः ।

पतिताहं च मेदिन्यां ततोऽड इव पक्षिणः ॥ ५३९ ॥

भैमी प्रवुद्धा तत्कालमपश्यन्ती नलं पुरः ।

दिशोऽवलोकयामास मृगी यूथादिव च्युता ॥ ५४० ॥

अचिंतयच्चापतितनैत्याहितमनाहतम् ।

अशरण्यामरण्ये मां प्रेयानपि मुमोच यत् ॥ ५४१ ॥

यद्वा मुखक्षालनाय प्राणेशो मे निशात्यये ।

गतो भविष्यति कापि वार्यानेतुं जलाशये ? ॥ ५४२ ॥

नीतो रगायितुं यद्वोपरुध्य नियतं नलः ।

कयाचिदपि ^१खेचर्या ^२तद्रूपालोकलुब्धया ॥ ५४३ ॥

कीडन् कलायां कस्यांचिज्जितो मन्थे तया च सः ।

कृतावस्थानपणतस्तस्थौ चाद्यापि नैति यत् ॥ ५४४ ॥

ते द्रुमा पर्वतास्तेऽपि तदरण्यं च सा च भूः ।

एकमेव न पश्यामि नलं कमललोचनम् ॥ ५४५ ॥

एवं चिंताप्रपन्ना सा दर्श दर्श दिशोऽखिलाः ।

प्राणनाथमपश्यन्ती निजं स्पृशं व्यचारयत् ॥ ५४६ ॥

सहकारो नलो राजा राज्यं पुष्पफलादिकम् ।
 फलास्वादो राज्यसुखं भृङ्गाः परिजनो मम ॥ ५४७ ॥
 सहकारतरुश्चोन्मूलितो वनदन्तिना ।
 राज्यादुत्थाप्य दैवेन प्रावास्यत स मे पतिः ॥ ५४८ ॥
 यच्चास्मि पतिता वृक्षात्तद्भ्रष्टास्मि नलादहम् ।
 स्वप्नेनानेन नूनं मे नलो दुर्लभदर्शनः ॥ ५४९ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

स्वप्नार्थमिति निर्गीय सा दध्याविति धीमती ।
 न राज्यं न पतिश्चेति द्वयमापतितं मम ॥ ५५० ॥
 व्यलपन्सुक्तकण्ठं च सा तैरं तैरलोचना ।
 दुर्दशापतितानां हि स्त्रीणां धैर्यगुणः कुतः ? ॥ ५५१ ॥
 हा नाथ ! मां किमत्याक्षीः ? किं भाराय तवाभवम् ? ।
 न ह्यात्मीया कञ्चुलिका जातु भाराय भोगिनः ॥ ५५२ ॥
 नैर्मणान्तरितोऽभूस्त्वं यद्वा वल्लीवने क्वचित् ? ।
 तत्प्रकाशो भव चिरं न हि नर्मापि शैर्मदम् ॥ ५५३ ॥
 प्रार्थये वः प्रसीदन्तु मङ्गं हे वनदेवताः ! ।
 प्राणेशं दर्शयत मे मार्गं वा तत्प्रवित्रितम् ॥ ५५४ ॥
 द्विधा भव धरित्रि ! त्वं बालुङ्कमिव पाकिमम् ।
 त्वद्वत्तविवरेणाहं प्रविश्याप्नोमि निर्वृतिम् ॥ ५५५ ॥

१ आम्रवृक्षः । २ उच्चैः । ३ दीर्घलोचना । ४ सर्पस्य । ५ हास्येन ।
 ६ कल्याणदम् । ७ बालुङ्कं चिर्भट्कं, भाषायां 'चीभडुं' इति । ८ पक्कम् ।
 ९ शान्तिम् ।

एवं भैमी विलपंती रुदंती नयनोदकैः ।

क्षारणीवारिभिरिव सिषेचारण्यपादपान् ॥ ५५६ ॥

जले स्थले वा छायायामातपे वा नल विनां ।

ह्वसताया इव तस्या न निर्वृतिलवोऽप्यभूत् ॥ ५५७ ॥

—त्रिषष्टि० प० ८, स० ३, पृ० ५९ ।

[३३]

सगरचक्रवर्तिषष्टिसहस्रपुत्रणां मरणेऽन्तःपुरस्त्रीणां
सेनाधिपतिसामन्तादीनां च विलापाः ।

चक्रिःसैन्येऽथ सैन्यानामाक्रन्द उदभून्महान् ।

महाजलाशय इव, रिक्तीभवति थादसाम् ॥ १ ॥

केऽप्यास्वादितकिम्पाका इव पीतविषा इव ।

सर्पदष्टा इवोन्मूर्च्छा, पेतुर्वसुमतीतले ॥ २ ॥

केचिदास्फाल्यामासुः, स्वशिरो नालिकेरवत् ।

केचिदाजघ्निरे वक्षः, कृतागस्कमिवासकृत् ॥ ३ ॥

पादान् प्रसार्य केऽप्यस्थुः, कृत्यमूढाः पुरन्ध्रवत् ।

भृगूण्यारुरुहुर्झम्पां, कपिवत् केऽपि दित्सवः ॥ ४ ॥

कूष्माण्डदारमुदराण्येके स्वानि दिदीर्षवः ।

चकृषुः क्षुरिकां कोशाद्यमजिह्वासहोदराम् ॥ ५ ॥

१ जलचरजीवानाम् । २ कृतापराधम् । ३ भृगूणि शिखराणि पर्वतात्पत-
नस्थानानीत्यर्थः । ४ दातुमिच्छवः ।

आत्मानं तरुशाखायामुद्धुमनसोऽपरे ।
 बन्धुरुत्तरीयाणि, ^१लीलादोलां यथा पुरा ॥ ६ ॥
 शिरसोऽत्रोटयन् केऽपि, केशान् क्षेत्रालकुशानिव ।
 केप्यंगलग्नं नेपथ्यं, चिक्षिपुः स्वेदबिंदुवत् ॥ ७ ॥
 हस्तन्यस्तकपोलाः केऽप्यस्थुश्चिन्तापरायणाः ।
 प्रदत्तोत्तंभनस्तम्भजर्जराकारकुड्यवत् ॥ ८ ॥
 असंवहन्तः केचिच्च, परिधानांशुकान्यपि ।
^२विशंस्थुलाङ्गा व्यलुठन्नुन्मत्ता इव भूतले ॥ ९ ॥
 विलापोऽन्त पुरे स्त्रीणां, ^३कुँररीणामिवाम्बरे ।
 हृदयाकम्पजनकः, पृथक् पृथगभूदिति ॥ १० ॥
 प्राणेशान् गृह्णतास्माकं, प्राणानत्रैव मुञ्चता ।
 किर्मध्वैशसमिदं रे दैवाचरितं त्वया ? ॥ ११ ॥
 प्रसीद विवरं देहि, स्फुटित्वा देवि ! कैश्यपि ! ।
^४अभ्रादपि पतितानां, शरणं धरणी खलु ॥ १२ ॥
 अद्य चंदनगोधानामिवास्माकनुपर्यहो ।
 विद्युद्दण्डमकैण्डेऽपि, दैव ! पातय निर्दयम् ॥ १३ ॥
 प्राणाः ! शिवा वः पन्थानो, यूयं यात यथेप्सितम् ।
 विमुञ्चतास्मच्छरीरमवक्रयकुटीमिव ॥ १४ ॥
 समायाहि महातन्द्रे, ! सर्वदुःखापनोदिनि ! ।
 मन्दाकिनि ! त्वमुत्पत्य, जलमृत्युं प्रयच्छ वा ॥ १५ ॥

१ क्रीडादोलाम् । २ शिथिलाङ्गाः । ३ मृगीणाम् । ४ अर्धमरणम् ।
 ५ हे पृथ्वि ! । ६ आकाशात् । ७ असमये ।

अस्यां गिरितलाटन्यां, मादुर्भवं दवानल ! ।

अनुयामः पतिगतिं, तव साहाय्यकाद्यथा ॥ १६ ॥

हा केशपाश ! मुञ्चाद्य, मुननोदामसौहृदम् ।

युवाभ्यां दीयतां नेत्रे !, कज्जलाय जलाञ्चलिः ॥ १७ ॥

पत्रलेखनकण्डूतिं, मा कृपायां कपोलकौ ! ।

अलक्तकैव्यतिकरश्रद्धामधर ! मा धरः ॥ १८ ॥

गीताकर्णनवत्कर्णौ !, त्यजतं रत्नकर्णिकाम् ।

हे कंठ ! कंठिकोत्कंठां मा कार्षीस्त्वमतः परम् ॥ १९ ॥

वक्षोजावद्य वां हारो, ^१नीहारोभोरुहामिव ।

सद्यो हृदय ! भूयास्त्वं, पक्वैर्विरुक्वद् द्विधा ॥ २० ॥

बाहू ! कङ्कणकेयूरैर्भारैरिव कृतं च वाम् ।

नितम्ब ! रसनां मुञ्च, प्रातश्चन्द्र इव प्रभाम् ॥ २१ ॥

अनासैरिव पर्याप्तं, हे पादौ ! पादभूषणैः ।

अलमंगींगरागैस्तैः, कैपिकच्छूमयैरिव ॥ २२ ॥

एवमंतःपुरस्त्रीणां, हृदि तैः करुणस्वरैः ।

वनान्यपि प्रतिरवे-रुरुदुः सह बन्धुवत् ॥ २३ ॥

सेनाधिपतिसामन्त-मण्डलेशादयोऽपि हि ।

शोकह्रीक्रोधशङ्कादि-विचित्रं प्रालपन्निति ॥ २४ ॥

हा स्वामीपुत्राः ! क्व गता न हि संविब्रहे वयम् ।

भूतानुयामोऽद्य यथा, स्वामिशसनतत्पराः ॥ २५ ॥

१. पुष्पमाला । २. संबन्धः । ३. हिमम् । ४. कर्कटीवत् । ५. अलम् ।

६. हे अंग ! । ७. कण्डुजनक औषधिविशेषः ।

किं ^१तिरोधानविधेह, भवतां काप्युपस्थिता ।
 सा तु खेदाय भृत्यानां, प्रयोक्तुं नहि युज्यते ॥ २६ ॥
 युष्मान्नष्टान् विनष्टान् वा, हित्वा गतवतां मुखम् ।
 कथं द्रक्ष्यति नः स्वामी, ऋषिहत्याकृतामिव ? ॥ २७ ॥
 युष्मान्विना गतान्नोऽद्य, लोकोऽप्युपहसिष्यति ।
 हृदय ! स्फुट रे सद्यः, पयःसिक्तामकुम्भवत् ॥ २८ ॥
 तिष्ठ तिष्ठाहिमेष्ट ! त्वं, छलेन श्वेव नः पतीन् ।
 व्यग्रानष्टापदत्राणे, दग्ध्वायासीः क रेऽधुना ? ॥ २९ ॥
 खड्गः खड्गो धन्व धन्व, शक्तिः शक्तिर्गदा गदा ।
 युद्धाय सज्जीभव रे, कियन्नष्ट्वा गमिष्यसि ? ॥ ३० ॥
 अमी तावदिह त्यक्त्वा, ययुर्नः स्वामिसूनवः ।
 ह हा तत्र गतानद्य, त्यक्ष्यति स्वाम्यपि द्रुतम् ॥ ३१ ॥
 अगतानपि नस्तत्र, जीवतोऽत्रैव तिष्ठतः ।
 श्रुत्वा लज्जिष्यते स्वामी, यदि वा निग्रहीष्यति ॥ ३२ ॥
 एवं रुदित्वा विविधं, भूयः संभूय ते मिथः ।
 सैहजं धैर्यमालम्ब्य, मन्त्रयामासुरित्यथ ॥ ३३ ॥
 पूर्वोदितविधानेभ्यः, परोक्तविधिर्वद्विधिः ।
 सर्वेभ्यो बलवांस्तस्मान्न कोऽपि बलवत्तरः ॥ ३४ ॥
 तत्राशक्यप्रतीकारे, मुधा प्रतिचिकीर्षितम् ।

१ अदृश्यकरणविद्या । २ अपक्वः । ३ हे नागराज ! । ४ स्वाभा-
 विकम् । ५ पूर्वविधिभ्यः परोविधिर्बलवान् इति नियमेन । ६ दैवम् ।

व्योम्नः प्रतिजिघांसेव जिघृक्षेव नभस्वतः ॥ ३५ ॥
 एभिः प्रलपैस्तदलं, हस्त्यश्वाद्यखिलं प्रभोः ।
 इदानीमर्पयामः स्वं, वयं न्यासधरा इव ॥ ३६ ॥
 उचितं रुचितं चापि, यत्किञ्चन ततः परम् ।
 विदधातु तदस्मासु, स्वामी किं नो विचिन्तया ॥ ३७ ॥
 एवमालोच्य ते सर्वे, सर्वमन्तःपुरादिकम् ।
 आदाय दीनवदनाः, प्रत्ययोध्यं प्रतस्थिरे ॥ ३८ ॥
 मन्दमन्दमथोत्साहहीना म्लानाननक्षणाः ।
 अयोध्यासन्निधिभुवं प्रापुः सुप्तोत्थिता इव ॥ ३९ ॥
 ३विषण्णास्तत्र च स्थित्वा, नीता वध्यशिलामिव ।
 उपविश्य महीपीठेऽन्योऽन्यमेवं बभाषिरे ॥ ४० ॥
 भक्ता बहुज्ञा दोषमन्तो, दृष्टसाराः पुरापि च ।
 इत्यादिष्टा वयं राज्ञा, सत्कृत्य तनयैः सह ॥ ४१ ॥
 विना कुमारानभ्येत्य, स्वामिनोऽग्रे वयं कथम् ।
 वदनं धारयिष्यामो, नासिकारहिता इव ? ॥ ४२ ॥
 कथं वा कथयिष्यामः, पुत्रवृत्तान्तमीदृशम् ? ।
 ४अकाण्डाशनिसम्पात-सदृशं वसुधापतेः ॥ ४३ ॥
 अतः परमहो तत्रास्माकं गन्तुं न युज्यते ।
 युज्यते किंतु मरणं, शरणं सर्वदुःखिनाम् ॥ ४४ ॥
 सम्भावनायाः प्रगुणीकृताया अंशभाजिनः ।

पुंसो शरीरिकस्येव, जीवितव्येन किं ननु ? ॥ ४५ ॥

किं च पुत्रक्षयं श्रुत्वा, दुःश्रवं चक्रवर्त्यपि ।

चेद्विपद्येत तदपि, मृत्युरग्रेसरो हि नः ॥ ४६ ॥

मन्त्रयित्वेति ते सर्वे, मरणे कृतनिश्चयाः ।

यावत्तस्थुस्तावदागादेकः कापायभृद्विजः ॥ ४७ ॥

—त्रिपष्टि० प० २, स० ६, पृ० ८६—८७

[३४]

षष्टिसहस्रपुत्राणां मरणश्रवणे

सगरचक्रवर्त्यादीनां विलापः ।

नाशेनैकस्य पुत्रस्य न शोचिष्याम्यतः परम् ।

मद्वत्यमपि ना शोचीः सर्वपुत्रक्षयेऽपि हि ॥ १५४ ॥

षष्टिसहस्रसंख्यास्ते, दोर्विक्रमविराजिनः ।

राजन् ! विपन्नास्तनया, युगपत् काल्योगतः ॥ १५५ ॥

अत्रांतरे च सामन्तामात्यसेनाधिपादयः ।

अपरेऽपि कुमाराणां, जना आसन्नवर्तिनः ॥ १५६ ॥

उत्तरीयछन्नमुखाः, शैलीना इव लज्जया ।

विवर्णदेहाः खेदेन दैवदग्धा इव दुमाः ॥ १५७ ॥

अत्यंतशून्यमनसः, पिशाचकिन्नरा इव ।

उदश्रुलोचना दीना मुषिताः कृपणा इव ॥ १५८ ॥

प्रस्वलच्चरणन्यासा, दृष्टा इव भुजङ्गमैः ।

अस्थानं युगपद्राजोऽविशन् सङ्केतिता इव ॥ १५९ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

राजानं ते नमस्कृत्य, यथास्थानमुपाविशन् ।

१विविक्षव इव क्षोणीं, ते च तस्थुरधोमुखाः ॥ १६० ॥

तां विप्रवाचमाकर्ण्य, दृष्ट्वा तांश्च तथाविधान् ।

कुमारवर्जमायातानैर्निषादिद्विपानिव ॥ १६१ ॥

लिखितो नूल्लिखितो नु, सुप्तो नूत्तंभितो नु वा ।

शून्यो निष्पन्दनयनो, द्रागभृदवनीपतिः ॥ १६२ ॥

॥ युगम् ॥

आप्तमूर्छमधैर्येण धैर्येण च तैथास्थितम् ।

पुनर्बोधयितुं विप्रः, प्रोवाच पृथिवीपतिम् ॥ १६३ ॥

त्वमसि दैमापते ! विश्वमोहनिद्राविवस्वतः ।

ऋषभस्वामिनो वंश्यो, आताचास्यजितप्रभोः ॥ १६४ ॥

इत्थं पृथग्गजन इव, भवन्मोहवशंवदः ।

तैर्योः कलङ्कमादत्सेऽधुना किं धरणीधव ! ॥ १६५ ॥

राजापि दध्यौ विप्रोऽयं, स्वपुत्रांतापदेशतः ।

मत्पुत्रक्षयनाय्यस्य, जगौ प्रस्तावनामिमाम् ॥ १६६ ॥

१ समामण्डपम् । २ प्रविष्टुमिच्छवः । ३ हस्तिपकश्चून्यगजानिव ।

४ स्वस्थम् । ५ हे राजन् । ६ सामान्यजन इव । ७ ऋषभाजितस्वामिनोः ।

८ स्वपुत्रमरणमिषात् ।

व्यक्तं च शंसत्यधुना, कुमाराणामसौ क्षयम् ।
 कुमारवर्जमायाताः प्रधानपुरुषा अमी ॥ १६७ ॥
 कुतः सम्भाव्यते तेषां, क्षयश्च मनसापि हि ।
 भुवि सञ्चरतां स्वैरं, वने केसरिणामिव ॥ १६८ ॥
 महारत्नपरीवारा, दुर्वाराः स्वौजसापि हि ।
 केन शक्या निहन्तुं ते, हंतास्वलितशक्तयः ? ॥ १६९ ॥
 चिंतयित्वेति किमिदमिति पृष्टाः क्षमाभुजा ? ।
 ज्वलनप्रभवृत्तान्तं, शशंसुः सचिवादयः ॥ १७० ॥
 ताडितः कुलिशेनेव, तेनोदंतेन भूपतिः ।
 पपात मूर्छितः पृथ्व्यां, पृथिवीमपि कम्पयन् ॥ १७१ ॥
 मातरश्च कुमाराणां, निपेतुर्मूर्छया क्षितौ ।
 पितुर्मातुश्च तुल्यं हि, दुःखं सुतवियोगजम् ॥ १७२ ॥
 राजवेश्मनि लोकानामाक्रन्दोऽथ महानभूत् ।
 समुद्रतटगतीर्तर्गतानां यादसामिव ॥ १७३ ॥
 मन्त्र्यादयोऽपि ते स्वामिपुत्रव्यापत्तिसाक्षिणम् ।
 आत्मानमतिनिन्दन्तो, रुरुदुः करुणस्वरम् ॥ १७४ ॥
 तादृशीं स्वामिनोऽवस्थां, तां वीक्षितुमिवाक्षमाः ।
 अञ्जलिच्छन्नवदनाः, पूञ्चक्रुर्वैत्रपाणयः ॥ १७५ ॥
 प्राणप्रियाण्यप्यस्त्राणि, त्यजन्तश्चात्मरक्षकाः ।
 प्रलपन्तोऽलुटन् भूमौ, वातभग्ना इव दुमाः ॥ १७६ ॥

स्वकञ्चुकान् कञ्चुकिनः, स्फाटयन्तोऽरटन् भृशम् ।
 दैवानलान्तः पतिता, इव तित्तिरिपक्षिणः ॥ १७७ ॥
 हृदयं कुट्टयन्तः स्वं, चिरात्प्राप्तमिव द्विषम् ।
 चेत्थश्चेटाश्च चक्रन्दुर्हताः स्म इति भाषिणः ॥ १७८ ॥
 तालवृन्तानिलेनाम्बुसेकेन च महीपतिः ।
 राज्यश्च संज्ञामासेदुर्दुःखैशल्यप्रतोदनीम् ॥ १७९ ॥
 मैलिनीभूतवासस्का, नेत्राश्रुजलकज्जलैः ।
 छाद्यमानकपोलाक्ष्यो लुलितालकवह्निभिः ॥ १८० ॥
 उरःस्थलकराघातप्रवृट्द्वारयष्टयः ।
 निर्भरं भूमिलुठनस्फुटत्कंकणमौक्तिकाः ॥ १८१ ॥
 धूमं शोकानलस्येवोज्झन्त्यो निःश्वासमुच्चकैः ।
 शुष्यत्कण्ठाधरदला, राजपत्न्योऽरुदन्नथ ॥ १८२ ॥
 ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

धैर्यं लज्जां विवेकं च, विहायैकपदेऽपि हि ।
 राज्ञीवच्छोकविधुरो, विललापेति भूपतिः ॥ १८३ ॥
 हे कुमाराः ! क्व यूयं स्थ, निर्वतध्वं विहारतः !
 राज्यायावसरो वोऽद्य, व्रताय सगरस्य तु ॥ १८४ ॥
 कथं न कोऽपि व्रूते च, सत्यमुक्तं द्विजन्मना ? ।
 दैस्युनेव छलजेन, दैवेन मुषितोऽस्मि ही ॥ १८५ ॥
 अरे रे दैव ! कुत्रासि, कुत्रासि ज्वलनप्रभ ! ।

१ वनाग्रिमध्ये । ४ दुःखशल्यनाशनीम् । ३ मैलिनीभूतवस्त्राः ।

४ विकीर्णकेशसमूहैः । ५ चोरेणेव । ६ चोरितोऽस्मि ।

अक्षत्रमिदमाचर्य कायासीर्नीगपांशन ! ॥ १८६ ॥
 सेनापते ! क्व तेऽगच्छच्छंददोर्दण्डचण्डिमा ? ।
 क्षेमङ्करत्वमगमत्, क्व पुरोहितरत्न ! ते ? १८७ ॥
 गलितं वर्धके ! किं ते, दुर्गनिर्माणकौशलम् ? ।
 गृहिन् ! संजीवनौषध्यः, किं ते कुत्रापि विस्मृताः ? ॥ १८८ ॥
 गजरत्न ! किमाप्तस्त्वं, तदा गजनिर्भीलिकाम् ! ।
 अश्वरत्न ! समुत्पन्नं, शूलं किं भवतस्तदा ? ॥ १८९ ॥
 चक्रदंडाऽसयो ! यूयं, किं तदानीं तिरोहिताः ? ।
 अभूतां मणिकाकिण्यौ, निष्प्रभौ किं दिनेन्दुवत् ? ॥ १९० ॥
 आतोद्यपुटवद्भिन्ने, किं युवां छत्रचर्मणी ! ।
 नवापि निधयो ! यूयमस्ताः किमनया भुवा ? ॥ १९१ ॥
 युष्मद्विश्वासतोऽशंकं, रममाणाः कुमारकाः ।
 सर्वैरपि न यत्रातास्तस्मात् पन्नगपांसनात् ॥ १९२ ॥
 करोम्येवं विनष्टे किनिदानीं ज्वलनप्रभम् ? ।
 सगोत्रमपि चेद्धन्मि न हि जीवंति मत्सुताः ॥ १९३ ॥
 ऋषभस्वामिनो वंशे, नेवं कोऽप्यासदन्मृतिम् ? ।
 त्रपाकरमिमं मृत्युं, हा वत्साः कथमाप्नुत ? ॥ १९४ ॥
 पूर्वं नदीयाः सर्वेऽपि, पुरुषाद्युषजीविनः ।
 दीक्षामाददिरे स्वर्गमपवर्गं च लेभिरे ॥ १९५ ॥
 स्वेच्छाविहारश्चापि, भवतां न ह्यपूर्यत ।

अरण्यानीसमुत्पन्नैभूरुहामिव द्रोहदः ॥ १९६ ॥

उदयाय च पूर्णेन्दुर्देवाद् अस्तश्च राहुणा ।

फलेग्रहिश्च सञ्जज्ञे, तरुर्भस्मश्च कुम्भिना ॥ १९७ ॥

आगता च तैरी तीरं, भग्ना च तटभूभृता ।

उन्नतश्च नैवाम्भोदो, विकीर्णश्च नैभस्वता ॥ १९८ ॥

निष्पन्नं च त्रीहिवणं, दग्धं च नववहिना ।

धर्मार्थकामयोग्याश्च, जाता यूयं हताश्च हा ॥ १९९ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

प्राप्यापि मद्गृहं कत्सा !, अकृतार्था गता ह हा ।

आढ्यस्य कृपणस्येव, बेश्मोपेत्य वृन्नीपकाः ॥ २०० ॥

तदद्य किमु चक्राद्यै, रत्नैर्निधिभिरप्यलम् ? ।

युष्मान् विना विरहिणो, ज्योत्स्नौद्यानादिकैरिव ॥ २०१ ॥

षट्खंडभरतक्षेत्रराज्येन यदि वाऽर्मुभिः ।

असुभ्योऽपि प्रियैः पुत्रैर्विना भूतस्य किं मम ? ॥ २०२ ॥

एवं विलापिनमथो, भूनाथं श्रावकद्विजः ।

स बोधयितुमित्यूचे, सुधामधुरया गिरा ॥ २०३ ॥

—त्रिषष्टि० प० २, स० ६, पृ० ९१—९३

१ महदरण्यम् । २ वृक्षाणामिव । ३ मनोरथः । ४ फल्वाम् ।
५ हस्तिना । ६ नौका । ७ नूतनमेघः । ८ वायुना । ९ शालिवनम् ।
१० याचकाः । ११ प्राणैः ।

[३५]

प्रियायाश्चयवने ललिताङ्गस्य आक्रन्दः ।

हा दयिते ! हा दयिते !, कासि कास्येहि दर्शनं देहि ।

यत् त्वां विना त्रिदिवमपि, दुःखकरं नरकवज्जज्ञे ॥ ७६ ॥

सततं त्वयि चाटुरसे, मम वचसि प्राप नापराऽवसरम् ।

त्वद्वदनेन्दुज्योत्स्ना—पानरते दृक्चकोरे च ॥ ७७ ॥

अस्वप्नस्य ममास्तु, स्वप्नेऽप्यन्याश्रयः प्रिये ! कस्मात् ।

लवमात्रं त्वद्विरहा—सहेऽत्र मयि तत् कथं कोपः ? ॥ ७८ ॥—युगम् ॥

न कदापि त्वं कुपिता, मयाऽनुनीताऽपि नैव तेन त्वम् ।

अनुनयसुखाय कृतकं, कृत्वा कोपं स्थिता कापि ॥ ७९ ॥

ज्ञातमिदं तेन त्वां, नन्दनवनकल्पवल्लिकुञ्जान्तः ।

निजवल्लभां निभाल्य, क्रमपतितोऽनुनयमेवकर्ताऽहम् ॥ ८० ॥

इति बुद्धैयव स नन्दन—वने भ्रमन् प्रतिनिकुञ्जमित्यूचे ।

हा सुमुखि ! हा घनस्तनि, हा सुश्रोणि ! किमिहापि न त्वमसि ॥ ८१ ॥

—पद्मानन्दकाव्यम् स० ४

[३६]

वृषभस्वामिनिर्वाणकल्याणे भरतस्य परिदेवनम् ।

अस्तोकशोकसंछन्नो, भरतो मूर्च्छयाऽपतत् ।

दुःखच्छेदि तदाऽशासीन् न कोऽपि रुदितुं यतः ॥ २१४ ॥

चक्रिणं ज्ञापयन् दुःखवेदभेदनकारि तत् ।

शक्रः सैङ्गक्रन्दनं, चक्रे, समग्रैस्त्रिदशैः सह ॥ २१५ ॥

रुदितैरुदितैस्तेषां, विमूर्च्छश्चक्रवर्त्यपि ।

रूरोद रोदसीक्रोडं, पूत्कारैः परिपूरयन् ॥ २१६ ॥

रुदितेन क्षणात् तेन, शोकोऽन्तश्चक्रवर्तिनः ।

कुठारस्फारघातेन, दारुदत् प्राप दीर्घताम् ॥ २१७ ॥

दुःखशल्यकुलस्वान्तविशल्यीकारकारणम् ।

तदादि किल लोकेऽपि, शोकेऽभूद् रुदितक्रमः ॥ २१८ ॥

विललाप ततः क्षमापः, सन्त्यज्येत्यात्मधीरताम् ।

हा तात ! हा जगत्त्रातस्त्यक्त्वा मां गतवानसि ॥ २१९ ॥

बाहुबल्यादयस्तेऽपि भ्रातरो मम निर्ममाः ।

स्वसारौ ब्राह्मी-सून्दर्यौ, पुण्डरीकादयोऽङ्गजाः ॥ २२० ॥

श्रेयांसप्रमुखाः पौत्रा, मां मुक्त्वैकाकिनं हहा ।

प्रक्षीणाखिलकर्माणो, निर्वाणपदमाश्रयन् ॥ २२१ ॥

जीवाम्यद्यापि पाप्मोऽहं, राज्यमोहं त्यजामि न ।

त्वद्धर्मदेशनाशर्म, त्वां विना नाथ ! कुत्र मे ? ॥ २२२ ॥

मोहप्ररोहणादेवमुद्विलापमिलापतिम् ।

प्रबोधमधुरैर्वाक्यैर्बोधयामास वासवः ॥ २२३ ॥

—पद्मानन्दकाव्यम् स० १८

[३७]

प्रभोर्दर्शनवञ्चनात् बाहुबलेर्विलापः ।

तदाकर्ण्य वचः कर्ण-कीलं, तंक्षशिलापतिः ।

सद्यो दधार धीरोऽपि, नेत्रे बाष्पजलाविले ॥ ३७४ ॥

दध्यौ वन्ध्योद्यमश्चेति, चेतितं न मयेति यत् ।

व्रतात् प्रभृति नैकत्रा-वस्थितिं कुरुते प्रभुः ॥ ३७५ ॥

अपि प्रकृतिपौराद्याः प्राप्नुवन्तु पवित्रताम् ।

इति तै सह वन्दिष्ये, स्वामिपादान् दिनोदये ॥ ३७६ ॥

मनोरथो मे भग्नोऽर्थमभाग्योद्धातपाततः ।

हाहा हतोऽस्म्यहं पापो, निष्पुण्यानां शिरोमणिः ॥ ३७७ ॥

—युगम् ॥

विलम्बकारिणं धिग् मां लोकानुग्रहकारणात् ।

परार्थकाम्यया मौख्यात्, स्वार्थभ्रंशोऽभवन्मम ॥ ३७८ ॥

धिग् मामबुद्धिमूर्द्धन्यं, धिग् धिग् मां च प्रमादिनम् ।

यत् तातचरणाब्जानामर्चनेनास्मि वंचितः ॥ ३७९ ॥

१ इन्द्रः । २ बाहुबलिः । ३ अश्रुपरिपूर्णे । ४ अभाग्योदयात् ।

वृथा मम समुत्पन्नो, विभ्रमो यद् विभावरी ।
 तद्दिनं दृश्यते यस्मिन्नैनो विश्वप्रकाशकः ॥ ३८० ॥
 भास्वंतं सवितारं तं, विनाऽहरपि शैर्वरी ।
 जाता यन्मे तमोजालैः किलान्धाः सकला दिशः ॥ ३८१ ॥
 प्रमादसदनं स्वामिन् !, यद्यहं तत् कथं त्वया ।
 नात्मपुत्रप्रमोदाय, दिनमेकमपि स्थितम् ? ॥ ३८२ ॥
 लोकेष्वपत्यवत् पूर्वं, ममत्वमकृथा यथा ।
 सांप्रतं निर्ममत्वं तं, तथाऽपत्येषु लोकवत् ॥ ३८३ ॥
 धिग् मामेकदिनाहार-ग्रहणेनापि न प्रभुः ।
 मानितस्त्रिजगन्मान्यो, जनसानान्यनप्यहो ॥ ३८४ ॥
 त्वेदसंभावनोद्धतं, प्रभूतं, मे पराभवम् ।
 अपनेष्यति को नाम, नाथ ! नाथं विना परः ? ॥ ३८५ ॥
 यावत् तेऽजनि वात्सल्यं, सर्वेष्वन्येषु सूनुषु ।
 मय्यासीत् तावदेकस्मिन्, कुत्र तत् ते गतं प्रभो ! ॥ ३८६ ॥
 बाल्येऽपि हृदयक्रोडे, सदा मां कृतवानसि ।
 संप्रत्यपि ततो नाथ !, हृन्मध्ये धृतवान्न किम् ? ॥ ३८७ ॥
 लोकभर्तुरनालोक-शोकशंकाऽतिसङ्कुलम् ।
 ततस्तं विषमूच्छालमिव मन्त्रीत्यबोधयत् ॥ ३८८ ॥

—पद्मानन्दकाव्यम् स० १३

[३८]

पुत्रवियोगे मरुदेवाया विलापः ।

भरते नृपतौ पुरःस्थिते, स्मृतपुत्रेश्वरतापरोक्षतिः ।

स्वदश्रुविमिश्रलोचना, मरुदेवा व्यलपत्तरामिति ॥११७॥

क तदाऽऽतपवारणं पुरा, मन सूनोः शिरसीन्दुसुन्दरम् ? ।

अधुना क दवानलोत्खणं, तपचण्डं तपनांशुमण्डलम् ? ॥११८॥

क स चामरचारुचालनैश्चलनत्राकरकंकणकणः ? ।

श्रवसोरधुना सुतस्य मे, मशकश्रेणिर्गुणत्कृतिः क सा ? ॥११९॥

क पुरा रथवारणादिभिः सुखयानानि ममाङ्गजन्मनः ।

अधुना क पदातिचारिता, चरणत्राणमृते विहारिणः ? ॥१२०॥

मणिपञ्चमुखासने सुखा-सनमन्तः, सदनं क तस्य तत् ? ।

क निरासनता वनान्तरे, निरिशीर्षे निरतस्य साम्प्रतम् ॥१२१॥

क तदस्य सदैव देवतोपहृताहारजलोपजीवनम् ।

क स सम्प्रति भैक्ष्यसम्भृता—भ्यवहारस्तदसम्भवोऽपि वा ॥१२२॥

श्रवणामृतवर्षणं क तन्—मृदुगीतं शयने द्युसुभ्रुवाम् ।

क वनेऽस्य सुतस्य साम्प्रतं—श्रुतिसूचीघनघूकघूत्कृतिः ॥१२३॥

स्तनयित्नुकृतं तपात्ययो—द्वुरधाराजलमुल्वणानिलम् ।

सहते स तमस्त्रिनीषु ही, गिरिसंगी गजवन्ममाङ्गजः ॥१२४॥

१ छत्रम् । २ सूर्यमण्डलम् । ३ कर्णयोः । ४ गणगाणाटशब्दः ।

५ उपानदिना । ६ देवाङ्गनानाम् । ७ कर्णयोः सूचीतुल्या । ८ मेषकृतम् ।

९ वर्षाकाले ।

कमलाकरवद् वनाश्रयो, हिमसन्दोहमयानिलोर्मिभिः ।
 रजनीषु स हैमनीषु ही, क्लममेत्यावरणेन वर्जितः ॥ १२५ ॥
 भृशमुष्णऋतौ सुदारुणैः, किरणैरुष्णरुचेश्चिरं स्थिरैः ।
 म्लपितानननीरजोऽङ्गजः, स सरोवत् परितोऽपि शुष्यति ॥ १२६ ॥
 स निरावरणो निराश्रय-स्तनयो मे ^१विसंहाय एव हा ।
 शबरो गिरिगः स्फुरद् यथा, खलु कालेष्वखिलेषु दुःखितः ॥ १२७ ॥
 पृथिवीं परिपालयन्त्यमी, भरतो बाहुबलिः सुता परे ।
 न तु कोऽपि करोति संकथामपि सूनोर्मम धिग् विधिक्रमः ॥ १२८ ॥
 इति सन्ततसंस्मृते सुतं, पुरतः सङ्गतवद् विजानती ।
 इदमालपति स्म सा भृशं, समुपालम्भनकारिवाग्भरा ॥ १२९ ॥
 न कदापि ददासि दर्शनं, विशदज्ञाननिधानमानस ! ।
 किमु वत्स ! न वेत्ति वत्सलां, जननीं शोकसमाकुलामिमाम् ॥ १३० ॥
 जरतीत्यर्धधीरणाऽस्ति चेन् मयि पौत्राः प्रतिपौत्रकास्ततः ।
 किमु लल्लुरजल्पिनोऽपि नो, कथमुक्तं प्रथयन्ति ते मनः ? ॥ १३१ ॥
 अनुगै रहितोऽसि वत्स, तैरपि कच्छुप्रमुखैः क्षितीश्वरैः ।
 कथमेकक एव कानने, चरसि क्रूरमृगारिभैरवे ॥ १३२ ॥
 अनुगम्य भवन्तमात्मजं, स्वमवश्यं वरिवस्ययाम्यहम् ।
 तव दुःखजरोदनाश्रुभिः, किमु कुर्वे वत लुप्तलोचना ? ॥ १३३ ॥
 भजति त्वयि राज्यमुज्ज्वलं, सुखमुन्मेषमियेष यन्मयि ।
 अधुना विपिनं श्रयत्यऽभू-दसुखं कोटिगुणं ततः सुत ! ॥ १३४ ॥

१ भानोः । २ सहायरहितः । ३ अग्रतः स्थितमिव । ४ अपमानः
 ५ अव्यक्तमधुरजल्पिनः । ६ सेवां करोमि । ७ प्रादुर्भावम् ।

इति सा भृशमात्मैसम्भवाऽसुखसम्भावनयाऽभिभाविता ।

गलदश्रुजलप्लुतांशुका, व्यलपत् कल्पितमौलिचालना ॥१३५॥

—पद्मानन्दकाव्यम् स० १४

[३९]

गुरोः स्वर्गलोकगमने विजयसेनसूरेर्विलापः ।

श्रुत्वा तद्वज्राहत इवाभवह्वाप्पपूर्णनयनयुगः ।

एष पुनर्दुःखादिदमैजीगदद्गदध्वनितः ॥ २०२ ॥

उच्छिन्नः मुरमूरुहोऽप्यपगता स्वधामधेनुः पुन-

र्भग्नः कामघटो मणिः सुमनसां चूर्णीवभव क्षणात् ।

दग्धा चित्रलता गतः शकलतां हा दक्षिणावर्तभृ-

त्कम्बुः स्वर्गिगृहं गते त्वयि गुरौ श्रीहीरसूरीश्वरः (१!) ॥२०३॥

हा हा मूधनबोधनैकविबुध ! श्रीसूरिचूडामणे !

हा सिद्धान्तसमुद्रमन्दरगिरे ! हा शासनैहर्मणे ! ।

हा हा 'यौक्तिकवाक्पुनन्दरगुरो ! वैराग्यवार्गनिधे !

हा कारुण्यनिधे ! विधेर्वशतया त्वं कुत्र यातः प्रभो ! ? ॥२०४॥

अद्यास्तं गतवान्सहस्रकिरणश्चन्द्रोऽपि तन्द्रां गतः

शुष्कः क्षीरनिधिर्विधेर्विलसितैर्मरुर्विलीनः पुनः ।

१ पुत्रदुःखविचारणया । २ वदति स्म । ३ कल्पवृक्षः । ४ कामधेनुः ।
५ शङ्खः । ६ (अकम्बर) नृपप्रतिबोधनेऽद्वैतनैपुण्यवान् ॥ ७ सूर्यः । ८ युक्ति-
क्तवाचि वाचस्पतिः । ९ समुद्रः । १० निद्राम् ।

भूमौ श्राजिनसर्वभौमविभवभ्राजिष्णुतां विभ्रति

श्रीसूरीश्वरहीरहीरविजये गीर्वाणगेहं गते ॥ २०५ ॥

गर्जन्ति प्रतिमन्दिरं प्रमुदिता मिथ्यादृशः कौशिकाः

श्रीमत्संघसरोजकाननमिदं म्लानिं च धत्तेऽधुना ।

संप्राप्तप्रसराः स्फुरन्ति परितो नैक्तञ्चरा दुर्दृशो

यातंऽस्तं गैवि हीरसूर्तिरणौ स्फूर्तिं तमः शीलति ॥ २०६ ॥

—हीरसौभाग्यम् स० १७

[४०]

श्रीहीरविजयमूरिविरहे विजयसेनसूरे-
विलापद्वात्रिंशिका ।

ममानिशं यत् त्वमवोच ईश ! सुत ! त्वमास्से मम चेतसीति ।

ययावजाकण्ठकुचोपमां तत् समस्तमुच्चैरभिजात ! तात ! ॥ ४७ ॥

यद्गर्धनिर्वर्णितमङ्गनानां दिवो दिदृक्षुः प्रसभं प्रसन्नम् ।

भवामि यावत्पदपद्मभृङ्गस्तवात्र तावद् न विलम्बितस्त्वम् ॥ ४८ ॥

ममाऽभवद् या भगवंस्त्वदंहिसरोजयोः श्रीः पुरतः स्थितस्य ।

त्वदाननन्यस्तविलोचनस्य सुदुर्लभा साऽथ नभोलतेव ॥ ४९ ॥

१ तीर्थङ्करलक्ष्मीशोभनशीलताम् । २ घृकसदृशाः । ३ चोरा इव ।

४ कुतीर्थिकाः । ५ पृथिव्यां गगने च । ६ रविः । ७ हे कुलीन !

८ देवाङ्गनानां कटाक्षोत्क्षेपरूपमर्धावलोकनम् । ९ शोभा । १० गगनवल्लीव ।

विधाय भूमीस्पृशि भालभागेऽञ्जलिं मम प्रोज्ज्वलमञ्जुलस्य ।
 भवन्निदेशं सृजतोऽभवद् मुँत् क साऽथ नाथाऽमृतमुल्लतेव ? ॥५०॥
 पुरातनर्षिब्रजराजराजं विना भवंतं भुवनैकदीपम् ।
 कमत्र तातेति भणन्नभीक्षणमहं भविष्यामि विनीतविद्यः ? ॥५१॥
 रतिर्भमासीर्दममेश ! योच्चैः प्रपश्यतस्त्वन्मुखपुण्डरीकम् ।
 अथाब्जिनीवाऽश्मनि सा भवित्री कथं कथं नाथ ! हृदीति मन्ये ? ॥५२॥
 करोत्करस्येव रविं भवन्तमभूद् मम श्रीरनुगच्छतो या ।
 लतेव सिक्ताऽम्बुधरैः कदा सा पुरा भवत्युन्नतिभाक् प्रकामम् ? ॥५३॥
 ब्रजाभिधेह्यहि भणेति भव्यैर्वचोभिरासंस्तव या मुदो मे ।
 न तद्भवोऽप्यधिजनप्रणीतैस्त्वमेधित्वा जीव जयेतिवाक्यैः ॥ ५४ ॥
 विना तवाज्ञामथ मुँक्तिकान्तानिषंगदृतीं निजमूर्ध्नि कस्य ।
 निदेशमेणीर्नयननेव पुण्ड्रं श्रियः पदं नित्यमहं निधास्ये ? ॥ ५५ ॥
 त्वयि प्रयातेऽस्तमनन्तकान्तौ पयोजिनीभर्तारि भव्यपद्मे ।
 ध्रुवं भवित्री भरतावनीयं कुपाक्षिकोल्लूकतमःप्रसारा ॥ ५६ ॥
 विना भवंतं गृह्हरत्नमीश ! सुदीप्तमाधाय कमुत्प्रकाशः ।
 १६ शिवाध्वनीनो हृदि धाम्नि भावी जनः समस्तो भरतावनीजः ॥५७॥
 सुधर्ममुख्यर्षिमतंगजानां धृता त्वया वामगतेन या धूः ।

१ सरलः । २ हर्षः । ३ कल्पवल्लीव । ४ वारंवारम् । ५ अभ्य-
 तविध । ६ हे निर्ममेश ! । ७ दृग्दि । ८ किरणपुञ्जस्य । ९ भविष्यतीत्यर्थे ।
 १० मुक्तिवधूसङ्गदृतीम् । ११ कामिनीव । १२ सूर्यः । १३ भव्यानां
 द्वा श्रीर्यस्मात् तस्मिन् । १४ कुपाक्षिका एवोल्लूकाः । १५ दीपम् ।
 १६ परमपदपथिकः । १७ वामासस्थेन मनोजगतिना वा ।

कथं मयैकेन च दक्षिणेन धरेष्यते सा ननु तैर्णकेन ? ॥ ५८ ॥

अर्चितयित्वेति भैद/कृतिं द्राक् त्वमप्सरःकेलिरसानसेवीः ।

न चेद् भवाद्गूहितकारिपित्रा विमुच्यते किं पृथुको लघीयान् ? ॥ ५९ ॥

अकब्धरोऽयं नरराजरत्नं भवांश्च सर्वर्षिजनावतंसः ।

मिथश्च योऽभूद् युवयोर्निषंगः सुवर्णमण्योरिव वर्णनीयः ॥ ६० ॥

सं जातवान् दत्तसमस्तसंपद् नृणां कृषीणामिव वारिवाहः ।

प्रकाशभाग् भानुमतेव लोको महस्विना तेन बभूव सर्वः ॥ ६१ ॥

मरुप्पिवामैर्त्यमहीरुहं सै जनेषु चासीत् सततं हिताय ।

कदाऽथ भावी सुव्रकृत् प्रजानां पयोरुहां पूष्ण इवोदयः स ? ॥ ६२ ॥

शशीव पक्षेण सितेतरेण कलाकलापं क्रान्तो घ्नतह ।

सै नाशितस्त्वां हरता विधात्रा जगत्पयोराशिविलासमूलम् ॥ ६३ ॥

विवाहिता श्रीमदकब्धराय वराय तात ! त्वयका द्विजेन ।

कृपाकनी रूपवलद्धिबीजं तथा यथार्थाद्भुतमंत्रभाजा ॥ ६४ ॥

यथा युतौ नित्यमिमावभूतां सुदंपती भावरसान् प्रपन्नौ ।

विनाऽस्ति न त्वां स परत्र मंत्रः स्मरन्नदस्तापमुपैम्यहं ही ! ॥ ६५ ॥

—युग्मम्

अकब्धरो बब्धरवंशजन्मा त्वयीद्धबुद्धिर्भृशमस्ति भूपः ।

सुभक्तिभाजस्त्वयि येऽसुभजः स तानमून् स्वानिव पाति नित्यम् ॥ ६६ ॥

१ वत्सकेन । २ लघीयःस्वरूपाम् । ३ बालः । ४ युवयोः सङ्गः ।
५ सङ्गेन । ६ सुरतरुः । ७ सङ्गः । ८ रवेः । ९ युवयोः सङ्गः ।
१० दीप्तमतिः । ११ प्राणिनः ।

अभूद् यदारोह इहास्तिकानां सुदुर्लभः कल्प इवोऽनयानाम् ।
स 'सिद्धशैलो भगवन् ? भवद्वाक्प्रदीपसोद्द्योतहृदा व्यधायि ॥ ६७ ॥
अक्वचरेणाऽवनिवह्यभेन यदार्हतानां कैरसाद् नितांतम् ।
सुधांशुतुल्या तव कीर्तिरेषा विशेषविद्धिलिखिताऽर्कबिम्बे ॥ ६८ ॥

—युग्मम् ।

कुपाक्षिकव्यूहवचोऽम्बुवाहात् सपङ्कमासीज्जनचित्ततोयम् ।
विभो ! भवद्वाक्कतकाऽच्छचूर्णप्रयोगतस्तद् विमलं बभूव ॥ ६९ ॥
ततस्तदन्तः सदसच्च वस्तु जिनोदितं तात ! तवाऽनुभावात् ।
उपैति सर्वं प्रतिबिम्बभावं पयोनिधौ बिम्बमिवाऽमृतांशोः ॥ ७० ॥
त्वयि प्रदीपे प्रकटप्रभावे गतंऽस्तमस्तान्ध्यभरप्रसारे ।
अथातिमात्रं कलिकालदोषागमात् तमो भूरि भविष्यतीह ॥ ७१ ॥
गुदं नम त्वन्मुखपुंडरीकं निपीय या हृग्भ्रमरी बभार ।
अनन्यवृत्तेस्तदभावतोऽस्या मरौ मराल्या इव किं रतिः स्यात् ? ॥ ७२ ॥
चिरं शुचिर्या मम दृक्चकोरद्वयी पपौ त्वद्वदनन्दुबिम्बम् ।
अथेयमस्याः प्रलयं प्रयाता कथं पिपासा बहुकालजन्मा ? ॥ ७३ ॥
पितस्तवाऽत्यद्भुतसंयमस्य फलं स्फुरद् निर्वृतिरेव वचमः ।
यदप्सरोभृसुखभूरभृस्त्वं कलैर्वलीयः किल जृम्भितं तत् ॥ ७४ ॥
तपो जपो ब्रह्म च हर्षकृद् मे मुँमुक्षुधर्मः सुभग प्रियश्च ।
यदीत्यभाणीर्भगवन् ! मुधा तद् विहाय सर्वं यदभूः स्वरिच्छुः ॥ ७५ ॥

१ दुर्भाग्यानाम् । २ शत्रुञ्जयः । ३ हस्तायत्तः । ४ कतकाख्यफलस्य
निर्मलचूर्णस्य । ५ मोक्षः । ६ देवाङ्गनाजातसुखस्थानम् । ७ साधुधर्मः ।

नवो भवच्छोचनदन्दशूको दुरन्तसन्तापविषापहारि ।
 तवाभिधानं स्मरतां निहन्ति यदाशु चैतन्यमशेषमेषः ॥ ७६ ॥
 त्वया प्रदीपेन तमोहरेण प्रकाशितं यज्जिनशासनौकैः ।
 न तत्र मिथ्यात्विभुजङ्गचक्षुर्हतिस्तैर्दीयाहतये बभूव ॥ ७७ ॥
 यदीयहृद्यस्ति तवाभिधानं मुनीन्द्र ! तेषां त्वमिहासि साक्षात् ।
 निरीक्ष्य लेखाक्षरमत्र लोको वैयस्यमायातमिवाऽवगच्छेत् ॥ ७८ ॥
 इति क्षरन्नक्षिजलं विलापादैवग्रहादब्द इवाऽम्बुवृष्टेः ।
 समस्तसंघाग्रहतो व्यरंसीत् सुधीरनूचानशिरोऽवतंसः ॥ ७९ ॥

—विजयप्रशस्त्याम् स० १४

[४१]

श्रीवीरजिनेश्वरवियोगे नन्दिवर्धनस्य विलापः ।

त्वया विना वीर । कथं व्रजामो ? गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ।
गोष्ठीसुखं केन सहाचरामो ? भोक्ष्यामहे केन सहाऽथ बन्धो ! ॥ १ ॥
सर्वेषु कार्येषु च वीर वीरे—त्यामन्त्रणाद्दर्शनतस्तत्त्वार्थ ! ।
प्रेमप्रकर्षादभजाम हर्षे, निराश्रयाश्चाऽथ कमाश्रयामः ? ॥ २ ॥
अतिप्रियं बान्धव ! दर्शनं ते, सुधाऽञ्जनं भावि कदाऽस्मदक्ष्णोः ? ।
नीरागचित्तोऽपि कदाचिदस्मान्, स्मरिष्यसि प्रौढगुणाभिराम ! ॥ ३ ॥

—कल्पसूत्रसुबोधिकावृत्तौ पृ० ११३

[४२]

श्रीमहावीरप्रभुनिर्वाणे गौतमस्य विलापः ।

प्रसरति मिथ्यात्वतमो, गर्जन्ति कुतीर्थिकौशिका अद्य ।

दुर्मिक्षडैमरवैरादि—राक्षसाः प्रसरमेष्यन्ति ॥ १ ॥

राहुग्रस्तनिशाकर-मिव गगनं दीपहीनमिव भवनम् ।

भरतमिदं गतशोभं, त्वया विनाऽद्य प्रभो ! जज्ञे ॥ २ ॥

कस्यांहिपीठे प्रणतः पदार्थान्, पुनः पुनः प्रश्नपदीकरोमि ?

कं वा भदन्तेति वदामि ? को वा, मां गौतमेत्याप्तगिराऽथ वक्ता ? ॥ ३ ॥

हा ! हा ! हा ! वीर ! किं कृतं ? यदीदृशेऽवसरेऽहं दूरीकृतः,
किं माण्डकं मण्डयित्वा वालवत्तवाञ्चलेऽलगिष्यं ? किं केवलभागममार्ग-
यिष्यं ? किं मुक्तौ सङ्कीर्णं अभविष्यत् ? किं वा तव भारोऽभविष्यत् ?
यदेवं मां विमुच्य गतः, एवं च 'वीर ! वीर !' इति कुर्वतो वी-
इति मुखे लभं गौतमस्य,

—कल्पसूत्रसुवाधिकावृत्तौ पृ० १३७

[४३]

गर्भनिश्चलत्वे त्रिशलाया विलापः ।

ततो—भगवतो निश्चलावस्थानानन्तरं तस्यास्त्रिशलाक्षत्रियाण्या
अयमेतद्रूपो यावत् अध्यवसायः समुत्पन्नः, कोऽसौ ? इत्याह-हतो मे-मदीयः
स गर्भः किं केनचिद्देवादिना हतः ?, अथवा स मे गर्भः किं मृतः ?
अथवा स मे गर्भः किं च्युतो ? गर्भस्वभावात् परिभ्रष्टः, अथवा स मे
गर्भः किं गलितः ?-द्रवीभूय क्षरितः, यस्मात्कारणात् एष मे गर्भः पूर्वं
एजते-पूर्वं कम्पमानोऽभूत्, इदानीं नैजते-न कंपते इतिकृत्वा-इति हेतोः
उपहत—कलुषीभूतो मनःसंकल्पो यस्याः सा तथा चिन्ता—गर्भहरणा-
दिविकल्पसंभवा अर्त्तिस्तया यः शोकः स एव सागरः—समुद्रस्तत्र
प्रविष्टा—द्रुडिन्ना, अतएव करतले पर्यस्तं-स्थापितं मुखं यया सा तथा,
आर्त्तध्यानोपगता भूमिगतदृष्टिका ध्यायति, अथ सा त्रिशला तदानीं
यद् ध्यायति स्म तद्विस्म्यते—

सत्यमिदं यदि भविता, नदीयगर्भस्य कथमपीह तदा ।

निष्पुण्यकजीवाना—नवधिरिति ख्यातिमत्यभवम् ॥ १ ॥

यद्वा चिन्तारत्नं, न हि नन्दति भाग्यहीनजनसदने ।

नाऽपि च रत्ननिधानं, दरिद्रगृहसंगतीभवति ॥ २ ॥

कल्पतरुर्नरुभूमौ, न प्रादुर्भवति भूम्यभाग्यवशात् ।

न हि निष्पुण्यपिपासिननृणां, पीयूषसामग्री ॥ ३ ॥

हा धिग् ! धिग् ! देवं प्रति, किं चक्रे तेन सततचक्रेण ? ।

यन्मे मनोरथतरु—मूलादुन्मूलितोऽनेन ॥ ४ ॥

आत्तं दत्त्वापि च मे लोचनयुगलं कलङ्कविकलमलम् ।
 दत्त्वा पुनरुद्दालितमधमेनाऽनेन निधिरत्नम् ॥ ५ ॥
 आरोप्य मेरुशिखरं, प्रपातिता पापिनाऽमुनाऽहमियम् ।
 परिवेष्याऽप्याऽऽकृष्टं, भोजनभाजनमलज्जेन ॥ ६ ॥
 यद्वा मयाऽपराद्धं भवान्तरेऽस्मिन् भवेऽपि किं ? धातः ।
 यस्मादेवं कुर्वन्नुचिताऽनुचितं न चिन्तयसि ? ॥ ७ ॥
 अथ किं कुर्वे ? क्व च वा, गच्छामि ? वदामि कस्य वा पुरतः ? ।
 दुर्दैवेन च दग्धा, मुग्धा जग्धाऽधमेन पुनः ॥ ८ ॥
 किं राज्येनाऽप्यमुना ? किं वा कृत्रिमसुखैर्विषयजन्यैः ? ।
 किं वा दुकूलशय्याशयनोद्भवशर्महर्म्येण ? ॥ ९ ॥
 गजवृषभादिस्वप्नैः, सूचितमुचितं शुचिं त्रिजगदर्च्यम् ।
 त्रिभुवनजनासपत्नं, विना जनानन्दिसुतरत्नम् ॥ १० ॥ युग्मम् ॥
 धिक् संसारमसारं, धिग्दुःखव्यासविषयसुखलेशान् ।
 मधुलिसखङ्गधारा—लेहनतुलितानहो लुलितान् ॥ ११ ॥
 यद्वा मयका किञ्चित्तथाविधं दुष्कृतं कृतं कर्म ।
 पूर्वभवे यदृषिभिः, प्रोक्तमिदं धर्मशास्त्रेषु ॥ १२ ॥
 पसुपक्विस्वमाणुसाणं, बाले जोऽवि हु विओअए पावो ।
 सो अणवच्चो जायइ, अह जायइ तो विवज्जिज्जा ॥ १३ ॥

१ भक्षिताः । २ पशुपक्षिमानुषाणां बालान् योऽपि च वियोजयति पापः ।
 सोऽनपत्यो जायते अथ जायते ततो विपद्येत ॥

तत् पङ्कजा मया किं, त्यक्ता वा त्याजिता अधमबुद्ध्या ? ।
 लघुवत्सानां मात्रा, समं वियोगः कृतः किं वा ? ॥ १४ ॥
 तेषां दुग्धापायोऽकारि मया कारितोऽथवा लोकैः ।
 किं वा सञ्चालकोन्दुरु—बिलानि परिपूरितानि जलैः ? ॥ १५ ॥
 किं वा साण्डशिशून्यपि, खगनीडानि प्रपातितानि भुवि ।
 पिकशुककुर्वुटकादेर्बालवियोगोऽथवा विहितः ॥ १६ ॥
 किं वा बालकहत्याऽकारि सपत्नीसुताद्युपरि दुष्टम् ।
 चिन्तिमचिन्त्यमपि वा कृतानि किं कर्मणादीनि ? ॥ १७ ॥
 किं वा गर्भस्तम्भनशातनपातनमुखं मया चक्रे ? ।
 तन्मन्त्रभेषजान्यपि, किं वा मयका प्रयुक्तानि ? ॥ १८ ॥
 अथवा भवान्तरे किं ? मया कृतं शीलखण्डनं बहुशः ।
 यदिदं दुःखं तस्माद्विना न संभवति जीवानाम् ॥ १९ ॥

यतः—

कुरंडरंडत्तणदुब्भगाइं, वंज्झत्तनिंदूविसकन्नगाइं ।
 लैहंति जम्मंतरभग्गसीला, नाऊण कुज्जा दढसीलभावं ॥ २० ॥
 एवं चिंताऽऽकांता, ध्यायंती म्लानकमलसमवदना ।
 दृष्टा शिष्टेन सखी-जननेन, तत्कारणं पृष्टा ॥ २१ ॥
 प्रोवाच साश्रुलोचनरचना निःश्वासकलितवचनेन ।
 किं मन्दभागधेया, वदामि ? यज्जीवितं मेऽगात् ॥ २२ ॥

- १ कुरण्डत्वरंडत्वदुर्भगत्वानि वन्ध्यत्वनिंदु (मृतापत्यप्रसूः) विप्रकन्यकत्वादि ।
 लभन्ते जन्मान्तरभग्नशीला ज्ञात्वा कुर्यात् दृढशीलभावं ॥
 २ जम्मंतरे खंडिअसीलभावा इति तृतीयपादपाठः पुस्तकान्तरे ।

सख्यो जगुस्थ रे सखि !, शान्तममङ्गलमशेषमन्यदिह ।
 गर्भस्य तेऽस्ति कुशलं, नबन्ति वद कोविदे ! सत्यम् ॥ २३ ॥
 सा प्रोचे गर्भस्य च, कुशले किमकुशलमस्ति मे सख्यः ! ।
 इत्याद्युत्तवा मूर्च्छामापन्ना पतति भूषीठे ॥ २४ ॥
 शीतलवातप्रभृतिभिरुपचारैर्बहुतरैः सखीभीः सा ।
 संप्रापितचैतन्योत्तिष्ठति विलपति च पुनरेवम् ॥ २५ ॥
 गैरुण अणोरपारे रयणनिहाणे अ सागरे पत्तो ।
 छिद्रघटो न भरिज्जइ, ता किं दोसो जलनिहिस्स ? ॥ २६ ॥
 पत्ते वसन्तमासे, रिद्धि पावंति सखलवणराई ।
 जं न करीरे पत्तं, ता किं दोसो वसन्तस्स ? ॥ २७ ॥
 उत्तुंगो सरलतरु, बहुफलभारेण नमिअसत्त्वंगो ।
 कुब्जो फलं न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ २८ ॥
 समीहितं यन्न भलामहे वयं, प्रभो ! न दोषस्तव कर्मणो मम ।
 दिवाऽप्युल्हको यदि नावलोकते, तदा स दोषः कथमंशुमालिनः ?
 ॥ २९ ॥

- १ गुरुकेऽनर्वाक्पारे रत्ननिधाने च सागरे प्रातः ।
छिद्रघटो न भ्रियते तर्हि किं दोषो जलनिधेः ? ॥
- २ प्राप्ते वसन्तमासे ऋद्धि प्राप्नोति सकलवनगजी ।
यन्न करीरे पत्रं तर्हि किं दोषो वसन्तस्य ? ॥
- ३ उत्तुङ्गः सरलतरुर्बहुफलभारेण न तसर्वाङ्गः ।
कुब्जः फलं न प्राप्नोति तर्हि किं दोषस्तखरस्य ? ॥

अथ मे मरणं शरणं, किं करणं विफलजीवितव्येन ? ।

तत् श्रुत्वेति व्यलपत, सख्यादिः सकलपरिवारः? ॥ ३० ॥

हा । किमुपस्थितमेतत्, निष्कारणवैरिविधिनियोगेन ।

हा ? कुलदेव्यः क्व गता ? यदुदासीनाः स्थिता यूयम् ॥ ३१ ॥

अथ तत्र प्रत्यूहे, विचक्षणाः कारयन्ति कुलवृद्धाः ।

शान्तिकपौष्टिकमन्त्रो-पयाचितादीनि कृत्यानि ॥ ३२ ॥

पृच्छन्ति च दैवज्ञान्, निषेधयन्त्यपि च नाटकादीनि ।

अतिगाढशब्दविरचितवचनानि निवारयन्त्यपि च ॥ ३३ ॥

राजाऽपि लोककलितः, शोकाकुलितोऽजनिष्ट शिष्टमतिः ।

किं कर्तव्यविमूढाः, संजाता मन्त्रिणः सर्वे ॥ ३४ ॥

—कल्पसूत्रसुबोधिकावृत्तौ पृ० ८२-८४—

[४४]

श्रीरत्नाकरसूरैर्वैराग्यगर्भिताऽनुशयपञ्चविंशतिका ।

श्रेयः श्रियां मङ्गलकैलिसन्न !, नरेन्द्रदेवेन्द्रनताङ्घ्रिपद्म ! ।

सर्वज्ञ ! सर्वातिशयप्रधान !, चिरं जय ज्ञानकलानिधान ! ॥ १ ॥

जगत्त्रयाधार ! कृपावतार !, दुर्वारसंसारविकारवैद्य ! ।

श्रीवीतराग ! त्वयि मुग्धभावाद्विज्ञ ! प्रभो ! विज्ञपयामि किञ्चित् ॥ २ ॥

किं बाललीला कलितो न बालः, पित्राः पुरो जल्पति निर्विकल्पः ? ।

तथा यथार्थं कथयामि नाथ !, निजैशयं सानुशयस्तवाग्रे ॥ ३ ॥

दत्तं न दानं परिशीलितं च, न शैलि शीलं न तपोऽभितप्तम् ।

शुभो न भावोऽप्यभवद्भवेऽस्मिन्, विभो ! मया भ्रातमहो मुधैव ॥ ४ ॥

दग्धोऽग्निना क्रोधमयेन दष्टो, दुष्टेन लोभाख्यमहोरगेण ।

ग्रस्तोऽभिमानाजगरेण मायाजालेन बद्धोऽस्मि कथं भजे त्वाम् ॥ ५ ॥

कृतं मयाऽमूत्र हितं न चेद्-लोकेऽपि लोकेश ! सुखं न मेऽभूत् ।

अस्मादृशां केवलमेव जन्म, जिनेश ! जज्ञे भवपूरणाय ॥ ६ ॥

मन्ये मनो यत्र मनोज्ञवृत्तं त्वदास्यपीयुषमयूखलाभात् ।

द्रुतं महानन्दरसं कठोरमस्मादृशां देव ! तदश्नतोऽपि ॥ ७ ॥

त्वत्तः सुदुष्प्राप्यमिदं मयाप्तं रत्नत्रयं भूरिभवभ्रमेण ।

प्रमादनिद्रावशतो गतं तत्, कस्याग्रतो नायक ! पुत्करोमि ॥ ८ ॥

वैराग्यरंगः परवचनाय, धर्मोपदेशो जनरंजनाय ।

वादाय विद्याऽध्ययनं च मेऽभूत्, कियद् ब्रुवे हास्यकरं स्वमीश ! ॥ ९ ॥

परापवादेन मुखं सदोषं, नेत्रं परस्त्रीजनवीक्षणेन ।

चेतः परीपायविचिन्तनेन, कृतं भविष्यामि कथं विभोऽहम् ॥ १० ॥

विडम्बितं यत्स्मरघस्मरार्ति—दशावशात्स्वं, विषयांधलेन ।

प्रकाशितं तद्भवतो ह्यैव, सर्वज्ञ ! सर्वं स्वयमेव वेत्सि ॥ ११ ॥

ध्वस्तोऽन्यमन्त्रैः परमेष्ठिमन्त्रः कुशास्त्रवाक्यैर्निहतागमोक्तिः ।

कर्तुं वृथा कर्म कुदेवसंगादवांछि हि नाथ ! मतिभ्रमो मे ॥ १२ ॥

विमुच्य दृग्लक्ष्यगतं भवन्तं, ध्याता नया मूढधिया हृदंतः ।

कटाक्षवक्षोजगभीरनाभिकटीतटीयाः सुदृशां विलासाः ॥ १३ ॥

लोलेक्षणावक्त्रनिरीक्षणेन, यो मानसं रागलवो विलग्नः ।

न शुद्धसिद्धान्तपयोधिमध्ये, धौतोऽप्यगात्तारक ! कारणं किम् ॥ १४ ॥

अङ्गं न चङ्गं न गणो गुणानां, न निर्मलः कोऽपि कलाविलासः ।

स्फुरत्प्रभा न प्रभुता च काऽपि, तथाऽप्यहंकारकदर्थितोऽहम् ॥ १५ ॥

आयुर्गलत्याशु न पापबुद्धिर्गतं वयो नो विषयाभिलाषः ।

यत्नश्च भैषज्यविधौ न धर्मे, स्वामिन्महामोहविडम्बना मे ॥ १६ ॥

नाऽत्मा न पुण्यं न भवो न पापं, मया विटानां कटुगीरपीयम् ।

अधारि कर्णे त्वयि केवलार्के, परिस्फुटे सत्यपि देव ! धिग्माम् ॥ १७ ॥

न देवपूजा न च पात्रपूजा न श्राद्धधर्मश्च न साधुधर्मः ।

लब्ध्वाऽपि मानुष्यमिदं समस्तं, कृतं मयाऽरण्यविलापतुल्यम् ॥ १८ ॥

चक्रे मयाऽसत्स्वपि कामधेनुकल्पद्रुचिन्तामणिषु स्पृहार्तिः ।

न जैनधर्मे स्फुटशर्मदेऽपि, जिनेश ! मे पश्य विमूढभावम् ॥ १९ ॥

सद्भोगलीला न च ^१रोगकीला, धनागमो नो ^२निधनागमश्च ।
 दारा न कारा नरकस्य चित्ते, व्यचिन्ति नित्यं मयकाऽधमेन ॥ २० ॥
 स्थितं न साधोर्हृदि साधुवृत्तात्, परोपकारान्न यशोऽर्जितं च ।
 कृतं न तीर्थोद्धरणादिकृत्यं, मया मुधा हारितमेव जन्म ॥ २१ ॥
 वैराग्यरङ्गो न गुरुदितेषु, न दुर्जनानां वचनेषु शान्तिः ।
 नाऽध्यात्मलेशो मम कोऽपि देव ! तार्यः कथङ्कारमयं भवाब्धिः ॥ २२ ॥
 पूर्वं भवेऽकारि मया न पुण्यमागामिजन्मन्यपि नो करिष्ये ।
 यदीदृशोऽहं मम तेन नष्टा, भूतोद्भवद्भाविभवत्रयीश ! ॥ २३ ॥
 किं वा मुधाऽहं बहुधा मुधाभुक्पूज्य ! त्वदग्रे चरितं स्वकीयं ।
 जल्पामि यस्मात् त्रिजगत्स्वरूपनिरूपकस्त्वं कियदेतदत्र ॥ २४ ॥
 दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्तं मदन्यः कृपा—

पात्रं नात्रैजने जिनेष्वर ! तथाप्येतां न याचे श्रियम् ।

किं त्वर्हन्निदमेव केवलमहो सद्बोधिरत्नं शिवं,

श्रीरत्नाकर ! मंगलैकनिलय ! श्रेयस्करं प्रार्थये ॥ २५ ॥

—श्रीरत्नाकरपञ्चविंशतिका

इति श्री करुणारसकदम्बके संस्कृतः
 प्रथमखण्डः समाप्तः ।

१ रोगा एव कीलकाः । २ मृत्योः । ३ कारागाराणि । ४ देवाः ।

५ इह लोके । ६ द्रव्यसम्पदम् ।

श्रीनेमिविज्ञानग्रन्थमाला

१	श्रीप्राकृतविज्ञानपाठमाला	रु० २-४-०
२	स्तंभनपार्श्वनाथमाहात्म्य	भेट
३	आरामसोहाकहा	भेट
४	धणवालकहा	भेट
५-६	करुणरसकदंबक	रु० १-८-०

